





96202

092

بلو

ص. ١٠٠

سيرة

أحمد بن طوالت

تأليف

أبي محمد عبد الله بن محمد المديني البلوي

حفظها وعلق عليها

محمد كرد علي

عنت بشرها

الملكوتية العربية في دمشق  
لأصحابها عبيد أخوان

العلماء الكثر وعبد الله بن محمد المديني البلوي  
لهي وصيني

مكتبة  
١٠٠٠/١٣٥٨/٢/١

مطبعة الترقى بدمشق  
١٠٠٠/١٣٥٨/٢/١

٩٠٨٠

حقوق الطبع محفوظة

---

# بسم الله الرحمن الرحيم

## مدخل الكتاب

### المؤلف وتأليفه

اكتفى من ترجوا لمؤلف سيرة ابن طولون بذكر اسمه وأسماء  
أجداده واسم قبيلته ، وأشاروا إلى ما ظلب عليه من أصناف العلم  
والى بعض تأليفه ، والى مذهبه وما طعن عليه فيه . نظر أكثرهم  
إليه من ناحية دينه خاصة ، وأغفلوا نواحي مفيدة من دنياه ،  
كفعل معظم كتّاب السير لا يحفلون بالبحث بأولية الرجل ودراسته  
ومشيجته ويدينه ، وما إلى ذلك من العوامل التي لها الأثر الأول  
في مر نشأته ، وحصائل قريته .

وغاية ما عرفنا من نسب البلوي وعلمه ومذهبه أنه أبو محمد  
عبد الله بن محمد بن عمير بن محفوظ المديني البلوي ، من قبيلة  
بلي كعلبي ورضي ، وهي فرع من قضاة ينتهي نسبها إلى قطان .  
وكانت بلي بالشام فنأدى رجل منها : بال قضاة فبلغ ذلك أمير  
المؤمنين عمر بن الخطاب فكتب إلى عامل الشام أن يسير ثلث  
قضاة إلى مصر ففرقت بلي بأرضها . ومنازل بلي اليوم في أرجاء الوجه  
من بلاد الحجاز ، وقد كان لهم يد بيضاء في فتوح مصر والشام ، وجاء

منهم على الدهر الصحابة والتابعون والعلماء والفصحاء ومنهم عبد الله هذا ، والأرجح أنه كان من بلي الحجاز ، بدليل اقتران لفظ المديني باسم بيته ، نزل أجداده وادي النيل فنشأ مصرياً يتناغى بحب مصر . عرفه ابن النديم في الفهرست بأنه ممن ألف الكتب للإسماعيلية ، فعرفنا أنه من أعلام الإسماعيلية أي السَّبعة ، ووصفه بأنه كان واعظاً قصباً عالمًا ، وأن له من الكتب كتاب الأبواب ( وفي رواية كتاب الأنوار ) وكتاب المعرفة وكتاب الدين وفرائضه ، وهذا كل ما ذكره له من التأليف . وما زاد الطوسي في فهرسته على عبارة ابن النديم شيئاً ، ونقص منها لفظ « عالم » . وفي تنقيح المقال « ولولا تضعيف النجاشي لاندرج في الحسان ، لعدم الشبهة في كونه إمامياً ، وكون ما في الفهرست مدحاً معتدّاً به له ، ولكن كلام النجاشي أسقطه بالكلية » . والنجاشي هو صاحب كتاب الرجال عند الإمامية وهو تقيهم وعمدتهم . ولم ينص الطوسي على تعديل البلوي ولا على جرحه . وغلا الغضائري فقال فيه انه كذاب وضاع للحديث لا يلتفت الى حديثه ولا يُعْبَأُ به .

ولعل السبب في حمل بعض الإمامية على البلوي ، وعده في الضعفاء وانتهامه بالكذب والوضع ، ناشئ من إيراد أحاديث لتأييد الدعوة الإسماعيلية فوصموه بواصموم ، على العادة في تطاعن الفرق في الإسلام والنصرانية . والإمامية والإسماعيلية يختلفون في الإمامة ، فيوافق

الإسماعيلية الإمامية في سوق الإمامة من أمير المؤمنين علي بن أبي طالب إلى جعفر الصادق ، ثم يعدلون بها عن موسى الكاظم الذي هو الإمام عند الإمامية ، إلى إسماعيل أكبر أولاد جعفر الصادق . وعرض ابن حجر في لسان الميزان لذكر البلوي ونقل عن الدارقطني أنه يضع الحديث ، وأنه روى عنه أبو عوانة في صحيحه في الاستسقاء خبراً موضوعاً . قال وهو صاحب رحلة الشافعي طولها ونمطها ، وغالب ما أورده فيها مختلف . وذكره النهي في ميزان الاعتدال في نقد الرجال بمثل ذلك وروى عبارة الدارقطني فيه . وغاية ما أحصى للمؤلف في كتابه هذا ، وهو مما تجلّى به مذهبه الديني أيضاً ، أنه لم يتعرض في المقدمة عن الصحابة على عادة أهل السنة والجماعة ، واكتفى بالتضيي عن آل البيت الطاهرين ، وكان إذا ذكر عمر بن الخطاب ترحم عليه ، وإذا عرض لآل الرسول صلى وسلم عليهم أجمعين . وصيغة صلاته وسلامه على النبي الصيغة التي ألف استعمالها أهل السنة . وأكثر ما رواه من هذا القبيل منقول عن غيره ، لم يعدل فيه شيئاً . وقد غمز الحوارج مرة لما أشار إلى صدق أحد رجالهم . وفي الجملة ما خالف أهل السنة في شيء مما قال وروى . فكان من هذا النظر إسماعيلياً لا يبعد كثيراً عن هدي الجماعة . ومسافة الخلف بين فرق الشيعة والسنة لم تكن في عصره متفرجة انفراجاً في العصور الأخيرة .

ليس لدينا نص يُعتمد عليه في السبب الذي حمل البلوي على وضع هذا التأليف . وقد قال في مقدمته انه طُلب منه أن يكتب في سيرة آل طولون كتاباً « يكون أكبر شرحاً وأكمل وصفاً » من كتاب أحمد بن يوسف المعروف بابن الداية ، وأن الطالب قال له في كتاب ابن الداية في السيرة الطولونية : « ما هكذا أرّخ الناس الأخبار ، ولا عليه نظم العلماء الآثار » . وليس قوله هذا فيما نرى السبب المهم في وضع كتابه .

قد يرد على الحاطر أن المؤلف شاهد تبديلاً في حال مصر بعد ابن طولون ، فحدثته نفسه أن يضع تأليفاً يتخلّد فيه مآثره ، ليكمل من سيرته مهازاً لمن يأتي بعده من الولاة والأمراء ، وليتفطنوا لسعة فضل ذاك الآخذ بمخنق الممالك ، والدراكة بترويض الناس على الطاعة . وربما يخطر على البال من جملة التعليقات أن ابن طولون كان يعطف على الإسماعيلية ، أو يستظهر بهم للانتفاع بقوتهم شأن كثير من رجال السياسة يحاولون استخدام كل قوة ، ويوهمون من يخالفونهم أنهم منهم ، إلا أنهم يكتمون إيمانهم ويتقنون لحكمة لا يدكرونها . فعطف البلوي على ابن طولون لعطف هذا على أهل مذهبه ، في زمن قُتل فيه الخلاج شر قتلة في بغداد ، وهو صنوه وقريبه في مذهبه ، وفي عصر كانت جمعيات الإسماعيلية منتشرة في هذه الأقطار ، يتحفز دعايتها لإنشاء دولة إسماعيلية ، وكان



قيام بني عبيد القاطميين في إفريقية ثم في مصر آخر تلك الجهود .  
لم تعرف السنة التي وضع فيها البلوي كتابه في آل طولون ،  
والثابت أنه ألفه بعد موت أحمد بن طولون ( ٢٧٠ هـ ) وبعد انقراض  
الدولة الطولونية ( ٢٩٢ ) وبعد سنة ٣١٢ وفيها وافى مصر الوزير علي  
ابن عيسى بن الجراح ، وقد جرى له ذكر في هذا الكتاب كما  
ذكر فيه الخليفة المعتدر ، والمعتدر قُتل سنة عشرين وثلاثمائة .  
واستتجنا من رواية المؤلف عن أناس رَوَوْا عن ابن الداية أن  
البلوي ألف كتابه في الثلث الثاني من القرن الرابع في أرجح  
الظن ، لأن ابن الداية هلك ، على أقرب الروايات الى الصحة ،  
بعد نيف وثلاثين وثلاثمائة ، فالكتاب ألف إذاً بعد أكثر من  
ستين سنة مضت على وفاة ابن طولون .

إن ابن الداية روى عن سعيد الفرغاني وابن عبد كان ونسيم  
الخادم وطاهر الكبير الخادم وأبي جعفر المروزي وموسى بن طولون  
ونعت أم ولد أحمد بن طولون وشعيب بن صالح وبرافة الحاسب  
وهارون بن ملول وأحمد بن أبي أوفى وأحمد بن أعين وأحمد بن  
محمد الواسطي وأحمد بن خاقان وأحمد بن دعيم وإبراهيم بن كامل  
وأحمد بن القاسم وعلي بن مهاجر والفارسي والحسن بن واقع ويعقوب  
ابن صالح ومحمد بن عبيد الله الخراساني وعن عمه إسحق بن إبراهيم  
وغيرهم وكلهم من قواد ابن طولون ومن غلمانه أي من رجاله .

وابن الداية أيضاً كتب لآل طولون وعداً من غلمانهم ، وكانت  
له بهم خبطة وأنسة ، وكان لأصالة بيته ، ونُبِلَ محتده ، ففتح له  
أبواب القصور ، فيطلع على سر القوم وجهرهم ، وعلى عجرهم ويجرهم .  
فتاريخ ابن الداية بهذا الاعتبار ، لو ظفر الباحثون بالأصل  
السليم منه ، أمتع من تاريخ البلوي ، لأنه كتب عن عيان ومشاهدة ،  
وقتل عن ثقات عارفين ، وتأليفه نسج يده ، وزيدة تحقيقه . ووضع  
تاريخ البلوي في عهد خلافه من الموثرات السياسية في الجملة ،  
بتغير الزمان وانقراض الدولة ، وانتفاء ما يخشى على المؤرخ فيه  
من مصانعة من يعاصره أقرب الى السداد والسلامة . وكتابة  
البلوي سيرة ابن طولون بهذا التطويل المفيد أدنى الى الإحاطة  
بحال مترجحه ، والدولة الطولونية منقطعة ، وصلة الكاتب بها  
معدومة ، ومذهب المؤرخ غير مذهب من أرخ له . وللمذاهب  
تأثير غير قليل في معظم ما كُتب من التواريخ في تلك الأيام .  
أكثر البلوي الاعتذار عن ابن طولون في كل ما صدر عنه  
من شدة ، وما استطاع في بعض الأخبار النائية عن حد العقل  
أن يذيلها برأيه فسارع في روايتها ، لئلا يسأله سائل عن رأيه  
فيها ، كقصة الجماعة الذين ذكروا ابن طولون في دعوة لهم بما  
يسوه ، فألقاهم كلهم في البيم ، في الليلة التي أخذ فيها رقتين بما  
قالوه فيه ، واستولى على نعمتهم ، وفتض الدار التي اجتمعوا فيها

من أناسها ، وما طلع النهار إلا وهي رجة مكنوسة مرشوشة !  
وكتصة ابن عمار آتى به من سجنه فنصح له أنفع نصيحة في  
بقاء سلطانه ، فردّه الى السجن وقال إنه نصحه في دنياه وغشه في  
دينه ، وأنه يخاف دهاءه وعقله اذا هو أطلق سبيله ، فأت من  
غمه في السجن . وما تقد البلوي ابن طولون حتى في تسرعه بإهلاك  
الناس ، يقتل من يقتل بوشاية يرفضها اليه أحد أصحاب أخباره ،  
فيفرق في النيل من يغضب عليهم ، أو يلقبهم في خفرة يطعمها  
عليهم وهم أحياء ، يسجل أبدأ في إنقاذ عقوبته ، لا يرجئها الى  
غد يومه ، لينظر إن كان ما اتهم به المتهمون ليس فيه شيء من  
الأسباب المخففة فيحقن الدماء .

ولم يقل لنا البلوي رأيه في حق ابن طولون على بكار بن  
قتيبة ، قاضي مصر ومن أكبر فقهاء عصره ومحدثيه ، يوم امتنع عن  
القول بخلع الموفق ، وخالف القضاة في فتوأم ، وابن طولون يحاول  
أن يفتيه قاضيه بما يرضيه ويرضي سياسته . فلما توقف بكار  
عن متابعة القضاة في فتوأم سجنه مدة طويلة وعامله أسوأ معاملة ،  
أهانته وسلط عليه الرعاع ، ونسي أو تناسى أنه شيخ كبير وإمام  
جليل ، لا ذنب له إلا أنه لم يقل بما قال به قضائه الرعيون ،  
ومن هؤلاء من لا يتوقف عن إغضاب الحق لإرضاء أرباب الدولة  
وما ذكر لنا المؤلف قسوة ابن طولون على طيبيته ، وادعاءه

عليهما أنهما قصّرا في علاجه ، فظاف بالأول على جل ناسبا اليه الحيانة ، وضره مقارع أوردته حتفه ، وهذا الثاني تهديداً آتى على نفسه بعد يوم . وربما يقول البلوي ، هذا صدر عنه وهو في حالة غير مثوّنة ، كان مريضاً وليس على المريض حرج . فيقال له عندئذ إن كان ابن طولون متديناً تديناً باطنه كظاهره فسيبيله غير هذا ، والدينون يعتقدون أن الموت والحياة بيد الله لا بيد الطبيب ، ولا يعقل أن يقصر طبيباً في طبه ، والذنب ذنبه لأنه أبى أن يخضع لما أشارا عليه به من الترانيب .

طريقة البلوي في تاريخه إبراد الحوادث ، وقد يحللها ويعلمها أو يصرح برأيه وشعوره أحياناً ، ويروي الأخبار بأسانيدھا على النحو الذي كان يعتمد اليه الرواة وأرباب السير في القرون الأولى . والبلوي بليغ بحسن الوصف ، ويؤثر السلاسة ويكتب بلا تعمل ، وعبارته خالية من السجع في الجملة ، وفيها ازدواج ولما رنة . وكان اذا أراد أخذ بعض ماورد في كتاب مطول طرح الأسجاع أولاً ، ثم آتى على المكررات حتى يأتي تأليفه نسقاً واحداً ، لا يبدو فرق كبير بين ما يكتبه ويكتبه غيره .

اقتبس البلوي نحو خمسين قصة من قصص ابن طولون عن ابن الداية ذكرها هذا في كتابه سيرة ابن طولون والمكافاة ، وزاد من عنده نحو أربعين قصة أخرى . وما ندرى إن كانت زياداته هذه

نُقلت أيضاً في المطول من كتاب ابن الداية ، أو تلّطّها البلوي من أما كن أخرى ، ويترجّع من نسقها وعبارتها الطلية أنها من بضاعة ابن الداية ، ومعظم الحكايات عن ابن طولون تشهدا في رواية البلوي مفصلة مزيدة زيادات مهمة ، وينقل أول الحكاية من كلام ابن الداية باللفظ والمعنى . وضمّ المؤلف الى كتابه رسائل ووثائق عديدة لا أمر لها عند ابن الداية وعني بالتوسع في الحكاية فأولى سيفه إمتاعاً وإبداعاً . وقد وردت في كتاب البلوي تفاصيل نشأة ابن طولون ، وأخبار حروبه في الثغور ، وأخبار ابنه العباس وغلّامه لؤلؤ ، وأخبار مرضه وخلعه الموفق ، على صورة أجمع وأبرع ، ومنها ما خلا منه كتاب ابن الداية كأخبار مرضه ووفاته وجنازته ووصيته وثورته وغير ذلك .

وصدق البلوي فيما ادّعاء من محاولته وضع تاليف مطول ، وحقق أمنية من طلب اليه كتاباً أوسع من كتاب ابن الداية ، وساعده على الذهاب بهذا الفضل تأخره في العصر ، وانقضاءه بكتب من تقدمه ، وزاد أنه تفوّق بتنسيقه وترتيبه ، وامتناز ببسطه وشرحه . ولعل للبلوي عذراً على سلخ أخبار ابن الداية بمناها ومبناها ، وزيادته عليها زيادات حببتها الى من ينظر فيها ، وتبنت مهارته في التأليف حتى ليخالها قارئها أنها نسج يد واحدة . فالواقع أن تلك الحكايات كانت من البلوي على طرف الثمام ، ولم ير موجبا

لنسجها نسجاً ثانياً ، وحرك ابن الداية من أجل ما حاك بلغاء العربية .  
هذا وأمثاله مما يعذر عليه ، ولكن من الصعب أن يلتمس له  
عذر في نقله ما ينقل دون أن يصرح بابن الداية ، فيقول قال  
ابن الداية وأخذت عن ابن الداية ، وهذا ما كان يرجى من عالم  
فقيه واعظ من عياره . ولو فعل لآتى بما يزيد تاريخه وثوقاً ، ولصير  
لكلامه موقفاً أحسن من نفوس العارفين ، بنسبته الفضل لصاحبه .  
ومن بركة الكلام أن يعزى لقائله

وعجيب أن تجازي الطبيعة من يستحق جزاءها إذا خرج  
على قانونها . فقد رأينا البلوي في القرن الرابع استحل نقل أخبار  
برمتها عن ابن الداية ، سيد كتاب مصر في الدهر الغابر ، دون  
أن يشير الى أبي عذرها ، فاقتصت الطبيعة لابن الداية منه بعد  
أربعة قرون ، سلطت على البلوي المقرئ ، فغزاه في خطه  
وسلخ من كلامه صفحات طويلة في سيرة ابن طولون ، وما أقامه  
من أعمال العمران ، فكانت واحدة بواحدة : غزا البلوي ابن  
الداية ، فسطا المقرئ على البلوي ، وسلط على من جاوز سرقة  
من تقدمه ، من يسرقه بعد زمن ولا يرجمه

---

أصل المخطوط

أصل هذا الكتاب من مخطوطات دار الكتب الظاهرية بدمشق ،  
مسجل في قسم التاريخ تحت رقم ٢٤٢ ، وكان مدشوتاً فجمع وجلّد  
في أوائل هذا القرن . وهو مما وقفه محمد بن علي بن أحمد بن طولون  
الصالحى الدمشقي المؤرخ المشهور المتوفى سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة ،  
على خزانة المدرسة العمريّة بصالحية دمشق ، وكتب عليه بخطه  
أنه ابتاعه بتسعة قروش

ورد اسم الكتاب في أول صفحة هكذا : « كتاب سيرة آل  
طولون » وجاء الكتاب في سيرة أحمد بن طولون فقط ، وكتب في  
آخره بخط يخالف خط ناسخه « تمت سيرة أحمد بن طولون » والغالب  
أن الكتاب كان في سيرة آل طولون فضاغت كراريس من آخره ،  
أو أن المؤلف لم يكمل كتابه كما وعد في المقدمة ، عند إشارته  
إلى تفضيل كتابه على كتاب ابن الداية ، فقال إن هذا « لم يأت  
بجميع أخباره ولا أخبار أبي الجليش ابنه ، وما كان من جميل  
أفعاله وحسن آثاره ، ولا أخبار سائر إخوته بعده » . وكتاب البلوي  
لم يستوف هذه الأخبار كلها ، وكان كلامه مقصوداً على سيرة  
أحمد بن طولون ، وما جاء من أخبار أولاده جاء بالعرض ، ولا مورد  
كان لها علاقة بأيهم لا بهم .

وقع هذا المخطوط في ٢٥٣ صفحة منصفة الطبع ، وكتب على  
ورق غليظ بخط أهل القرن الرابع ، عارياً من النقط ومن تاريخ

النسخ ، وقد يغلط ناسخه في النحو والتصريف والإملاء ، وينقل ما لا يفهم ويكرر كلمة سبق له كتابتها فيعيد رسمها في الجملة الواحدة . وقد أصاب المخطوطة بلل طُمست به بعض الكلمات في أول الكتاب ووسطه وآخره ، وأكلت الأرضة رؤوس بعض الصفحات الأخيرة ، ولما رُفِع ما ألصق عليها من ورق رُدَّ بعض المطبوس الى الصحة ، ورُجِع في تقويم بعضها الى أصول نقل عنها المؤلف أو نقل غيره عنه . ومنها ما وضعت له كلمات يقتضيها السياق ، وذلك بشيء من الظن والقرض ، وجعلت الزيادات بين قوسين في السطور المسحوبة ، فإذا كان المطبوس نحو كلمتين جُعل بدلها نقطتان ، وإذا كان ثلاثاً وضعت ثلاث وهكذا . أما الشعر فقد هزَّعه الناسخ كثيراً فما أمكن رده كله الى الصحة . خصوصاً ما قبل منه في حادثة خاصة محلية ، ونيسر إرجاع الشعر المعروفة دواوينه الى نصابه من الصحة .

ولم نر مندوحة من التعليق على الكتاب ، إلا أننا أقللنا منه ما أمكن مجتزئين بما لا غنية عنه ، وصححنا الأغلاط النحوية وغيرها دون أن نشير الى كل غلطة وقعت ، وإذا كان هناك نص نقل عنه المؤلف نصلح به ما نيسر إصلاحه من نص موثقنا ، وقد لا نشير الى ذلك ، وحللنا بعض الألفاظ اللغوية والأعلام الجغرافية وأضفنا الى التعليقات ما ظفرونا به مفرقاً في الكتب مما نثم به ترجمة



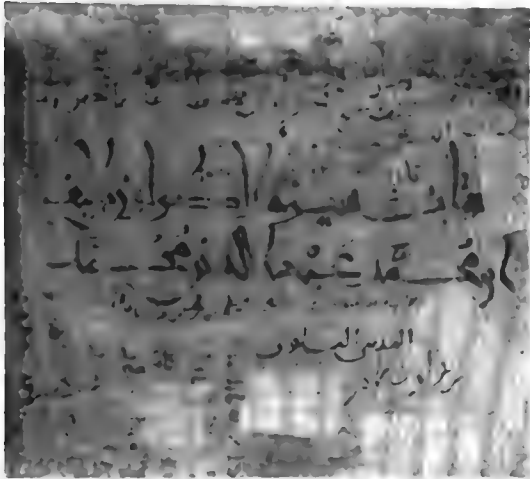
أحمد بن طولون ، وكان مما فات المؤلف التعرض له .

وقد اغتبطنا ، وحالة مخطوط البلوي على ما ذكرنا ، أن حسبنا ما سبط عليه الأيام من كلامه جزءاً ضئيلاً ، لا يحول دون الانتفاع بتأليفه الذي ظل ينتقل في الخزائن ألف سنة حتى كُتب لاین هذا الجليل أن يخرج للناس مطبوعاً ، وقد أشرف على البلى ، فغيى بذلك اسم مؤلفه وكاد ينسى لنهاب بقية تأليفه . لا جرم أن في نشر كتاب البلوي إحياء مادة جديدة في تاريخ مصر والشام ، ولوناً طريفاً من أدب عصره الجليل فيه جلاوة وطلاوة ، وألفاظاً فصیحة ومعربة في شؤون الحياة كانت مأوفة في زمن المؤلف ونحن في حاجة إليها اليوم . دع ما هناك من قصص واقعية على مثال قصص الصوفي والقاضي التنوخي ، تدل على كياسة ابن طولون وسياسته ، وتفيد القارئ من حكيمته وحكمته ، فيها متعة للنفس وسلى ، وصورة صادقة من صور ذاك المجتمع .

وقد حافظنا على متن الكتاب ، وترجنا في الهامش لكل فصل ولكل قصة ، وختمناه بفهرس للأعلام والبلدان ، وبمراجعة بأسماء المصادر التي رجعنا إليها في التصحيح ، وقد راعينا فيه الأمانة ما وسعنا المראה .

وحاولنا العثور على نسخة ثانية من هذا التأليف لنعارض عليها هذه النسخة الوحيدة ، وسألنا بعض أصحابنا المستميرين من

علماء المشرق في الشرق والغرب ، فكاتب البنا صديقنا العلامة  
كرمكو Krenkow يقول إنه لم يعرف في الدنيا نسخة ثانية له  
ولاشكنا من أخباره سوى ما في الكتب التي ذكرناها له . وهذا عذرة  
في إيقاع بعض ما نرفق فيه من عبارات المؤلف بحانه من النقص  
والقص ، وعسى أن يكتشف الباحث وجه الصواب فيما لم يظهر  
لنا بعد بذل الجهد .



رسم طرة الأصل المخطوط



### أحمد بن طولون بنصير البلوي

صوّر البلوي أحمد بن طولون صورة جميلة ، وخلع عليه من الثناء  
ثوباً فضفاضاً . صوّر ذكاه وقوة ملاحظته ، ورسم فراسته وسياسته ،  
وعدله ورحمته ، وصدقانه ومكارمه ، مُعْجَباً بكل ما أناه ،  
حاذراً له على ما قدمت يداه ، لم ينقده في شيء مما قصّ من أخباره .  
ونسب كل ما وقع له من موت عدوّ ، وتبديل في مجرى أحوال  
الدولة ، أو غير ذلك من المصادفات ، إلى الإقبال الذي عرف به  
طالعه ، والحظ الذي « حسن قبيحه وأصلح رديئه » . والبلوي  
يعتقد بالإقبال كثيراً ، يقيم للطالع والتجوم والمنامات والكرامات  
وزناً على ما كان أهل عصره .

والمعتول أن ليس هناك إقبال ولا بخت ، والعامل في توفيق  
ابن طولون تربية صالحة ، كانت من أرق ما عُرف في دهره ،  
وذكاه نادر تفرد به دون أبناء جنسه . نشأ في أشرف عصور بغداد  
جندياً مطبوعاً على أجمل صفات الجندي الشريف ، ولقّن في بيته  
وهو طفل أموراً أفادته في حياته . وحفظ القرآن وجوّده ، وفصّح  
بالعربية فعدّ من فصحاء رجال السياسة بلسانه وقلمه ، وأخذ عن  
المحدثين قطعة صالحة من العلم ، ورزق صوتاً جميلاً وأتقن الموسيقى ،  
ونظّم الشعر بالتركية لغة أبيه وأمه .

وتأفّف في عنفوان شبابه من الظلم الذي يأتيه الأتراك في

عاصمة الخلافة فأثر الهجرة إلى طرسوس من مدن الفغور ، وكانت يومئذ مقيل القراء والعلماء والزهاد ، فتخرج بهم وتؤدب بأدابهم ، وانصرف إلى العبادة حتى كان يخشى أن لا تصادف أعمال السلطان موقعاً من قلبه لانصرافه إلى أمور الدين . ولا عهد إليه منصب الولاية في مصر نيابة عن أبكك من وزراء العباسيين تجلى نبوغه بأجلى مظاهره ، وثبت غرامه بحسن التدبير والنظام ، واستبان طموحه وثقته بنفسه . ومن حسن حظه أن كانت ولايته على مصر ، ومصر من طبيعتها أن تُغري من يزلها بالتوطن فيها ، وأن تدمج فيها غيرها ولا تندمج هي في غيرها . ومن العسير على بغداد أن تحكم مصر مباشرة للبعد الباعد بينهما ، ومصر وسط رحالها يتعذر الوصول إليها من البر ومن البحر . وطبيعة القطرين متخالفة ، وبلاد الرافدين يومئذ مشغولة بفتنة عظيمة كادت تودي ببني العباس ، وهي فتنة الزنج في البصرة . وما ساعد ابن طولون على التوفيق في حكم مصر أن كان في طباع أهلها من الاتقياء لمن يعتقدون فيه الإخلاص لهم ، والحرص على إسعادهم ، ما ظهر أثره في الدول السالفة والخالفة . وفي هوا مصر وترتها خصائص تطلق عليها اليوم اسم « الإقليمية والقبلية » . ومصر إلى هذا تعتد بالأمر الواقع إذا كانت حسنات راعيا أكثر من سيئاته ارتضته وتبنته ، وسأيرته في السبيل التي يُزججها فيها .

أول ما فكر فيه أحمد بن طولون لما هبط مصر أن يبعد الفوضى

عن أحكامها وتراتيبها ، فوضع لها قواعد فرض عليها العمل بها ، فأفلح في ولايته ، وارتاحت رعيته . نظر إلى خصب تربتها وسهولة العيش فيها ، وإلى تدني خراجها ، بعد أن كان يوفرته مضرب الأمثال عند العرب ، فأصلح ، برأيه المسدّد ، الريّ والصرف والجسور والطرق والترع ، وأسقط ضريبة المعاونة وغيرها من الضرائب ، واكتفى بالحراج والمكوس ، فبلغت عبءة خراجها أربعة آلاف ألف دينار وثلاثمائة ألف دينار ، عدا المكوس التي تجبي في المواقي والحدود ، ذلك بعد أن انحط خراجها إلى ثمانمائة ألف دينار ، وما كانت تجبي إلا بشيء من الصف .

هذا هو سر نجاح ابن طولون في حكم مصر ، لم يعرض له البلوي وأشار إليه المؤرخون . وهناك سر آخر له صلة بهذا ، وهو عنايته بتحسين حال الفلاح ، ونشر العدل بين الرعية ، لافرق بين مسلم وقبطي ورومي ويهودي

قام في نفس ابن طولون أن ينشئ في مصر دولة فأمر بإنشاء القطاع ، وبنى قصره « الميدان » على مثال قصور الخلفاء في الجلالة ، وعمر رجاله وغلزانه الدور والقصور ، وتبشكوا في النعيم . وما خلت بلاد الأقاليم أيضاً من استيفاء حظها من العمران ، فأضحت حاصمة الديار المصرية في أعوام قليلة كأعظم مدينة من مدن الشام . زعموا أن ابن طولون عثر على كنوز عمر منها جامع العظيم ومستشفاه

والعين والحصن ، والحقيقة أنه كانت تُفتح له كل عام كنوز من أرض مصر وثروتها الطبيعية .

سُرف جهوداً عظيمة لتثبيت قدمه بالليار المصرية كما يُصرف في العادة كل من يفتح فتحاً جديداً ، ويحاول أن يصفو له إلى الأبد . وجروء على نزع يده من قيود بني العباس ، وكان من اشتغالهم بأنفسهم أن سارحراً طليقاً لا يخضع لسفاسف سلطان لا يرغبه شيء ، ولا لخليفة يُبلي كل يوم إرادته عليه . وحر كته لم تخف على أهل البصر من أصحاب الدولة ، ومن يهيم بقاؤها عباسية .

عرف ابن طولون من أين ثوء كل الكتف ، فاختر من المصريين ومن غيرهم طبقة من الوكلاء والسامرة والزبانية والمداحين ، وأغدى عليهم إدراراته ، فبدأوا له الطريق إلى المجد ، واستأثروا في حبه ، وأخلصوا له القصد في الخدمة . وهو بما فطر عليه من بسطة اليد كان يرضي الخليفة بما كان يرسله إليه مسانحة من المال ، ويرضي ولي العهد ، وإن كانا في الظاهر متشاكسين ، ويرضي خزانة الدولة وخزائنه الخاصة ، ويرضي أصحاب السلطان وطبقات العلماء والقراء والفقراء في بغداد ، ويرضي أهل الثغور والعوامس والحزميين ، بما كان يحمل إليهم من المؤن والمعدات والثياب والأموال ، ويرضي أهل الشام والجزيرة وبرقة بما كان يوليه من عطفه ولطفه ، ويرضي كل من تحدته نفسه أن يخلفه في ثقلد عمل مصر ، ويرضي قواده

وكتابه وغلمانه وجميع من يمتُّ إليه بصلة . ويعيش مع هذا هو وآله عيش الملوك ، لا عيش أبناء الأجناد من الولاة والمتصرفين ، وخلف في خزائنه من الناض ما لم يخلف مثله قبله أحد من الولاة ، خلف على ما قيل عشرة آلاف ألف دينار أو خمسة ملايين جنيه ذهبي ، عدا عشرات الألوف من العبيد والمماليك والجواري والخيول والبغال والعدد والآلات ، وعشرات من أسفاط الجواهر والحلي ، وبلغ ريع إقطاعاته خمسين ومائتي ألف دينار في السنة ، وأقام في مصر من المصانع ما كانت حضرة بني العباس عاجزة عن محاكاته .

كان لشدة انتباهه إذا رأى منفذاً يتسرب إليه منه ضرر يسعى إلى ردمه ، وإذا شاهد خمشاً يخاف أن يستحيل جرحاً تفاراً يبادر إلى معالجته لساعته بضروب من الوقاية . وكان يتفنن في أخذ الأخبار إلى ما لم تصل إلى أكثر منه أعظم الدول مهارة في الجاسوسية اليوم ، وإلى ما لم يتسام . إليه رجل من عظماء التاريخ في الدول الإسلامية . ولو تساهل في هذه السبيل ما صفا له ملك مصر والشام وما إليهما هذه الحقبة . ووفق لأن يشهد مصرع أعدائه واحداً بعد واحد ، ونال من بعض من عاونوه على قيام دولته ، لما اعتقد أنهم مخالفوه في بعض الطرق ، لم تأخذه بهم شفقة ، ولا شفعت بهم لديه سابقة من خدمة ، أو يدٌ سلفت من إخلاص ، فصفا له بذلك جوُّ مصر وجوُّ بغداد .



كان ابن طولون حَيَّياً في سيرته ، إن احتملت نفسه كل مخالف  
فلا تحتل من ينابذه في رأيه ، ويعترض على عمله ولو في سره ،  
يتطال إلى توحيد كلمة الناس في التغيي بمحمد ، ومن خرج في  
نظره عن الحدود المرسومة عوقب بالقتل . منح الناس حرباتهم في  
النطاق الذي ارتآه ، فإذا اصطدم بما يريد على ، وأدرك من  
طرف خفي أنهم من المعارضين ، أو ممن يفاوضون أعداءه ، أو يفاوضهم  
أعداؤه على غير علم منهم ، فهناك الإفراط في تطبيق مفصل  
قانونه ، لا يسمع حواراً ولا مناقشة ، ولا يسير إلا مع خط نفسه  
ينتقم لما .

وقد هيلك رجلاً لا يستحق جرمه أكثر من مؤاخذه ، أو  
يكفي في تعزيره حبسه أو تشريده ، وقد يفضي عن كبير الجرم  
لأنه رق له ، أو كانت له به صلة ، أو جاء في حالة سرور ،  
كما فعل مع ابنه العباس عصى عليه فضربه مقارع يسيرة واعتقله ،  
وقضى ، على أظنع صورة من التمثيل ، على من رافقوه إلى  
برقة وطرابلس .

ما عرف ابن طولون الوفاء ولا الولاء : كان إذا غضب أساء  
إلى أقرب الناس إليه ، ولا يزال يسي الظن بالخاص له إساءته  
بالحائن ، لا يثق حتى بمن صدقوه ، وكانوا من أكبر العوامل  
في إنشاء دولته ، مثل أحمد بن محمد الواسطي الذي رافقه منذ ظهوره

في واسط إلى آخر أيامه . وما كان يهدأ له بال إلا إذا اطلع على ما تنطوي عليه قلوب عماله ، ولهذا كان يُغني من يقلده أمر البريد ، وإلى البريد يومئذ تُردُّ مراقبة العمال وغيرهم . ويغني من ندهم لموافاته بالأخبار في بلاده وخارجها .

كان يُدرُّ الرواتب على عماله وقواده وغلماؤه وجنوده يقبضونها مشاهرات ، ويجزل لهم الهبات والصلوات ، ليعتمدوا عن ظلم الناس ، آمنين على رزقهم ورزق عيالهم ، ويجري على المستورين والمستورات ، ويمسح إلى الفقراء بإطعامهم وكسوتهم ، ويحمل من ترضيه سيرتهم على دوابه ، ويجري الجرايات على المهاويج والمعوزين ، وجريدة صدقاته طويلة ، ومن قُدِّر له الوصول إليه ساعة رضا يسعد . وكان يُفْضِل على النساء والقراء والفقهاء والمحدثين والمتطيين والمهندسين يجري عليهم ما يكفيهم ، ولا يُغني كثيراً بالمتجسين والشعراء على ما يظهر ، لبعده عن الاعتقاد بتأثيرات النجوم على أهل الأرض ، ولا تهمه كثيراً مصانعات الشعراء . وقد مدحه البحري ثم هجاه ، وتوفّر محمد بن داود على هجوه عند كل سافحة .

ظهر أن ابن طولون كان من المحافظين المأخوذين بعمادات لم موروثه ، يحافظ على صلواته ، ولا يخلو يوماً من التوسل والتضرع والسجود في الملا . وظهر أنه كان معتدلاً في عشرة النساء ، لا يفرط

في التسري واقتناء الجواري ، وهمه أبداً حفظ نعمته ، وصيانة دولته . عهدناه يحب المنادمة والطرب ، ويعقد مجالس الأئس أحياناً ، ويتناول ما استحل تناوله من الشراب ، وكان حتى في مجالسه الخاصة ، يوتر الوفار ويصطنع التقوى ، وهو يحسن الجمع بين اللذات المحللة ، ويمتنع على ما يظهر عن المحرمات . فهو ذو شخصية خاضت كل عباب ، وطرفت كل باب .

أحسن ابن طولون الاضطلاع بأعباء الحكم ، وقرّس بالسياسة ، وقدر الثببات التي ألفت على عائقه ، فكان يهون عليه إغتاب نفسه لتستريح رعيته ، ويسهر عليهم ليناموا مطمئنين ، وبفضل بقلته ما نجم ناجم يجاذبه جبل السلطة إلا قضى عليه ، ولاقاومه عامل أراد خدمة بغداد على حسابه إلا قهره ، ومعظم أهل هذه الطبقة قضوا في سجنه ، أو تحت سياط جلاديه ، وجروا بأرجلهم جراً من حضرته ، على مكانتهم في أنفسهم .

حسب ابن طولون حساب كل طارئ ، وما كان بدور في خلدّه أن يفترص ابنه البكر المسمى بالعباس فرصة تقيب والده عن مصر فيجيش وهو نائبه عليها جيشاً ، ويستتبع أناساً من رجال أبيه ، ويحصل أموالاً وآلات كثيرة ، ويروحل إلى ترقّة يرفع لواء العصيان على أبيه فيرمضه ويؤلمه . وكان من لؤلؤ ، وهو غلامه وغذي نعمته ، أن ثار عليه في آخر عهده ، وفي أخرج أوقات حكمه

فأخذ أموال الجباية من الشام والجزيرة ، ولحق بالموفق عدو ابن طولون اللدود في دار السلام ، فباع ابن طولون حرمه وولده في سوق الرقيق .

كان ابن طولون في الظاهر لئِنَ الملمس لمن في بغداد ، وهو في باطنه شديد الوطأة عليهم ، لا ينزل لهم عن أقل حق من حقوقه ، هو يتقيهم لا يقاونه أنهم لا يُرضيهم سيره بحال ، وكيف يرضون عنه وهم يتوجسون خيفة من انبساط ظلّ حكمه ، ولا يفتأون يذكرّون ويذكّرهم الذّاكرون أنهم دونه علماً وعقلاً وعدلاً ، وأنه يخشى أن يكيد بعد حين لبني العباس .

وكان من جملة وصاياه لقوّاده ولأبي الجيش ابنه وخليفته ألا يفتروا بخاريق أهل العراق ، وألا ينسوا ما في نفوسهم عليهم ، وأن يذكرّوا أبداً أن من في مصر شعباً في خلوق من في بغداد ، وتقدم إليهم ألا يضعوا أيديهم في أيديهم ، وقال لهم إني أعرف ذنبي لم . وكل هذا يدعو إلى التفكير في إخلاصه للعباسيين ، ويلقي الشك في تزيده بإظهار إخلاصه لهم ، وأن دعواه أنه لا أرب له في نشوزه على ولي العهد إلا دفع عدوانه على أخيه مسألة فيها نظر ، وهو يعلم علم اليقين بأن الموفق يعمل ليله ونهاره في دفع صائل الأعداء عن دولتهم ، وإن المعتمد لا يستجيب لغير صوت شهواته . ويلمح من يقرأ ما في القلوب أن الحرص على الاحتفاظ بحقوق المعتمد ليس

كله من أجل يعة له في عنقه كما كان يزعم ، ولا كان انتصاره له  
بعامل ديني قوي في نفسه ، بل كان هناك أمور يكتنّها صدره ،  
ولا يعرف غيره سرّها ، ربما كانت تظهر لو لم تعاجله المنية .

ولولا حرب علويّ البصرة ما تيسر لابن طولون أن يحكم هذه  
الأعوام الطويلة في وادي النيل ، ولولا أنه أصهر إلى يارجوخ  
من قوّاد الترك في بغداد ما صارت إليه مصر مرة ثانية نيابة عن  
حميه أيضاً ، كما كانت له على عهد بأكباك ، ولولا أن ملأ قلوب  
رجال الدولة وصدورهم بهداياه ورشاواه لتقدم بعض الأقوياء من  
أصحاب السلطان فاستولى على مصر قبل أن ترسخ قدمه فيها .  
وما كان بعد ولايته عن الحضرة ، ولا صعوبة الوصول إليها ،  
ولا المئة ألف عنان من جيشه لتتفمه لولا أن جاء في غفلة الدهر ،  
وبنو العباس محكومون فعلاً للأتراك لا يعملون إلا ما يرضيهم ،  
ومن عادة العباسيين إذا استبسلوا اقتسوا وإذا ضعفوا استكانوا وذلوا  
وأياً كان فأحمد بن طولون وحيد عصره في إدارة الملك ،  
رزق صفات تعذر اجتماع مثلها فيمن عاصروه ، وحسناته على التحقيق  
أوفر من سيئاته . ومعا قيل في مؤاخذته فهو الى الاعتدال أقرب  
من معظم أسراء تلك الأيام . رأيناه لما حاول الموفق أن يُقصبه عن  
ولاية مصر . كيف يعمد إلى استدعاء الخليفة المعتمد إلى مصر ليقم  
فيها الخلافة العباسية ، فلما تعذر نفوذ الخليفة إليه قام بخلع الموفق

في مدينة دمشق ، ذاكرًا في وثيقة خلعه أسباباً معقولة تنم عن جرّبة ودهاء ، على حين رأينا الموفق يتقوّل عليه ، ولشتمه على منابر بلاده ، ويرميه بالروق من الدين ، ويتهمة بإخراّب ثغور المسلمين ، ويقتال المجاهدين بأهل الفسق الملعدين ، وباستباحة الحرم وسفك الدماء ، وكل هذا لم يحصل منه شيء ، وكانت سياسة ابن طولون عكس ذلك ، كان يفضّ عن مساوئ أصحاب الثغور ، يموّنه ويقوّمهم ليكونوا في حرز حرّيز من مطامع الروم . وعهد السلطان إلى غير واحد أن يحموا حمى الثغور فأخفقوا ، وما أمّن عليها إلّا لما عهدت حمايتها إلى كفاءة ابن طولون .

وبعد فإن أنكر منكر شيئاً على ابن طولون فأكثر ما ينكر عليه إصرافه في سفك الدماء ، قتل فيما قبل في سجنه ثمانية عشر ألف إنسان . والمنكر اليوم يتكلم بعقيلة ابن هذا القرن الناضئ على حب الحرية ، المتشبع بحقوق الإنسانية . ولا يرمي بأن الدماء كانت رخيصة في الأزمان الماضية ، وكان ابن طولون يحاول مع هذا أن يظهر بمظهر الشفقة ، وما ندري هل كان ذلك منه عن قدين ورحمة ؟ إن معظم رجال السياسة كرجال المال قساة القلوب ، غلاظ شداد ، لا يحنّون ولا يعطفون ، وهم وإن حاولوا الظهور بما يقضي به الدين أشد الخلق تحللاً من جوهره في باطنهم .

إن ست عشرة سنة قضّاها ابن طولون في تأسيس دولته قد يقضي

الطفاة في الحكم مثلها وضعفها ، ولا يقوم لم عمل ، ولا يتم لم مشروع ،  
أما هو قضى في آخر القعد الخامس من عمره محققاً الآمال بأصلاحات  
كثيرة ابتدعها فمذّت من بنات أفكاره . كمنائته بوضع الأضابير  
والجزازات والتقايد ، فكان حيث انقلب يصعبه كاتب بدون  
كل ما يقوله وما يقال في حضرته ، فإذا كان الليل خلا بكاتبه ،  
وأصلح له ما كتب ، ليحفظ ما دار من الكلام على حقيقته ويرجع  
إليه عند الاقتضاء .

كان الراضون عن حكم ابن طولون ، المتعبطون بأيامه أكثر من  
الناقين ، استراح الناس إلى أحكامه ، على أنه صورة من رجل  
الاستبداد يخالط سيرته تدين وتصور ، في عصر فسد بعض أوضاعه ،  
وفي دولة قامت باسم الدين وهدفها الدنيا ، يسترخس الصالح والطالح  
من أصحاب ولاياتها إهراق الدماء ، وهل كان ابن طولون إلا واحداً  
منهم ؟ ثقّف في تلك المدرسة ، وجرى على تلك الطريقة ، استحل  
احتجاب الأموال كما كانوا يمتنعون ، وجار على من لا تُسمع أصواتهم ،  
وهو إلى هذا يطم الفقراء ، ويصطنع الرحمة ، ويجود على من ينغمه  
أو يتوقع نفعه ، ويقىم الشعائر الدينية ، ولا يعمل إلا ما فيه فتنه  
العامة ، بيد أنه كان من يأخذ ويعطي ، ويخزن وينفق ، ويعمل ويظلم ،  
ويجمع بين المصلحة العامة والمصلحة الخاصة . يعرف ما يُريد وما يُؤاد ،  
وما يجب وما لا يجب ، وهدفه الأسمى استقلاله بالديار المصرية ، وتركها

إرثاً شرعياً لأولاده من بعده ، سعى لتلك ضروب السعي ، وما تعنف  
لبلوغ غرضه عن ارتكاب كل عظيمة .

لأحمد بن طولون مشابه من الحجاج بن يوسف الثقفي ، يتشابهان  
في إحسان السياسة ، والتجديد في طرق العمل ، وبقوة العزيمة وشدة  
البطش . الحجاج مثال العربي الحازم في القرن الأول ، وابن طولون  
مثال التركي الحازم في القرن الثالث ، جاهد الحجاج لتكوين كلمة دولته  
هي العليا ، وجاهد ابن طولون فكان جهاده لنفسه ولييته . ذاك لم يخلف  
من حطام الدنيا شيئاً يُمتدُّ به ، وهذا خلف من الخزائن والكنوز  
ما لم يخلف أعظم أمراء تلك العصور مثله .

محمد كرد علي

دمشق : غرة ربيع الثاني ١٣٥٨

و ٢١ أيار ١٩٣٩





# الحمد لله

الحمد لله وبه أستعين ، الحمد لله خالق السموات والأرض وما بينهما ،  
من الآيات والآلات على حكمته ، الشاهدات على قدرته ، المنبهات على  
وحدانيته ، حسن نظم فطرته ، « لَوْ كَانَ فِيهَا إِلَهٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا »  
فسبحانه من ملكك قدير ، وإله خير . وصلى الله على محمد رسوله  
الأمين ، وخيرته من العالمين ، المبشر بالجنة عباده المؤمنين ، وبالنار  
أعداءه الكافرين ، وعلى من تقدمه من النبيين ، وعلى آله الطاهرين .

فهمتُ ما ذكرت ، جلّني الله فداك ، في سيرة آل طولون ،  
وأنت قرأت كتاب أحمد بن يوسف في ذلك ، فلم يكن موقعه منك  
الغرض الذي إليه ذهبت ، ولا المعنى الذي له نحوت ، وأنت تريد  
ما هو أكبر منه شرحاً ، وأكل وصفاً . وأن أحمد بن يوسف كان  
يُمرُّ في شرح قصة ثم يرجع إلى ما هو قبلها ، وأنه كان يخلط  
أخباره <sup>(١)</sup> ، وبأني بقصة من قصصه التي تدلُّ على ذكائه وفطنته ،

(١) كان الأول أن تكون حادثة هكذا : أخبار أحمد بن طولون . أو يأتي قصة من قصص  
أحمد بن طولون فإن النميز في الباريين أجمع الكلام مع بد الفاعل وسير بالتقاربي . في هذا  
الكتاب أمثلة كثيرة من هذا التعليل بد فيها النميز عن الفاعل الراجح إليه فكذلك للمني بصير  
إلى المحموس .

ولطيف حسه ، ثم يأتي بضدها ، وأنه لم يأت بجميع أخباره ، ولا أخبار أبي الجيش ابنه ، وما كان من جيل أفضاله ، وحسن آثاره ، ولا أخبار سائر إخوته بعده

وقلت ما هكذا أرّخ الناس الأخبار ، ولا طيه نظم العلماء  
الآثار ، وأردت أن يكون ذلك مستقصى جميعه ، وعلى ترتيب  
في شرحه ، ولا يذكر آخرًا قبل أول ، ولا يقدم سالفًا على آتف ،  
وقد امتثلت أمرك فيما أردت ، وسلكت فيه الذي اختوت . ولم  
أدع من أخبار جماعتهم شيئًا مثله يؤرخ وبه يتأدب وله يستحسن  
إلا ذكرته ، وجملت ذلك أبوابًا [ ولم أذكر في ] الباب ما ليس من  
شكله ، ولا خلطت به ماخرج [ عن أصله ، وإن ] ابن آدم لا يخلو من  
نقص ونقصير ، ولم يعر من ذلك العلماء الواصفون لشرائط الدين ،  
والمبلغون سنن المرسلين ، وكيف ما إن قصر عنه مقصر لم يؤزر ،  
وإن بالغ فيه مجتهد لم يؤجر .

طريقه للوقت  
في تأليه

فأول ذلك ، أعزك الله ، أن المتصم بالله ، لما اختص الأتراك  
وبوضع من العرب ، فجعل الأتراك أنصار دولته ، وأعلام دعوته ،  
وبذلك احتج عليهم العلوي البصري فقال :  
واستفتحوا بالترك أمرهم لم يستفتحوا بالأوس ولا بالخزرج<sup>(١)</sup>

عنه العباسين  
بالأتراك

(١) كنا في الأصل ويمكن أن يسمي ساءه هكذا  
واستفتحوا بالترك أمرهم ما استفتحوا بالأوس والخزرج

فكان من عَظُمَتِ عندهم منزلته، وحدث طريقته، أزموه خدمتهم، وجعلوه الذَّابَّ عَنْ يَضَتِّهِمْ، وقُلْدَ الأعمال الجلييلة الخارجة عن الحضرة<sup>(١)</sup>، واستخلفوا له عليها الخلفاء، وحُمِلَ إليه مالها، ودُعِيَ له على منابرها .

فكانت سبيل مصر عندهم أن يُجَيَّ بها من صحت فيه هذه مصر على محمد العباسيين  
الصفة التي قدمنا ذكرها، كما فعل هارون الرشيد بعبد الملك بن صالح، والمأمون بطاهر بن الحسين، والمعتمد بأشناس، والوائقي بأيتاخ، والمتوكل ببغا ووصيف، والمنتدي بيارجوخ، وكما قدم ببغا وأتامش وغيرهما قفلدت مصر باكباك، والتس له خليفة فوجَّه به إليها .

وكان أحمد بن طولون قدم مات أبوه في سنة أربعين ومائتين، أصل طولون والد أحمد  
ولأحمد عشرون سنة، من جارية كانت لأبيه تعرف بقلم، ولدت أحمد في سنة عشرين ومائتين، وولدت بعده أخاه موسى وحبيسة وسمانة . وكان طولون من طغرغر، حمله نوح بن أسد عامل بخاري وخراسان إلى المأمون، فيما كان موظفاً عليه من المال والرقيق والبراذين وغير ذلك في كل سنة، وذلك في سنة مائتين .

وسألت أبا العباس أحمد بن محمد الكوفي<sup>(٢)</sup>، وكان خبيراً بأمر

(١) يخون بالمفردة حفرة بني العباس أو حاصة خلافتهم وكانت يتناد أولاً ثم سر من رأى أو سامرة (٢) رواية ابن الرواية ؛ وقتل : (أي ابن العاية) لأبي العباس بن عثمان والسؤال هو نفس سؤال البلوي للكوفي والجواب منه والبراءة تكاد تكون واحدة .

الأتراك ، عارقاً بأحوالهم ، عن أحمد بن طولون وقلت له : إن الناس في أمره فريقان أحدهما يقول إنه أحمد بن طولون وإن يلبغاً كان زوج أمه قاسم ، والآخر يقول إنه أحمد بن طولون وإن يلبغاً ابن قاسم جارية طولون ، فأكذب ذلك وضحك منه وقال لي : يلبغ هذا تركي سبي مع طولون ، وكان خفيف الروح بغني بالتركية ، مستعلى الكلام ، فلما مات طولون أئزمه الوفاة له القيام بأمر ولده ، والمحافظة عليه ، فكان يركب معه حتى يوصله إلى المواضع التي لم يكن أحمد يصل إليها لحدائث سنه ، وصغره عن ذلك ، وكان كل من يراه معه يقول له : هذا ابنك ؟ فيقول : نعم ، هو ابني وابن سيدي رحمه الله : وتوفي يلبغ بعد وفاة طولون بعشر سنين ، ولم يخلف إلا طفلة ، فكان أحمد بن طولون يُجري على أمها وطيبها ما يسمعها من الرزق حتى ماتت .

وقال لي : وما يدل على صحة ذلك أن الموفق لما لعن أحمد بن طولون أسنده إلى طولون ولم يُسندَه إلى يلبغ ، ولو كان ابن يلبغ لما زوجه يارجوخ ابنته ، لأن يلبغاً كان غندم مفتياً ، وطولون معروف بالسر والصيانة .

أولية أحمد بن طولون نشوؤاً جيلاً غير نشوؤ أولاد الصبح ، من بعد الهبة ، وحسن الدين ، والذهاب بنفسه عما كانت تُسَفُّ إليه طولون

طبقة، وطلب الحديث وأحب العرف<sup>(١)</sup>، وخرج إلى طرسوس مرات،  
ولقي شيوخ المحدثين، وسمع منهم، وكتب العلم. وحصل له من ذلك  
قطعة كبيرة

وَأَلَفَ بِطَرَسُوسَ جماعة من الزهاد، وأهل الدين والورع، فأدبوه  
بآدابهم، فحسنت طريقته، وظهر فضله، فتمكن له في قلوب الأولياء  
ما ارتفع به على طبقة، وبان فضله على وجوه الأتراك، وصار محله  
عندهم محل<sup>٢</sup> من يوثق به على الأموال والأسرار والفروج، ومثل هذا  
عند العجم محله عظيم في نفوسهم، لو تصنع به متصنع، فكيف من  
مبتدئ غير متصنع. فخطب إلى يارجوخ ابنته فزوجها، وكانت أم<sup>٣</sup>  
ابنه العباس [وابنته] فاطمة

فلما كان في نفسه من محبة الخير ورغبته فيه، سأل الوزير<sup>(٢)</sup>

(١) كما ويحتمل أن يكون العرب

(٢) في القطعة للأخوة من كتاب أحمد بن يوسف الكاتب في سيرة ابن طولون  
أن أحد بن طولون مع ثقات وجلائه في قوس الأتراك كان شديد الإصرار عليهم، يصمغ  
صوتهم وآدابهم، ويذكر أنهم قد سمعوا من المراتب ما لا يستحقون، وأن حرمة الدين بهم  
تهتك، ورافضه سطة. قال لأحد بن عبد بن سلطان يوماً: إلى كم يا بني تقيم على هذا  
الإثم؟ لا نقلاً موطناً الاكتب علينا خطبة. والصواب أن نسأل الوزير حيد الله بن يحيى أن  
يكتب لنا إرذاقاً إلى القصر تيمم به في ثواب قائم، وجاد بمصل. قال: فركنت إلى هذا،  
ورضنا إلى حيد الله فكتب إرذاقاً في القصر. فلما اتينا إلى طرسوس، ودرأى ما الناس  
عليه من الأسر بالمروف وبجانية السكر، أنست عنه وزال استيحاظه، وتبع المحدثين، ولم  
يكن يدخل إلى منزله من الاشتغال بهم إلا ليلاً. قال: فكنت إذا رأيته بهذه الحال أبست  
من أن يصرف في شيء من أممال السلطان.

أن يكتب له برزقه إلى الثغر<sup>(١)</sup>، وعرفه رغبته في المقام به، فأجابه الوزير عبيد الله بن يحيى إلى ذلك وكتب له به، وخرج فأقام بطرسوس مدة، وشق على أمه مفارقتها لها، فكانت به بأقلقه. فلما قبل الناس إلى سر من رأى<sup>(٢)</sup>، قفل معهم بسبب أمه، وكان جملة القافلين نحواً من خمسمائة رجل، والخليفة يومئذ المستعين بالله.

غرام الخليفة  
بالطراف الرومية

وكان قد اتفق أن المستعين بالله استحسن شيئاً يعمل ببلاد الروم، من بزيون<sup>(٣)</sup> وكرامبي حديد منقوشة بأحسن نقش، يجري فيها الذهب، وأشياء يضمن بها الملك أن تخرج إلى أرض العرب، فأقذ خادماً من خدمه يتكلم بالرومية إلى ملك الروم، برسالة جعلها سبباً لما يريد، وأمر الخادم أن يتلطف في ابتياع ما تنهيا له مما قدمنا ذكره وقد رطله، وخرج الخادم ووصل إلى ملك الروم وأدّى الرسالة، وأنزل في دار فرشت له، وبلغ في إكرامه كل مبلغ، وجعل يفتس شراء كل ما يمكنه بضعف ثمنه المبيع منه، فاشتري ما حصل له منه وقرّ بقل، لم يمكنه أكثر منه.

(١) القتر (بالفتح ثم السكون وواو) : كل موضع قريب من أرض العدو سمي قتراً وبنه بحر الشام وجمعه قترا ومن مدن القنوقية، الاسكندرية، الحصة، أذنة، طرسوس، ومن قترا الجزيرة ممش واطلاكية وخراس، قال البكري واختلف الرشيد القنوق من الجزيرة وقصرين وسماها الواسم.

(٢) سرمن رأى ويقال لها سامراء بلدة كانت بين بغداد وتكرت شرقي دجلة على ثلاثين فرسخاً من بغداد وهي من المدن التي أحسنها الباسيون.

(٣) ضرب من نسيج البز أو من دقيق الدياج.

فأجاب ملك الروم المستعين عن رسالته ، وحمل إليه هدايا حسناً ،  
وخلص الخادم ذلك البغل المحمل ذلك المتاع بالحيلة ، على بحمله من أمير  
المؤمنين في حمله ما حمل معه ، وخرج حتى حصل بطرسوس <sup>(١)</sup> ، وخرج  
مع القافلين ، وفيهم أحمد بن طولون .

ومن رسم الغزاة أن يسيروا متفرقين مثل القبان ، فظرت  
الأعراب شيئاً من سوادهم <sup>(٢)</sup> في بعض المواضع فأخذوه ، ووقعت  
الصبيحة ، وجاء النذير إلى الطائفة التي فيها أحمد بن طولون ..  
فكان أول من انتدب ، وحضر على القتال ، والنهاب خلف  
الأعراب إلى حيث قصدوا ، وسار يريد ، فلما رآه الباقيون اتبعوه ،  
فكان أول من لحق بالأعراب ، ووضع فيهم السيف ، ورمى بنفسه  
عليهم ، وحذفهم بالشباب ، وكان حسن الرمي لا يُخطئ شيئاً ، فحلى  
الأعراب عن جميع ما أخذوه ، ونجوا بأنفسهم على خيولهم

ظهور أحمد بن  
طولون بالشجاعة  
والنجدة

(١) طرسوس : بلدة بالأنور الثابتة على ثلاثين كيلومتراً من مرسين كانت إلى القرن الرابع من  
الهجرة مقر الزهاد والصلحاء . واستولى عليها الروم ثم الصليبيون ثم فتحها المماليك التتار كان أصحاب مصر  
ودخلت في القرن العاشر في حوزة الدولة العثمانية وهي اليوم من كورة كيليكيا وتعد من ولاية  
أدنة وفيها قبر أمير المؤمنين المأمون العباسي رضي الله عنه . وضبطها البكري في سجن ما استجيب  
بهم الأول واسكان الثاني وقال لهما مروعة من النور الجزيرة قال أيرحتم هكذا يقول الأخصي  
وشيره يقول طرسوس بفتح أوله وثانيه قال ولا يجوز فتح الطاء واسكان الزا  
(٢) السواد : المال الكثير

وكان فيما أخذه الأعراب البقلُ المُحمَّ ذلك المتاع الذي لم  
يُوصَل إليه إلا بالحيلة ، وكانت نفسُ الخادم قد كادت أن تخرج لتلك .  
خوفاً على قوت ما أمله من جائزة أمير المؤمنين ، ولما لحقه من  
التعب والمخاطرة قبل أن وصل إليه ، ولما سَلِمَ سكن رُوعه ، ورجع  
إليه عقله ، بعد أن كاد يزول .

وعظَّم أحمد بن طولون في عينه وقلبه ، وصار له كالعبد ، وكبر في  
قلوب أهل القافلة ، فلما وصلوا إلى العراق أحضر الخادم ذلك المتاع  
إلى المستعين ، فاستحسنه وسرَّ به كل السرور ، فذكر له الخادم  
ما عاينه في أمره قبل الوصول إليه ، وقال له : وأعظم ما جرى  
يا مولاي أنه لما حصل وسَلِمَ إلى طرسوس ، وقفلت مع الناس ، خرج  
علينا الأعراب فأخذوه ، فلولا أن الله جلَّ اسمه منَّ عليَّ بفلام من  
ظلمان مولاي أمير المؤمنين يُعرف بأحمد بن طولون ، فإنه أول من  
انتدب وخرج إليهم ، وجسَّله وجميع ما أخذوه ، لقتلت نفسي  
أسفاً على فواته .

فازداد به المستعين نزوراً ، وأمر في الوقت لأحمد بن طولون  
بألف دينار ، وقال للخادم : إمض أنت بها إليه سرّاً ، وأقرئه مني  
السلام ، وقل له غني : لولا خوفي من أن يُعلم بحله من قلبي فيحسد ويقتل  
لبكته أفضل مراتب أمثاله ، وإذا هو دخل إليَّ في السليمان أرينه .

جمعة الحليفة  
لأحمد بن  
طولون



فأوصل إليه الخادم المال ، وعرفه الرسالة ، فحمد الله عز وجل على ذلك .  
فلما كان يوم السلام ، ودخل مع الأولياء ، غمز الخادم المستعين  
عليه حتى رآه ، فأشار إليه المستعين بالسلام . ولم يزل يفعل ذلك ،  
كلما دخل إليه في المسلمین ، ويوجه إليه بالصلة الوافرة في كل وقت ،  
دفعه بعد دفعة ، حتى حسنت حاله بذلك ، ووهب له جارية اسمها  
مياس فولدت له آبا الجيش في النصف من المحرم سنة خمسين ومائتين .

ولما كان من أمر المستعين ما كان من تنكر الأتراك عليه ،  
واستقر الأمر بعد ذلك على أن يصير المعتز على الخلافة ، وينفي  
المستعين إلى واسط <sup>(١)</sup> ، مع رجل يختار له ، يوثق بدينه وأمانته ،  
وترضى به الأتراك ، ويأمنه على نفسه ، وقع اختيارهم على أحمد بن  
طولون ، فسلم إليه ومضى به إلى واسط ، وأحسن عشرة المستعين  
وشكره له ذلك الجليل في أمره ، فأطلق له التزده والصيد . وكره  
أحمد بن طولون أن يلحقه منه احتشام ، فألزمه أحمد بن محمد الواسطي  
كاتبه ، وكان يومئذ غلاماً جريئاً ، حسن الشاهد ، حاضر التادرة ،  
فأنس به المستعين غاية الأُنس ، وشكر لأحمد بن طولون ما يأنيه  
في أمره ، ولم يأل أحمد بن طولون حرصاً في خدمة المستعين وتوفيقه .

(١) بلدة في الرافق تالة إلى الآدابها الحاج بن يوسف التقي في سجن ويقال لها واسط  
الصبأ وهو قصر كان به بناء هو أولاً قبل أن يبنى البلد

طلع السنين  
وتسليته لابن  
طولون

امتاع ابن طولون من قتل المستعين فلما تمت البيعة للمعتز ، وخلع المستعين ، أنفذ إليه أهله وولده ، فأقام بواسط مدة ، واجتمع ظمان المتوكل ، وقالوا نخاف من كيد يلحق المعتز من المستعين ، فصاروا إلى قبيحة أمه ، فعرفوها ذلك وخوفوها منه ، وقوي الخوف في نفسها فاضطربت له ، فعزمت على قتله ، فحضر الأولياء وتشاوروا في ذلك فأشاروا به ، فكتبت قبيحة أم المعتز إلى أحمد بن طولون : « إذا قرأت كتابي فجتني برأس المستعين ، وقد قلدتك واسط » . فلما وصل الكتاب إليه اغتم غمًا عظيمًا ، وكتب إليها يقول : « والله لا يراي الله عز وجل أقتل خاليفة له في رقبتي بيعة وأيمان مغلطة أبدًا » .

فلما ورد كتابه بذلك زاد به في قلوب الأمراء محلاً كبيراً ، وسموه بحسن التوقف وجيل المذهب ، وأحسن أحمد بن طولون في ذلك وأجل رحمه الله . كما أمر الحجاج بن يوسف رجلاً من التابعين بقتل رجل انهم بما أراد قتله بسببه فامتنع وقال :

ولست بقاتل رجل يُمَلِّي علي سلطان آخِر من قریش  
له سلطانه وعليّ إثمِي معاذ الله من جهلٍ وطيش  
إذا طاعته وعصيتُ ربي فما فضلي هناك على مُبِيش  
وكان مُبِيش هذا رجلاً خليعاً ماجناً مارداً .

ووجهوا إلى أحمد بن طولون لما امتنع من قتله بسعيد الحاجب ،  
وكتبوا إليه ليسلم المستعين إليه ، وينصرف عن واسط إلى سر من رأى ،  
ففعل ذلك وأحمد الناس كلهم فصل أحمد بن طولون ، وشكره عليه  
الخاص والعام .

حدث أحمد بن محمد الواسطي قال : وكنت مع المستعين بالله على  
الرسم ، فرأينا خبرة خيل قد أقبلت ، فأنفذ غلاماً له يركض ليعرف  
له خبرها ، فماد وقال : هو سعيد الحاجب ، فاصفر لونه ووجع<sup>(١)</sup> ،  
فقال لي : يا أبا عبد الله أنا استودعك الله ، هذا جزار بني هاشم قد  
جاءني ، فحررت وجزعت ، وعدنا جميعاً .

ووافي سعيد في أفزنا ، فأوصل إلى أحمد بن طولون الكتاب ،  
فأحضر قاضي واسط والشهود ، فأشهدهم على تسليمه إياه سليماً ، فتسلمه  
وأخرجه من وقته إلى الصحراء ، وضرب له خيمة فأدخله إليها ، فأقام  
سويمة وخرج ، وألقى الخيمة عليه ، وركب من وقته دابته ،  
وسار راجعاً .

فلما بعد آتينا الخيمة فرقمناها ، وأحمد بن طولون معي ، فإذا  
بجثة المستعين مطروحة على الأرض ، وقد صرعه وأخذ رأسه ومضى .  
فأقبل أحمد بن طولون يبكي ويفتح عليه ، كما تبكي الشكلى ، وأنا معه  
كذلك ، لما ورد على قلبه منه ، ولم يزل قائماً على رجله حتى غسل  
وكنن وصلينا عليه وواريناه ، ورحل إلى سر من رأى

(١) وجع وجأ ووجوماً : سكت على عيظه والهي : كرهه .

وبدا سادة  
ابن طولون  
بترليه مر  
ووافق دخوله من رأي تقليد بأكباك مصر ، والتاسه من يخلفه  
عليها ، قيل له أحمد بن طولون : الثقة الأمين ، الخبر ، الدين ، الخير ،  
فقلده خلافة وضم إليه الجيش .

ورحل إلى مصر فدخلها يوم الاربعاء لسبع بقين من شهر رمضان  
سنة أربع وخمسين ومائتين ، مقلداً للقصبة دون غيرها ، من الأعمال  
الخارجة عنها مثل الاسكندرية وغيرها ، ودخل معه أحمد بن محمد  
الواسطي ، وكان خليطاً به جداً ، وأبو يوسف يعقوب بن إسحق ،  
كان الوزير قد قرّنه به .

فحدثني شيخ من شيوخنا قال : جلست في بعض الدكاكين  
الشارعة<sup>(١)</sup> مع الناس ، لنتظر دخول أحمد بن طولون البلد وترتيبه ،  
وكان معي في الدكان رجل مكفوف يعرف بأبي قبيل<sup>(٢)</sup> صاحب  
الملاح ، فسأله رجل كان معنا عما يجده في كتبهم ، فقال : هذا رجل  
نجد صفته كذا وكذا ، ويتقلد البلد هو وولده قريباً من أربعين سنة .  
فما تم كلامه حتى أقبل أحمد بن طولون ، فكانت صفته كما وصف في  
صورته وشماله ، لم يغادر منها شيئاً . وكانت مدة الطولونية ثمانين  
وثلاثين سنة .

(١) شرح للقبيل صار على طريق نافذ وهي دار شارعة ومثل شارع .

(٢) زعم القسطلي صاحب طبقات الحكماء هذا المكفوف قال : المكفوف الملاحي  
المصري ، هذا رجل كان بصير ، وكان مكفوماً ينسب إلى قبيل الملاحي يتكلم في علم الحدائق  
ويصحب في الأكثر . وذكر قصة دخول أحمد بن طولون القسطنطين وما قاله بنحو من هذه  
البارة إلا أنه استعاضها الحسن بن واقع الكتاب .

ودخل أحمد بن طولون مصر، وكان على خراجها أحمد بن محمد بن مدير<sup>(١)</sup> جمال مصر عند دخول ابن طولون وكان من دهاة الناس، وشياطين الكتاب والعمال الأجلاد، فحسبك أنه ابتدع بمصر بدعاً صارت سناً إلى اليوم لا تنقض. ولقد حرص أبو الحسن علي بن عيسى بن الجراح عند دخوله مصر أن ينقض شيئاً منها فما تها له، على صناعتهم ودهائهم بين الوزراء الذين كان هو باركهم<sup>(٢)</sup> فما ابتدعه بمصر: النطرون، وكان مباحاً لجميع الناس بمصر، فصار لهم ديواناً مفرداً، واطملاً جلدًا، يحظر على الناس أن يبيعوه أو يشتروه إلا من جهته. والمرامي، وفي الكلاً المباح المطلق التي أنبتها الله عز وجل لعباده تراها بهاثم. والمصايد، وفي ما أطعم الله جل اسمه من صيد البحر.

فلما احتشم ابن مدير من ذكر المصايد، وشناعة القول فيها، أمر بأن يكتب في الديوان: خراج مضارب الأوتاد، ومفارش الشباك وغير ذلك بمصر. وله بالشامات<sup>(٣)</sup> أمثال هذا.

فحين دخل أحمد بن طولون أهدى إليه ابن مدير هدايا حسنة<sup>(٤)</sup> دعاه ابن طولون ومامله لظهوره بظهر العظمة. قيمتها عشرة آلاف دينار. وكان ابن مدير خرج لتلقيه عند دخوله، ومعه شقير الخادم<sup>(٥)</sup> وكان صاحب البريد<sup>(٦)</sup> يومئذ بمصر، وهو

(١) هكذا في الأصل. (٢) الشامات: بلاد الشام.

(٣) قال اليعقوبي: وتلاشى أحمد بن طولون وأحمد بن المدير وهو حامل الخراج بمصر وافسد بينهما شقير الخادم المعروف بأبي صبة (في رواية صبة) فكان شقير يتولى البريد. وشياعاً من ضياع الانقطاع وما يحصل للسلطان من المتاع وإليه يسب الديني التقيري وكتب كل واحد منها في صاحبه فصر بكباك أحمد بن طولون. وكان بكباك الطالب على اسم الخليفة وأما الحسن بن محمد بن الجراح وأبو نوح عيسى بن إبراهيم بن نوح فكتب حول ابن المدير وتولية رجل من أهل مصر يقال له محمد بن هلال فتولى الخراج وقبض ابن طولون على ابن المدير فقيده وألبس حية صوف ووثقه في الشمس فأقام بينه الحلال ثلاثة أشهر (٤) صاحب البريد—

غلام قيصة أم المعز المعروف بأبي صُبة ، فلما تلقياه وسلما عليه بش<sup>١</sup>  
بهما وأحسن مخاطبتهما

ونظر بين يدي أحمد بن مديّر مئة غلام من مولدي الغور<sup>(١)</sup> ،  
قد انتخبهم ، وجعلهم عُدّة وجالاً ، وكان لم يخلق حسن ، وطول  
أجسام ، وبأس يعرفون به شديد ، وطيبهم الخفّاتين<sup>(٢)</sup> والأقيّة والمناطق  
الثقال العراض ، وبأيديهم مقارع تامة غلاظ ، على كل طرف من  
أطرافها فضة مضمّعة بها ، وكانوا يقفون في حافتي مجلس ابن مديّر إذا  
جلس ، وإذا ركب كانوا بين يديه ، فكانت له بهم هبة عظيمة في  
صدور الناس إذا رأوهم .

فلما أهدى إلى أحمد بن طولون الهدية التي قلّمنا ذكرها ردّها ولم  
يقبلها ، فقال ابن مديّر :<sup>(٣)</sup> إن هذه هبة عظيمة ، ومن كانت هذه همته

— كان إليه الأخبار وقد أشار الامام ابو يوسف في رسالة الخراج التي بعث بها إلى الرشيد إلى  
اختلال امور هذا الديوان في عهده قال : بلغني من ولائكم على البريد والأخبار في النواحي  
تنظيم كثير وعناية فني يحتاج إلى معرفة من امور الولايات والرحية ، ولهم ديامالوا مع الهال ومتروا  
أخبارهم وسوء معاملتهم الناس وربما كتبوا في الولايات الهال بالمال يملوا إذا لم يرضوهم وهذا ما ينبغي  
أن يفتقدونه وأنهم باختيار الثقات المدول من أهل كل بلد ومصر تهويلهم البريد والأخبار . قال :  
ومع لم يكن اصحاب البريد والأخبار في النواحي ثقات عدولاً فلا ينبغي أن قبل لهم خبر في قاض  
ولا دال فإذا لم يكن صاحب البريد عدلاً فلا يحمل استعمال خبره ولا قبوله .

(١) النور (بضم اوه وسكون تائه) حيال وولاية بين حراة وغرة وهي بلاد واسعة موحشة  
هذا ما قاله ياقوت والتألم ان هؤلاء الظان من تلك البلاد لأن النور (بفتح التين) بوالساكنون  
في الاغوار في العادة سر البصرة .

(٢) الخفّاتين واحداً خفّان ضرب من الثياب ومنها التطلان بضم التاف وقصها .

(٣) في المكافأة : ما ينبغي ان يتق السلطان بين لم يكن لشرة آلاف دينار في حية قدر  
على طرف من اطراف مملكته . وهو اقرب إلى صفة اللقي .

فقبر مأمون على طرف من الأطراف ، وكان في ابن مدير دهاء عظيم ،  
ورياء كبير ، فخافه <sup>(١)</sup> وكره بمقامه معه في البلد ، فاجتمع مع شقيق  
صاحب البريد ، على أن يكتب فيه إلى أمير المؤمنين بما يقدران  
به إزالته .

فلما كان بعد أيام كتب أحمد بن طولون إلى ابن مدير : « قد كنت ،  
أعزك الله ، أهديت لنا هدية وقع الاستغناء عنها ، فلم نجز تقبّل <sup>(٢)</sup> مالك ،  
كثرة الله ، فرددناها توفيرا أطيبك ، وأحب أن تجعل العوض منها  
الظمان الذين رأيتم بين يديك ، فأنا إليهم أحوج منك . » قال ابن  
مدير : هذه أخرى أعظم مما تقدم قد ظهرت من هذا الرجل ،  
كيف آمنه إذا كان يراد الأعراس والأموال ، ويستهدي الرجال ويستأمن  
عليهم ، ولم يجد ابن مدير بدا من أن يبعثهم إليه ، فتحولت هيئته  
إليه ، ونقصت هيئته هو بفارقتهم مجلسه ، وزال جمالم له بين يديه  
في ركوبه ، وكتب يخبره إلى الحضرة . ونعى الخبر إلى أحمد بن طولون  
فأمره في نفسه ولم يبد ، فأقام أحمد بن طولون أيام المعز ، فلأمات  
وجلس المهتدي بالله ، كان في نفسه على باكباك ما بعثه على قتله إياه ،  
وردّ جميع ما كان له وفي يده إلى يار جوخ التركي . وكان بين يار جوخ  
وبين أحمد بن طولون أجل مما كان بينه وبين صاحبه باكباك ، لما  
قدمنا ذكره من تزويجه ابنته من زوجته التي كان المتوكل أزوجه

(١) أي خاف أحمد بن طولون (٢) تقبّله عدّه خفية

إياها ، وكانت من جواربه ، وكانت لما حمل وجلالة خطر ، فكان  
يارجوخ من أكبر عدد أحمد بن طولون

فما حصلت مصر ليارجوخ ، في جملة ما حصل له من أمور با كباك ،  
كتب إلى أحمد بن طولون يعرفه ما جرى ويقول : تسلم من نفسك  
لنفسك . وزاده جميع الأعمال الخارجة كانت عن مصر . وكتب إلى  
إسحق بن دينار <sup>(١)</sup> ، وهو متقلد الإسكندرية بتسليمها إلى أحمد بن  
طولون ، وعظمت منزلته ، وورد على ابن مديبر ما زاد في قلقه وغمه ،  
ودعته الضرورة والخوف منه إلى ملاطفته ، والتقرب من قلبه .

هبت ابن طولون  
في إمارة مصر

كان موسى أخو أحمد بن طولون رجلاً فيه خير ، فلما حصلت  
الإسكندرية لأخيه ، وهي بلد ثغر ، أحب المقام بها ، فسأل يعقوب  
أبا يوسف الكاتب ، الذي كان ضمه الوزير إلى أحمد بن طولون عند  
رحيله إلى مصر أن يسأل أخاه في تقليده إياها ، وكانت بينه وبينه  
مودة ، فقال له : اهدى أنت بالقول ، وأنا أكفيك إذا خلوت به ،  
فعاظب أخاه على مَضَض منه ، لأنه كان لما قدما البلد أمر فيه ونهى ،

طلب موسى بن  
طولون ولاية  
الإسكندرية

(١) في المختصر من ابن الهيثم ان يارجوخ ردّ الى احمد بن طولون الأعمال الخارجة  
من مملكة مصر الى يده تسليم من اسحق بن دينار الاسكندرية ومن احمد بن موسى  
الصعيد وبرة .



كما "يفعل الأخ الشقيق [مع الشقيق] ففعل ذلك على أخيه، حتى إنه قصد قوماً كان أخوه يمضي بهم بالأذية .

وأمسك موسى عما كان يمسله ويحمل مسألته، فيخرج من البلد ولا يكون معه فيه لما يبتته . فلما سأله ردّ عليه ردّاً ضعيفاً فأغضبه ذلك، فقال له : تأله لقد أليست منك ومن مرتبة أئلهما بك في الدنيا، وإنما طلبت هذا البلد لأنه نغر من الثغور، اختوت المقام فيه والتعب، فوعده بتقليده إياه .

وكان أحمد بن طولون يتوقع من يارجوخ إيفاده إليه الكتب بولاية الثغور الشامية، وقد رشح أخاه موسى لتقليده إياه طرسوس، فأبىها أجل فما طلب منه، وأسر ذلك إلى أن ترد الكتب به عليه، وأراد أحمد بن طولون بولاية أخيه طرسوس إحياء ذكره بالثغر لأنه كان أغلب البلدان على قلبه محبة، وأثرها عنده .

وعزم أحمد بن طولون على الخروج إلى الإسكندرية لمشاهدتها وتسلمها، فسأل موسى أبا يوسف الكاتب معاودة أخيه في أمرهاله، حسب ما وعده، فغاطبه في ذلك فوعده أيضاً، وخرج أحمد بن طولون إليها مرابطاً، فرحاً بما حصل له منها، لهبته انشغور لا غير، وكان ذلك في سنة ست وخمسين ومائتين

(١) قال أحمد بن يوسف : قلت لأبي جعفر محمد بن موسى بن طولون، وكان لي صديقاً وفي حياً، وقد رحل إلى مصر بعد قتل أبي الجيش : لم تطل مدة أبي عمران موسى مع الأمير أبي العباس أحمد بن طولون بمصر، وأحب أن أقف على السبب في ذلك، وما الذي فرق بينهما؟ قال : لما دخل والذي إلى هذا البلد أسره ونهى كما يفعل الشقيق مع الشقيق فقتل ذلك على أحمد بن طولون قصد بالأذية من قدم والذي الحاية به، فأمسك عن الأمر وانتهى .

افتتاح ابن طولون  
بولاية مصر  
فحدث الراسطي أحمد بن محمد كاتبه عنه أنه قال لما وردت عليه  
الكتب برد الأعمال الخارجة إليه : الحمد لله كثيراً ، وقال : تركنا  
له عز وجل شيئاً واحداً ، عوضنا منه أشياء أعظم منه وأجود وأحمد  
عاقبة . كانت نهاية ما وعدنا به على قتل المستعين بالله تقليد واسط ،  
نقضنا الله عز وجل في قتله فلم تقتله ، فموضنا جل اسمه مصر وغيرها .  
فلما قرب من الإسكندرية تلقاه إسحق بن دينار ، وقد كان وقف  
على ما جرى ، وتوقع صرفه عنها فخرج إليه حتى لقيه بأبعد المواضع ،  
فلما رآه ترجل له ، وأعطاه بحق الرياسة عليه ، فأحشم<sup>(١)</sup> ذلك منه  
أحمد بن طولون وكان حياً ، رفيق الوجه ، فاستحيا منه أن يصرفه  
عن البلد فأقره عليه .

مطالبة موسى بن  
طولون بوعده أخيه  
وغربه قارح  
يبدأ  
وجعل موسى يتقرب من أخيه إنجاز وعده له ، فلما طال ذلك سأل  
أبا يوسف أيضاً المسألة ، وقال له أبو يوسف : أيد الله الأمير ، أخوك  
منتظر لوعدهك ، فقال له : ويحك قد كان ما وعدت به ، والله إني  
لآمل له ما هو أجل منه ، وقد ترى ما صنعه هذا الرجل معنا من  
الجليل ، على عمله أيضاً في نفسه ، ولا والله ما يحملني وجهي أصرفه عن  
عمله ، فتلطف لي في أن تصرف رأي أخي عن هذا الأمر ، وقل له إن  
أخاك يرشحك إلى ما هو أجل من هذه المدينة ، واجذر أن تطلعه على  
شيء مما ذكرته لك من أمر ابن دينار . فلما سأله موسى عن الجواب

(١) أحشم به وجهه وحشيه واحشيه استخف .

عرفه أن أخاه يرشحه لما هو أجلُّ مما طلبه ، فلم يثنه ذلك وقال :  
 ما أريد سوى هذه المدينة ، وهي أحب إلي من كل ناحية جليلة ، فلما  
 رآه أبو يوسف لا ينتهي عنها كشف له الخبر ، لما كان بينه وبينه من  
 المودة ، ولأنهما كانا يجتمعان على التعجب من مصادف أمور أحمد بن  
 طولون ومواردها ، وأن الحظ قد عمل له ما لم يقدره ، حتى إنه قد  
 حسن قبيحه ، وأصلح رديته .

فاغتازل موسى بما حكا به له أبو يوسف ، وصار إلى أخيه وقال له :  
 بخلت علي بما لا مشقة عليك فيه ، وخاطبه بدالة الأخوة ، بكلام فيه  
 غلظ ، بجسارة الناس ، إلى أن قال له : ما أحسبك تخرج من الدنيا  
 سالماً ، لقطعك لرحمك ، وسوء نيتك ، وتفضيلك ظلمانك ، ومن تختاره  
 بسوء رأيك على أقرب الناس منك ، فلن الله جوارك وأراحني منه ،  
 فأمر به فبطح وضربه يده مقارع يسيرة . فعاتب الناس موسى على  
 ما خاطب به أخاه وقالوا له : ليس أخوك اليوم هو الذي تعهده وتعرفه ،  
 فوقع حق الرئاسة ، واطرح دالة الأخوة ، فلم يقبل ، وكان فيه لجاج  
 وكبر نفس ، فراسله في أن يكتب له جوازاً ليخرج عن البلد ، ففتقن  
 ذلك أحمد بن طولون منه ليريح قلبه منه ، ومن دالته عليه ، فكتب  
 له الجواز وأمر له بال كثير فلم يقبله ، وخرج غضبان إلى طرسوس ،  
 فقبض أحمد بن طولون على أبي يوسف وقال له : أظهرت لأخي ما لم يرتك  
 - ابن طولون -

بستره عنه ، فأوحشت بذلك ما بيني وبينه ، وأنفذه من الإسكندرية إلى المطبق<sup>(١)</sup> بمصر .

وكان أحمد بن عيسى بن شيخ الشيباني يتقلد جندي فلسطين والأردن فلما مات توثب ابن شيخ طيها ، وقال : هي من عملي . وحمل أحمد بن مدير مالا إلى السلطان من مصر ، مبلغه سبعمائة وخمسون ألف دينار ، قبض أيضاً عليه ابن شيخ وقال : إنا نحتاج إليه للرجال ، ففرقه في أصحابه . وبلغه اضطراب الأمور بالحضرة فقويت شوكته ، فجمع الجوع ، وقوي طمعه في التغلب على الشامات بأسرها ، وشيخ الناس ، لا رأوا من قوة أمره ، أنه على أن يتغلب أيضاً على مصر ، وأنه مجتهد في ذلك .

توثب ابن شيخ  
على فلسطين  
والأردن

فأنفذ المهتدي بالله حسين الخادم المعروف بـ « برق الموت »<sup>(٢)</sup> ومعه الكردي وأبونصر المروزي<sup>(٣)</sup> الفقيهان ، ومعهما عهد على أنه إن رد ابن شيخ المال الذي أخذه ، وحمل ما وجب عليه عما كان يتقلده ، وانصرف عن الشامات ، سلمنا الهد إليه وانصرف عنه ، فإن لم يفعل لم يسلم الهد إليه ، وكتبنا بغيره ، ليدبر أمره بما يجب

(١) اللطب كحسن : سجن تحت الأرض .

(٢) قال الصلي في الخفاف والنسب : عرق الموت يضرب مثلاً لأشد الشدة ، وكان حسين الخادم خدام المصنوع والكثير الذي كان يتولى البريد يقب برق الموت ، وقيل إن الكثير لقبه بذلك .

(٣) الكردي هو محمد بن عبيد الله الكردي الثاني . وأبو نصر هو إسماعيل بن عبد الله للروزي المروفي بأبي نصر ( ابن جرير الطبري ) .

فلما وردا عليه وخاطباه في ذلك ، احتج في المال بأنه قد استهلك على الرجال ، ثم لم يجبها إلى شيء مما يحبونه . وورد الخبر يقتل المهتدي وجلس المعتد فلم يدع له ابن شيخ ، ولا أخذه بيعة على أصحابه ، وأراد أن يوهما بذلك منه ، فبلغ منهما فعله ، واستعمل حسين الخادم مداراته بأن دفع إليه عهده على إرمينية حتى أقام الدعوة للمعتد وأخذ له البيعة ، وعمل ابن شيخ على أن يستخلف على إرمينية ولا ينصرف عن أعماله ، وتخلص حسين الخادم والكُرَيْزِي والمروزي منه بما فعلوه ، وعادوا إلى بغداد ، فعرفوا المعتد ما كان من ابن شيخ

وكتب إلى أحمد بن طولون بأمره بأن يتأهب للخروج إلى ابن شيخ وأمره أن يزيد في عدته ، وكتب إلى ابن مدثر أن يطلق له من المال ما أراد لذلك ، فتبعهما أحمد بن طولون فعرض الرجال ، وأثبت من يصلح إنباته ، واشترى المبيد روماً وسوداناً ، وجدد آتته وكل ما يحتاج إليه ، وخرج وراسل ابن شيخ بقيس بن حفص كاتب بكار بن قتيبة وبأحمد بن يحيى السراج ، وجعلها معذرة بينه وبينهم قبل إيقاع الحرب . [وأوعز] إليها بأن يدعوا إلى طاعة السلطان ورد ما أخذ من ماله المحمول كان من مصر ، فأجابهم بجواب قبيح ، فلقباه بالجواب وقد نزل بالعباسة<sup>(١)</sup> فورد الخبر عليه بأن المعتد قد أنفذ أيضاً إلى ابن

مهدى قوة ابن طولون بالاكثار من الجند

(١) قرية كانت بين بلبيس والعمالية في مديرية الشرقية على خمسة عشر فرسخاً من القاهرة ويقول الغريزي أنها كانت متحطاً للوك مصر وبها ولد الباسر بن أحمد بن طولون فهذه قرية الباسر .

شيخ بعلام من فلان يعرف بماجور الا فرنجي<sup>(١)</sup>. وأقام أحمد بن طولون بموضعه إلى أن يعلم ما يكون من ماجور مع ابن شيخ. فلما قرب ماجور من دمشق أتقذ [عيسى بن شيخ] إلى ماجور ابنه منصور، وكان من الشجعان الفرسان، وبخليفته وبجياحة من فرسان عسكره، فوافياه في جيش كثيف وأمرهما أن يمتعا دخوله دمشق وأن يجارياه، فالتقى السكران فأول من قتل منصور بن شيخ وجماعة من وجوه أصحابه، وأسر خليفته، فضرب ماجور عنقه وصلبه مع منصور، وانهمزم سائر عسكرهم، ولم ينج منهم إلا ذو فرس جواد عتيق.

ودخل ماجور دمشق عزيزاً مظفرًا. فلما اتصل الخبر بابن شيخ وقتل ولده وخليفته وصناديد عسكره، انغزل وقت ذلك في عضده<sup>(٢)</sup>، وانكسرت نفسه، وضافت به الشامات، فرحل عنها على طريق الساحل يريد إرمينية، وبلغ خبره ماجور فوجه بن قبض على أعماله كلها، واستخلف عليها خلفاء من قبيله، ونقل أعمال الشامات كلها، وذلك في سنة سبع وخسين ومائتين.

وعاد أحمد بن طولون إلى مصر، وقد استكثر من العبيد والرجال<sup>(٣)</sup> والآلات، فضافت به داره، وكان هو والأمراء من قبله يسكنون

بناي القضاة  
والقصور  
والأسواق  
وامتداد السران

(١) المشهور أماجور التركي (٢) قت في عضده إذا كسر قومه وفرق عنه أمواه :  
(٣) في نظم الصادر أن جيش ابن طولون بلغ مئة ألف وفي قاموس الأعلام لشمس الدين سامي أنه بلغ مئة ألف وأن بلاده أصبحت أشبه بدولة مستقلة.

في الدار التي تعرف إلى اليوم ببلد الإمارة التي لها بابان ، أحدهما بالحارة المعروفة بمحوض أبي قديرة ، والمعروف إلى اليوم بباب الخاصة وبابها الآخر الملاصق للشرطة فوقانية ، وكان باب الشرطة أيضاً أحد أبوابها ، وكانت كلها داراً واحدة ولها باب إلى المسجد الملاصق للشرطة ، وكان يجمع فيه الجمعة ، وفيه منبره ومقصورته إلى اليوم ، وإنما فُرقت هذه الدار حجراً بعد دخول محمد بن سليمان البلد ، وبعد انحلال أمر آل طولون ، وكانت في أيام هارون بن خمارويه قد صُيرت ديواناً للخراج .

فركب أحمد بن طولون إلى سفح الجبل ، فاخط في قصر ، وأمر أصحابه وظلمانه وتبأعه أن يخطبوا لأنفسهم حوله وما قرب منه ، فاخط الناس وبنوا ، حتى اتصل البناء بعمارة البلد ، وهي هذه الدور الشارعة من حد قبسارية بدر إلى سوق الدواب .

واتصل البناء والعمارة من الجانب الآخر إلى أن جاوز المدينة ، ثم قطعت القطائع ، وسميت كل قطعة باسم من يسكنها ، فكانت للنوبة قطعة مفردة تعرف بهم ، وللروم قطعة أخرى ، وللقراشين قطعة مفردة ، ولغيرهم من كل صنف من الثمان ، وبنى القواد مواضع متعددة ، فعمرت عمارة حسنة ، تفرقت فيها السلك والأزقة ، وبنيت فيها المساجد الحسان والطواحين والحمامات والأفران ، وسميت أسواقها ، فسمي منها سوق العيارين <sup>(١)</sup> يجمع فيه البزازين والطارقين ،

---

(١) الباز الكبير المحي . والقصاب وله يصعد للكثيرين من السلوة في الغراء والبيع .

وسوق القامين<sup>(١)</sup> [يجمع] فيه الجزارين والبقالين والشوائين ، وكان في دكاكين القامين جميع ما في دكاكين نظرائهم في المدينة وأكثر وأحسن ، وسوق الطباخين [يجمع] فيه الصيارفة والخبازين وأصحاب الحلواء ، ثم لكل صنف من جميع الصنائع أفرد له سوقاً حسناً عامراً نبيلاً صينياً .

فكانت هذه المدينة أعمر من مدينة كبيرة من مدن الشام وأكبر وأحسن

قصر ابن طولون      وبني قصره ووسعه وحسنه ، وبني فيه ميداناً حسناً يضرب فيه بالصوالة<sup>(٢)</sup> ، فسمي القصر كله الميدان من أجل الميدان . فكان كل من أراد الخروج من صغير أو كبير مُسَلَّ عن ذهابه فيقول إلى الميدان ، وعمل له أبواباً وسمي كل باب منها باسم ، فمنها باب الميدان ، ومنه كان يدخل ويخرج معظم الجيش ، وسمي باب الصوالة ، وباب الخاصة لا يدخل منه إلا خاصته ، و [ما] كان مما يلي المقطم سمي باب الجبل ، وباب الحرم ولا يدخل منه إلا خادم أو حرمة ، وباب سمي باسم حاجب كان يجلس عليه يقال له الدَّرمون<sup>(٣)</sup> لأنه كان رجلاً أسود

(١) القامي : بائع القوم أي القوم والمصلحة والحس والخير وسائر الجيوب التي تتخذ .

(٢) الصوالة : المحسن ج صوالة . (٣) في رواية الدررغوث وفي أخرى الدرمون .



عظيم الخلق ، وقُلِّدَ النظر في جنایات الظلمان السودان ، والرجالة خاصة ،  
فسمي باب الدرمون ، وباب آخر سمي باسم حاجب كان عليه يقال  
له دعناج ، وباب عمل من خشب الساج سمي باب الساج ، وباب في  
الشارع الأعظم ، كان يخرج منه إلى الجامع الذي بناه فسمي باب  
الصلاة ، وصوِّر عليه سبعين من جِبَس . وهذا الباب قائم بحاله إلى  
اليوم ، وهو يُعرف باب السباع أيضاً في أول سوق الدواب . وكان  
الطريق الذي يعرج منه القاصل إلى قصره طريقاً واسعاً ، ولم يكن  
يكتنفه باب واحد ولا بابان ، فقطعه بمحاط ، وعمل فيه ثلاثة أبواب  
كأكبر ما يكون من الأبواب [وكانت] الدروب متصلة كلها واحد  
إلى جانب واحد ، يفرق بين الناس الركن الذي ينصفق إليه الدرب .  
فكان إذا ركب أحمد بن طولون لعيد أو لغيره يخرج عسكره  
منه ، متكاثف الخروج ، على حسن ترتيب بغير زحمة ، ويخرج هومن  
الباب الأوسط منها ، لا يختلط به أحد ، فتلك السكة إلى اليوم تسمى  
ثلاثة أبواب . ومن هذه الأبواب واحد قائم إلى اليوم ، ودخل البابان  
الآخران بعدهما في بناء الناس لما انقضت أيامهم وخرت القواطع .  
وكانت أبواب قصره ، التي سمينا قبل هذا ، تفتح بعد عرض  
الجلس أو يوم صدقة ، وسائر الأيام تفتح على ترتيب في وقت ،  
وتغلق في وقت ، وكان له في قصره مجلس يشرف منه يوم العرض ،  
ويوم المساكين ، فينفذ منه من يدخل إلى جنب الحُصارج ، فكانوا

يردون من باب الصوالة ويصدرون من باب السباع .  
 وبني على باب السباع مجلساً يشرف منه ليلمة العيد على القطائع ، فيرى  
 اضطراب الغلمان في تأهبهم ، وتصرفهم في حوائجهم ، على مقدار كل  
 واحد منهم ، فإذا شاهد من واحد منهم يسيراً من الاختلال ، أمر له  
 في الوقت بما يتسع به ، ويزيد في جماله . وكان يشرف منه أيضاً على  
 البحر ، وعلى باب المدينة وما والاها ، وكان متزهاً حسناً .  
 وكان يصلي الجمعة في المسجد اتقديم الملاصق للشرطة ، فلما ذاق عنه  
 بني الجامع الجديد ، بما أفاء الله عليه من المال الذي وجده فوق الجبل ،  
 في الموضع المعروف بتنور فرعون ، ومنه بنى العين المعروفة بعين أبي ابن  
 خلد . وتولى بناء العين والجامع رجل نصراني حاذق بالهندسة . ونحن  
 نأتي بخبره إن شاء الله .

الروايات باب  
 طولون الى بناد  
 واتسعت أحواله بعد فراغه من بناء الجامع ، وكثرت اضطبلاته  
 لكثرة كُرّاعه ، وعظم صوته ، فلما بلغ ماجور خبره خافه وهابه ،  
 وكتب إلى الحضرة يقول : « أما بعد فإنه قد اجتمع لأحمد بن طولون  
 أكثر مما كان يجتمع لأحمد بن عيسى بن شيخ ، والخوف منه أكثر ،  
 إذ كان فيه من الفضل ما ليس في أحمد بن شيخ » وكتب أيضاً أحمد  
 ابن مدبر وشقيق الخادم صاحب البريد بمثل ذلك ، فكتب [ الخليفة ]  
 إلى أحمد بن طولون : « أما بعد فإننا رأينا أن نردّ إليك أمر دارنا  
 بالحضرة ، وتديير مملكتنا ، فإذا قرأت كتابنا هذا فاستخلف على

قصرك<sup>(١)</sup> من أحببت ، والبلد لك وباسمك ، واشخص إلينا لما ندينك إليه ، ورأيتك أهلاً له ، والسلام .

فلما قرأ أحمد بن طولون الكتاب علم بما فيه من البهاء والذكاء ،  
والعقل وحزم الرأي ، أنها جيلة تُوَقَّع عليه ، فأنفذ كاتبه أحمد بن محمد  
الواسطي إلى الحضرة ، وحمل معه مالا كثيرا إلى الوزير ، وكان  
يوميئد الحسن بن محمد ، وحمل إليه مع المال كل شيء حسن غريب ،  
من دق<sup>(٢)</sup> نينيس ودمياط ، ومن الخيل والبغال وغير ذلك ما يجوز  
الوصف حسنا ومقداراً ، وسأله أن تشمله عنايته في أن يطلق له ولده  
وحرمة ، وكتب إلى يار جوخ صاحبه بما كتب به إليه ، وعرفه ما كاتب  
به الوزير ، وسأله مسأله في أمره ، وحمل أيضاً إلى يار جوخ مالا  
ومتاعاً ، فلما وصل كتابه إلى الوزير وماحله معه ، قال لكتابه : « لَنْ  
تُزججه عن عمله ، ولا يُقبل فيمقول ساعٍ معي فيه » وركب إليه يار جوخ  
فسأله فأجاب به إلى إنفاذ ولده وحرمة ، وأقر ولده في عمله ، وركبا إلى

(١) لها مصر .

(٢) في الأصل دق وهو الكتان وإذا قرئت ديق فإن ديق على ما قال المغربي في  
الخطقرة من قرى دمياط تسبها إلى الثياب المثلثة والماء القرب المثلثة والديقي للملح الذهب وكانت المائمه  
القرب المثلثة تصل بها ، ويكون طول كل عمامة خمائة ذراع وفيها رقعات مملوءة بالذهب تبلغ المائمه  
من الذهب خمائة دينار سوى الحرير والنزل . وفي كتوز القاطنين أن الثياب الديقية نسبة  
إلى ديق وقد كانت في الصور الوسطى بلدة من أعمال دمياط وربما كان موقعها الآن على  
مقربة من قرية دميح الواقعة جنوبي السيلاون . واشتهرت ديق بصناعة المنسوجات المشاة  
بجيوب الحرير والذهب ولم يلبث اسم الألبسة الكتانية المنسوجة فيها ( الديقي ) أن أصبح طائفاً  
على نوع من التسيح كان يصنع فيها وفي غيرها من البلاد كاسيوط .

ارسله الهدايا إلى  
أرباب السكاة  
في الحضرة .

أمير المؤمنين فأحسننا القول فيه، وصغرا ما كتب به ماجور وابن مدير  
وصاحب البريد، فأمر بنصيب يده في عمله، فكتب إليه الوزير  
ويار جوخ بذلك، وأطلق له حُرْمَه وولده فحملها كاتبه إليه، ووفاه  
وقد بلغ له ما يجه .

فلما ورد كتاب الوزير بذلك عليه، سرَّه غاية السرور، وتصدق  
من وقته بصداقات جليَّة كثيرة، وحمل إليه الوزير أيضاً هدايا حسناً،  
ومالاً كثيراً، وكتب إليه يشكر ما كان من تَطَوُّله عليه، واستدعى  
منه أن يغذَّ إليه كُتُبَ من يكتب فيه من العمال بمصر وأهل البلد،  
فلما ملك به قلب الوزير وملاً به عينه، بشه على أن أنفذ إليه  
ما استدعاه، فأنفذ إليه كتاب شقيق صاحب البريد بمصر يقول له :  
« إن أحمد بن طولون على التغلب على مصر والمصريان بها » ثم أنفذ إليه  
كتباً من ابن مدير بمثل ذلك .

فأحضر أحمد بن طولون شقيقاً الخادم راجلاً من داره، وتقدم  
بأن يُتَمَتَّع<sup>(١)</sup>، ويكسَّ في عَدْوِهِ، من داره بمصر إلى الميدان، وكان  
شقيق الخادم مُبْدِئاً مَرَّتاً، وقصد أحمد بن طولون، لعلَّه بذلك منه،  
أن يقتله التعب، فلم يصل إليه إلا وقد كادت نفسه تخرج . فلما  
مثل بين يديه أمر بأن تحضر السياط والعقابان<sup>(٢)</sup> فأحضرا وأمر بشده

أعلاه ابن طولون  
لأحد أصابعه  
بالحر والمجر

(١) تمتع : غلبه وحركه بهت أو أكرهه في الأمر حتى غلب .

(٢) العقابان : خنثيان يشبه الرجل يهما الجمل .

في العقابين وغل عنه ، فاستغاث ساعة ، وسقطت قوته ووقع ، وتبين فيه الموت فلم يضرب ، وأمر برده إلى داره راكباً ، فلما حصل فيها مات آخر نهار يومه .

وأنفذ أحمد بن طولون إليه المدبول حتى شاهدوه عرياناً وأنه مات من غير ضرب ولا سبب غير فناء أجله . فكان علم أحمد بن طولون بأن ما عمله يبلغ به ما يُحب من أمره من غير مكروه ضرب ولا غيره حسناً .

وكان ابن هلال قد تقرب من قلب أحمد بن طولون وتعب<sup>(١)</sup> له ، وكان له بمصر محل ونبل ، فسأله أن يكتب إلى الخبزة يطلب له الخراج ، فلموضع منه ولما في نفسه من ابن مديّر سارع إلى ذلك ، وأكدا القول فيه إلى بارجوخ وإلى الوزير ، فوردت عليه الكتب بتقليد ابن هلال عمل ابن مديّر ، فقويت بد أحمد بن طولون على الاستخفاف بابن مديّر ، والسعي فيه ، وقبض عليه وحبسه في داره ، بحال سيئة .

وولي المتمدن فرد الخراج ، باضطراب أخيه في أمره ببغداد ، إلى ابن مديّر ، ووردت الكتب بذلك على أحمد بن طولون ، فأطلقه وتسلم الخراج ، ولم يكن له إلا سبب لا ابن هلال ، لموضع من أحمد بن طولون ، وانحرافه عنه هو ، لما في نفسه منه ، فتأمل ابن مديّر أمره ، فإذا به يخاف من أحمد بن طولون خوفاً لا يأمنه أن يأتي عليه ، فكتب إلى

(١) تعبد فلا تأمله جيداً كاحتجبه ، وتعبد له : تذلّل .

حسن حيله في  
أوضاع حكومة  
بغداد

أخيه يقول: تطف لي في التخلص من أحمد بن طولون والخروج عنه، فأورد أخوه عليه الكتاب بتقليده جندى فلسطين والأردن ودمشق، وقلد أبو تراب أحمد بن شجاع<sup>(١)</sup> ابن أخت الوزير الحراج بمصر، وذلك في سنة ثمان وخمسين ومائتين.

فاستعمل أحمد بن مدرع أحمد بن طولون التطف والحيلة في الخلاص منه، ووهب له ضياعاً كان يملكها بمصر جليلاً المقدار، وعقد نكاحاً بين أبي الجيش ابنه وبين ابنته فحلة<sup>(٢)</sup>، وخرج فقخرج أحمد ابن طولون معه مشياً له.

واستمال أحمد بن طولون مصر الجوهري، وكان له محل جليل بمصر وبغداد، وأخذ كتبه إلى أخيه ببغداد وإلى حدري وجباب<sup>(٣)</sup> الجوهريين، وكانا أجل أهل سر من رأى، وإلى جماعة من وجوه التجار بها، بأن يدفعوا إلى خليفته بالحضرة كل ما أحب من المال، وإن احتاج إلى ضمانهم عنه في شيء يحتاج إليه من المصانة ضمانوا وكتبوا له بذلك، ليأخذ العوض منه بمصر.

فكان خليفة أحمد بن طولون بالحضرة طيفور التركي، وكان حسن جهوركه في دار السلام جللاً شهامة، فكان كلما بلغه عن واحد من القواد أنه قد طلب

(١) في ابن الهيثم: أحمد بن محمد بن أخت. (٢) في ابن الداية: وبين طه من ولده. (٣) في الظاهر لا يردني أن من أشهر الجوهريين في الأيام الرواية والبغاسية ابن جباب وذكر أيضاً رجلاً اسمه كتاب الجوهري في عهد ابن طولون وقيل أما حدري فلم يمتد إليه ولم تصح اسمه.

عمل مصر وندب لها ، لأن الموفق كان إذا تعذر عليه الرجال ، أو أكدوه<sup>(١)</sup> ، قال : مصر خزانة السلطان وفيها أمواله فليخرج إليها أحدكم . فمن لم يذنب من القواد ، أخذ طيفور خليفته من التجار ما يريد من المال ، على قدر عمل الرجل ، وركب إليه وقال له : أخوك أبو العباس أحمد بن طولون كتب إليّ بقرأ عليك السلام ، ويشكو شوقه إليك ، ووحشته منك ، ويقول لك : يا أخي وسيدي ، بعد الطريق ، وخوف العوائق ، امتنعت أن أحمل إليك من هدايا مصر . ففتول ببسط عذري في ذلك ، واصرف هذه التناخير فيما تحتاج إليه ولا تخلفني من مكاتبتك وأخبارك وأحوالك وحوادثك فأني أمر بذلك . ويدفع إليه المال من ثلاثة آلاف دينار إلى ألفي دينار ، إلى ألف دينار على مقدار الرجل ، فيلحق الرجل من ذلك احتشام ويمتنع من أخذه ، حتى يسأله طيفور ويخاطبه عليه بما يزيل احتشامه فيأخذه ، وقد كبر أحمد بن طولون في قلبه ، وعظم في صدره ، وملكه جيل فعله ، وإذا ذكرت له مصر استبعد طريقها ، وثقل عن قبول تقلدها ، وإن كان هو الخاطب لها أخرب عن ذكرها . ولا يخلو أيضاً من أن يكون بينه وبين انتجار الذين قد كاتبهم معمر في أمر أحمد بن طولون معاملة فيصبرون إليه ويطالبونه بما لم عليه من المال ، ويقولون له : أنت قد عازمت على الخروج إلى مصر وهو بلد لا ترجى

---

(١) آكده : الخ عليه في اللسان .

فيه سلامة من يخرج إليه ، لأن من قصده إننا يقصده مائة ألف  
عنان . فمن جمع هذا ولو لم يكن حصل له مال ، يَحِبُّ قلبه <sup>(١)</sup> ويقوى  
امتناعه ، فكيف وقد انضاف إلى ذلك ما صار إليه ، فإذا حلف لم  
أنه لا يخرج ، قيل له : جوزيت ليس تحصل إلا على فساد ما بينك  
وبين أحمد بن طولون ، وقتل أصحابك وذهاب مالك ، إن سلمت  
نفسك ، فيزداد بذلك امتناعاً ، ولما فعل في أمره خوفاً واحتشاماً ،  
فكانت هذه الأحوال تقوي أمره ، ويحول عنه ما يتخوفه ، لأنه  
علم أن بلده منموم مفلوم .

ولما دخلت سنة خمس وخمسين ومائتين خرج رجل علوي لقب <sup>خارج على ابن طولون بركة الاسكندرية</sup>  
نفسه بيتاً الكبير وذكر أنه أحمد بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن  
طباطبا ، بين بركة والاسكندرية بموضع يعرف بالدرب (٢) ، ثم  
صار إلى صعيد مصر ، فوجه إليه أحمد بن طولون قائداً يعرف بهم بن  
الحسين ، فكانت بينهما وقعة قتل العلوي في معركة ، فأخذ رأسه  
وانهزم أصحابه وتمزقوا .

ثم خرج بعده في سنة ست وخمسين ومائتين رجل ذكر أنه إبراهيم <sup>خارج آخر في الصعيد</sup>  
ابن محمد بن يحيى بن عبد الله بن علي بن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب ،  
صلوات الله عليهم أجمعين ، وكان يعرف بابن الصوفي أيضاً . وجاءت  
(١) حقق (٢) في تاريخ البغوي أن الواثق رجل من الطالبيين يقال له إبراهيم بن محمد  
من ولد عمر بن علي ويعرف بالصوفي .



الأخبار أنه دخل إسنا<sup>(١)</sup> فنهبا ، وعاث وأفسد في نواحيها<sup>(٢)</sup> ، فوجه إليه أحمد بن طولون بقائد من قواده يعرف بابن يزداد فظفر به العلوي فقطع يده ورجله وصلبه ، فبلغ ذلك أحمد بن طولون فأنفذ إليه بهم بن الحسين ، فالتقى بنواحي إخم<sup>(٣)</sup> ، فهزم العلوي ونهب سواده ، وقتل خلقا كثيرا من رجاله وانفل أمره<sup>(٤)</sup> . وعاد بهم بن الحسين إلى أحمد ابن طولون ففرقه بما جرى من أمرهم ، فخلع عليه خلعاً حسناً وطوقه بطوق ثمين من ذهب صامت ، وأجازته وقاد بين يديه خيلاً حسناً ، فكان بهم إذا ركب في الأعياد يركب بذلك الطوق .

ودخل ابن الصوفي<sup>(٥)</sup> إلى نواحي الواحات<sup>(٦)</sup> وأقام مدة ، ثم ظهر

(١) اسن بالكر وفتح : بلد بمصر ورسونها بهذا هكذا « اسنا » وهي اليوم من ممل مديرة قنا . (٢) ذكر اللوزيون أنه ظهر في سنة ٧٧٠ هـ علي اسمه احمد بن عبد الله بن ابراهيم بمصر فقتل ابن طولون على باب أسوان وحمل رأسه إلى المنشد .

(٣) إخم : بلد بالمعيد على شاطئ النيل وهو اليوم مركز من المراك في مديرة جرجا قال البركي وهو للموضع الذي فيه القبراني بمصر . (٤) هـ وفقه ثلثة قتال واقتل واقتل .

(٥) قال اليعقوبي : في هذه السنة (٧٥٧) أخرج أحمد بن طولون الطالبين من مصر إلى المدينة ووجه سهم من يفلح ، وكان خروجهم في جمادى الآخرة وتختلف رجل من ولد الباس ابن علي وأراد أن يتوجه إلى المغرب فأخذه أحمد بن طولون وضربه مائة وخمسين سوطاً وإطاله بالسطوط وكسب إلى العلامة كركو يقول أن زمان أحمد بن طولون كان عهد إفراط دعة الشبهة في أكثر أقطار الاسلام وكانت في مصر ثلثة ثورات عدة وأهم من ذلك أنه كان وراء هذا كله ثورة الزنادة للأنوية على الاسلام وكانوا يسترون صدام بالقاء لآل بيت النبي (عليه الصلاة والسلام) وتروى أن أبا أحمد بن طولون واريث موسى بن طولون وكان بطرسوس لما غضب عليه أحمد أمر بلبس الياس وهو اعلان ميله إلى الشبهة ( ولاية مصر فكتبتني ض ١٦٧ ص ٥٧ )

(٦) الواحات : وأحد واح قال ياقوت : اشترى قبيلة وهي ثلاث كور في غربي مصر ثم غربي الصعيد والواحات الأولى مقابل القيوم تمتد إلى أسوان وهي أكبر الواحات وراء كورة أخرى يقال لها واح الثاني وخطها جبل تمتد كامتداد الذي قبله وراء كورة أخرى يقال لها واح الثالثة وهي دون الأولى وفي الهارة ومديرة الواحات الثالثة يقال لها سقرية .

في نواحي الأشمونين<sup>(١)</sup> ، فأنفذ إليه قائداً يعرف بابن أبي المغيث<sup>(٢)</sup> ، فوجده قد صاعد إلى الصعيد ، لقتال رجل ظهر بالصعيد ، زعم أنه عبد الحميد بن عبد الله بن عبد العزيز بن عبيد الله بن عمر بن الخطاب رحمه الله يكتفى آبا عبد الرحمن<sup>(٣)</sup>

وكان السبب في خروجه أن البجة<sup>(٤)</sup> أقبلت في يوم عيد يقدمهم رجل أعور مارد ، كلهم ركبوا على الثنجب ، حتى كبسوا الناس في مصلام ، وقتلوا فيهم ونهبوا ورجعوا من حيث جاءوا سالمين ، وكان لم قبل ذلك مقدمات كذلك ، فخرج هذا المصري غضباً لله عز وجل والمسلمين ، فكن لم في طريقهم حتى أقبلوا كعادتهم فكبسهم ، وقتل رئيسهم الأعور ومن معه ، ولهذا السبب كانت الطلونية وغيرهم من الأمراء وإلى اليوم يوقفون من سفح الجبل مما يلي الموضع المعروف بالحش جليشاً كثيفاً ، مراعياء للناس حتى ينصرفوا من عيدهم في كل عيد .

ثم آخرى بلاد  
البجة

(١) يقول ياقوت : أشمون واهل مصر يقولون الأشمونيين من بلاد الصعيد مدينة قديمة أولية وهي اليوم حاضرة ومن محل أسبوط . (٢) في رواية : التيث بدل المغيث . (٣) ورد اسمه في الحقوي هكذا : عبد الله بن عبد الحميد بن عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر بن الخطاب . ولي خطط القرزي هكذا : أبو عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحميد المصري .

(٤) يقول للقرزي في الخطط أن أول بلد البجة من قرية تعرف بالحرة (لها الحرة) سمنه الأزرد في صحراء قوس وبين هذا الموضع وبين قوس نحو من ثلاث مراحل وآخر بلاد البجة أول بلاد البجة ومن في بطن هذه الجزيرة أعني جزيرة مصر إلى سيف البحر المالح مما يلي جزائر سواكن وباطن دحك وم بادية ( وقد نقل صلاً مهماً في تاريخهم طبري ) .

ثم دخل هذا العمري إلى بلاد البجة قتل فيهم مقتلة عظيمة ، وضيق عليهم بلادهم ، وصار شعباً في حلوقهم ، حتى أدوا إليه الجزية استكفافاً له ، وما أدوها لأحد قبله ، فكان لا يعرض لأحد من الناس بأذية لا ذمي ولا ملي ، وكان مسالماً للنوبة ، للعهد الذي لم حتى بداله الثوبي الأول الذي بالموضع المعروف بمريس " فطُف عليه العمري ، وأجلاه عن دياره ، وحرقت مدائنه ، وسبي منهم سيداً كثيراً ، حتى إنه كان الرجل من أصحابه يشتري الحاجة من البياح أو من البقال . بنوئي أو بنوية ، لكثرتهم كانوا في أيدي أصحابه .

فلما التقى هو والعلوي كانت بينهما وقعة انهزم فيها العلوي ، وصار إلى ناحية أسوان " ، فهاث بها وأفسد ، وكتب يخبره إلى أحمد بن طولون فكتب إلى بهمن الحسين يأمره بأن يصاعده في طلبه حيث قصد . فلما اتصل الخبر بالعلوي مضى هارباً إلى عيذاب " وركب البحر إلى مكة وتفرق عنه أصحابه ، فلما حصل بمكة بلغ خبره صاحب مكة فقبض عليه وحبسه عنده ، ثم حمله إلى أحمد بن طولون ،

- 
- (١) كلما ولها الرسة جزيرة في بلاد النوبة كبيرة كما في مسج البلدان وسمية قرية بمر وولاية من ناحية الصعيد يسب إليها بنو بنيات الرمي العلامة المتعالي المشهور  
(٢) أسوان بالقسم : بلد صعيد مصر وعملها اليوم واسع وهو آخر ولايات مصر من الصعيد ومدى إليها .  
(٣) في مسج البلدان أنها بلدة على ضفة بحر اقزم أي الآخر وهي مرسى المراكب التي تدم من حداد إلى الصعيد . كانت ملتقى الحاج ودثرت في القرن الماضي وهي على البحر الأحمر جنوبي رأس أبو غاطة على خط عرض ٢٢ درجة و ٢٠ دقيقة يقابلها من الغرب على النيل قرية أبو سبل من مركز الدر الواقعة شمال بلدة حلفا على بعد ٦٦ كيلو متراً ( من تخطيطات النجوم الزاهرة )  
• ابن طولون

فلما وصل إلى مصر طيف به وشهر للناس على جل ، واعتقله عنده مدة ، ثم أظهر توبة ، فأطلقه وأحسن إليه ، وخرج إلى المدينة ومات فيها .  
ولما وقف أحمد بن طولون على خبر العمري ، وشدة شوكرته على البجة وغيرهم ، خاف من سوء العاقبة في أمره ، إن أغضبه فأنفذ جيشاً عليه قائد من قواده يعرف بشعبة بن خركام البابكي ، فلما قرب منه خرج إليه العمري وقال لأصحابه : لا تعجلوا فإن هذا رجل أعجمي ، وأنا أخطبه بنفسي وأنظر ما عنده .

فخرج من عسكره ، وقال لمن قرب من عسكر شعبة : إني أريد أخطب الأمير قبل وقوع الحرب بيننا ، فعرف شعبة ذلك فخرج إليه ، فلما قرب منه خرج إليه العمري بحيث يسمع بعضهم كلام بعض ، فقال له العمري : إن الأمير أحمد بن طولون لم يبلغه خبري على حقيقته ، وقد موّه عليه في أمري ، إني لم أخرج أبني فسائراً ، وبدلك على ذلك ألي لم أؤذ مسلماً [ ولا ] معاهداً ، وإنما خرجت في طلب أعداء المسلمين حتى كفانا الله أمرهم ، فاكف يدك عن القتال حتى أكتب إلى الأمير ، أعزه الله ، وأكشف له خبري ، وتكتب أنت أيضاً ، فإن قبل عذري ولم تثقل عليه وطأتي وأمن جانبي ، كتب إليك بالكف والانصراف عني ، فانصرفت معذوراً مشكوراً ، وإن أترك غير ذلك امتثلت أمره غير ملوم ، فقال له شعبة : لست أنا فيجاً<sup>(١)</sup> لك أحمل كتابك ، ما بيني وبينك إلا

(١) البجج : الماوس أو رسول السلطان الذي يمسى بين يديه والمجس فيوج

السيف . فقال له العمري : ما أنت بحمد الله شعبة الرجال ، بل أنت بلعبة النساء أشبه ، وما هذا القمل السيئ<sup>١</sup> والخلق القبيح إلا لمن هو كذلك .  
ورجع إلى أصحابه وقال : هذا رجل جاهل أحق فدونكم ، فظفوا به وحملوا عليه ، فانهزم أقبح هزيمة ، وعاد [شعبة] إلى أحمد بن طولون فعرّفه ما كان فقال : أخطأت وأسأت ، كنت قد أهلتك ، وكتبت إلينا بخبره على صحتك ، لئرى فيه رأينا ، لكنك بغيت عليه فنصرطيك وأهمل أحمد بن طولون أمره مدة ، فلما كان بعد شهر يسيرة وافي إلى أحمد بن طولون غلامان<sup>(١)</sup> زعما أنهما من ظلمان العمري وأنهما أتياه برأسه ، فأستحضرهما الرأس فأحضراه ، فدعا بجماعة من أهل الصعيد ممن يعرف العمري فأراهم الرأس ، فعرفوه وشهدوا أنه رأس العمري لا يشكّون فيه ، فقال للغلامين : كان صاحبكما مسيناً إليكما ؟ قالوا : لا ، قال : فكان بينكما رزقكما ؟ قالوا : لا ، قال : فركب بجهزرتكما إنما استحلتما به قتله ؟ قالوا : لا . قال : فلم تقتلتما ؟ قالوا : لأننا أردنا بذلك الخطوة عند الأمير والقرب منه ، فقال : ذاك والله أبعد لكما مني ومن الله عز وجل ، وأمر بضرب عنقهما فضربت وصلبت جثتهما ، وأمر برأس العمري ففصل وكفن وطُيب ودفن .

ثم ورد عليه الخبر بخروج رجل في الصعيد أيضاً يكنى أبا روح خارجي للصعيد واسمه سكن من بوادي بحيرة الاسكندرية ذكر له أنه من بقايا

(١) في المصنفات : صار إليه جماعة منهم بطاريون العرة

أصحاب ابن الصوفي، والتفت به طائفة كبيرة، ققطع الطريق وأخاف السبيل، فوجه إليه قائداً من قواده يعرف يلبق الطرسوسي، وكان جل أصحابه طرسوسيين. وكان أبو روح هذا غلاماً عياراً قد ربي بالريف، وعرف طرفاتها والحرب فيها، فلما اجتمعوا للقتال أوقف أصحابه في أرض كثيرة الشقوق، حصيدة قح، قد بقي من تبنة ما يستر شقوقه، وأهل الريف قد ألفوا المشي في هذه الأماكن، ولا عهد لأهل طرسوس بها، فلما التقوا قطارد أصحاب أبي روح لم، وطلبهم خيل يلبق وفرسانه، فوقعت حوافر الخيل في تلك الشقوق فكبت بفرسانها، وسقط بعضهم على بعض، فتراجع أصحاب أبي روح عليهم قتل كل من سقط، وانهمز من سلم أقبح هزيمة، فعاد يلبق إلى مصر، فكان الذي لقي هو وأصحابه من غوغاء البلد وعططتهم<sup>(١)</sup> أعظم مما لقوه من الهزيمة وأهل أحمد بن طولون أمره هنية إلى أن وإفاه خبره من نواحي الفيوم، فأنفذ إليه قائداً من قواده يعرف بأبن جينغويه، وأمره أن يأخذ على طريق الواحات من ناحية الصحراء، ليملك عليه فم البرية من هناك ففعل. ثم أمر شعبة بن خركام بالخروج إليه فخرج. وغلن أصحاب أبي روح أن هذا كالأول فلم يهربوا منهم، وصافوه<sup>(٢)</sup> بالابليز<sup>(٣)</sup>. الكثير الشقوق، فأقبل أصحاب شعبة ينادون: خذوا

(١) العطلة: حكاية صوت الجبان إذا قالوا عيط عيط وذلك إذا غلبوا قوماً

(٢) صاف القوم القوم في القتال معاً: وقلوا مصطليين

(٣) الابليز وطن الابليز ملين مصر وهو ما يقبى النيل بد ذهابه عن وجه الأرض

حذركم من الشقوق فحذروها وهم عليها ، وأخذوا عليهم فواحي طرقيهم ، فلما علموا أنهم قد فطنوا لهم ، وأن مكيدتهم قد بطلت وآلوا منهزمين ، فلم يذهب منهم أحد إلا أخذه النشاب فقتل منهم خلق ، ومن استسلم أسر ، وانهزم أبو روح وولّى يريد طريق الواح ، ولا ملجأ له غيره . فلما أشرف على ابن جينغويه ، ورآه قد ملك في البرية والطريق ، وقف وراسله في الأمان ، فظن ابن جينغويه أن شعبة لم يلقيه ، وأنه وافاه قاصداً يطلب الأمان راغباً فيه ، فأتمه

ولما بلغ أحمد بن طولون ذلك اغتاض على ابن جينغويه غيظاً عظيماً ، ومنعه من الرجوع إلى البلد ، وألزمه سكنى الريف شهوراً كثيرة ، عقوبة له على إعطائه الأمان ، وكان قد تم له هلاك العدو بأخذه الطريق . وبعث شعبة بالأسارى وفيهم رجل مخزومي ، وكان فيما زعموا سيّس المقدرة ردي الظفر ، فضربه أحمد بن طولون بالسوط ، وحمله على جبل ، فمات في الطريق ، فكثرت زماناً مطروحات على رأس الجسر . وكان فيهم رجل يهودي منجم ، فقال له أحمد بن طولون : أرأيت هذا في نجومك <sup>(١)</sup> ؟ فقال : نعم قد رأيته ، ونصحت له فلم يقبل نصيحتي ،

(١) قال السيوطي في حسن الحاضرة : وفي أيام أحمد بن طولون تقاتلت الجرم فرامه ذلك فسأل العلماء والمتجسين عن ذلك فما أجابوا به . فغل عليه الجمل الشاعروم في الحديث قائم في الحال

قالوا تقاتلت الجرم	م لحادثه فظن عير
فأجبت عدد مقالهم	بجواب محتك غير
هذي الجرم الساقط	ت نجوم أعداء الأئمة

فقال ابن طولون بذلك ووصله .

فأمر به قتلته يداه ورجلاه وُصِّلَ حياً ، مقابلاً للمنزوي حتى مات

مباح أهل بركة ثم هاج بعد أبي روح أهل بركة، ووثبوا بأمرهم محمد بن فروخ<sup>(١)</sup> الفرغاني، وأخرجوه عن البلد، فألقوا إليهم أحمد بن طولون أبا الأسود النطريف ويزيد الفرغاني، وكان من حبابه، وهو صاحب الرحبة المجاورة لدور الماذرائين المسماة به، في جيش عظيم، وبعث إليهم أيضاً مراكب مشحونة رجالاً وسلاحاً وبنجنيق، وأتبعهم بجيش آخر عليه لؤلؤ غلامه. فلما فصل لؤلؤ أتبعه أيضاً جيشاً آخر عليه شعبة بن خركام، وأمر رئيس كل جيش منهم بالتوقف والتسائد وبذل السلامة والأمان، إن قيل، وتقديم المائدة وترك العجلة، فإن أجابوه وإلا السيف.

ولبرقة حصن منيع، فترك النطريف يزيد على أحد أبوابه، وترك لؤلؤ أعلى باب آخر، واستعملوا الرفق كما أمروا، فأمنوا بذلك، وأطمعهم<sup>(٢)</sup> الذين، ففتحوا الباب الذي عليه النطريف ليلاً وأوقعوا بعسكره. فلما وقعت الصيحة تسرع النطريف، وقائد معه يعرف بدعباش وابن لقروخ يعرف بإسرائيل، فقتلوا جميعاً في المعركة، وأصبح عسكر أبي الأسود بلا رئيس، فانضم أهله إلى عسكر لؤلؤ، فكان تسرع النطريف تسرع بأسل لزمه فرض وطمع في

(١) في رواية: خرج بدل فروخ

(٢) اطمع أهل الحصن



الظفر وعجل ، ولو تثبت وكان في أجله تأخير لم يقتل . كما روي عن هشام بن عبد الملك أنه قال لأخيه مسلمة : أذهلك ذعر قط لحرب أو عدو ؟ فقال : ما سلت في ذلك من ذعر بيته على حيلة تكون معها السلامة ، وما غشيتني قط فيهما ذعر سلبني رأيي . فقال له هشام : هذه المقالة

وروي أن عمر بن الخطاب أمر الأحنف بن قيس على جيش وجه به نحو خراسان ، فلما قروا منهم فرقوا جيشهم ثلاث فرق ، وأقبلوا ندلم طبولهم على السبيل ، ففزع الناس ، فأول من ركب الأحنف فخرج وهو يقول :

إِنْ عَلَى كُلِّ رَيْسٍ حَقٌّ أَنْ يَغْضِبَ الصَّعْدَةَ أَوْ تَنْدَقَا  
وحمل على صاحب الطبل قتله ، فلما قد أصحابه ضرب الطبل ولوا منهزمين ، وفصل في الفريقين كفعله في الأول ، فتكامل ركوب الناس ، وقد فرغ لهم الأحنف مما أرادوا فتنبعوم ، فكانوا بين قتلى وأمرى .

وأراد التطريف أن يصنع هكذا ، فخانته المقدار ، ولكل ميتة سبب . فقال أصحاب التطريف : ما ننتظر ؟ إن لم نناهضهم وإلا عملوا كل ليلة مثل هذا .

فكتب لوتو إلى مولاه بجملة الخبر ، وما يعمل وما فعلوه ، فكتب إليه يأمرهم بقتالهم ويقول : قد أحسنتم في توقفكم ، وأنتم الآن

تُصرون بمشيئة الله وعونه ، فباكرهم لولؤ طالباً لتأر صاحبه كما قال الشاعر :

إذا ما وُترنا<sup>(١)</sup> لم نتم عن ترائنا<sup>(٢)</sup> ولم نك أوغالا<sup>(٣)</sup> نقيم البواكيا  
ولكننا نُرْجِي الجياد شوآزبا<sup>(٤)</sup> فزري بها نحو الترات المراميا  
وعباً عسكره ، ونصب منجنيقاته ، وزحف إلى الحصن ، فلما جد  
بهم القتال وأخذتهم الحجارة والنشاب ، صاح بعضهم وطلب الأمان ،  
وفتحوا له الباب ، ودخلوا عليهم ، وقبضوا على جماعة من رؤسائهم  
فצרهم بالسوط ، وقطع أيدي جماعة منهم ، وصلب منهم طائفة ،  
وكتب إلى مولاه بالفتح .

ووصل شعبة إلى لولؤ بعد الفتح ، فاستخلفه لولؤ على البلد ، ودخل  
إلى القسطنطينية ، وحمل معه جماعة من الأسرى ليرى مولاه فيهم رأيه ،  
فلما وصل إلى الجيزة بعث إليه مولاه بالخلع ويطوقين حستين ثقيلين ،  
فلبس الخلع واليطوقين ، وحمل الأسرى بين يديه ، وطاف بهم البلد ،  
فسكنت رهبة أحمد بن طولون في صدور الناس ، حتى كان  
يُفزع الصبيان [و] الأطفال .

ومن إقباله أن المتمد لما أنفذ أبا أيوب على الجراح ، وكتب  
إلى أحمد بن طولون في استحثائه على حمل الأموال ، وإدراار الحمل

تليد ابن طولون  
الجراح والمرة  
بصر والكنور

(١) وترت الرجل : تلت حمله فأخذه ، منه وطلب وتره وتره وهو طلاب الأوتار والقرات  
(٢) الوغل : النيف الغل الساقط القصر في الأفعال . (٣) نرجي : نسوق . الشواذب : الضواير .

إليه ، أجاز المعتد يقول : إنه لا يستتر ما أحله من الأموال عن الأولياء ، ولا يخفى عن الموالي والمطالبين به ، وفيه تأخير كبير من أرزاقهم ، ولا يتهيأ أيضاً إدرار الحل والمتابعة به والخراج إلى غيرهم . فأفخذ المعتد نفيساً الخادم إليه ، بتقليده الخراج مع المعونة بمصر والثغور الشامية ، ووجه مع نفيس بصالح بن أحمد [ بن حنبل ] <sup>(١)</sup> وكان على قضاء الثغور ، وبمحمد بن محمد الجذوعي <sup>(٢)</sup> ، وكان على قضاء واسط ، على أن يحمل ماجرى الرسم بحمله من المال والطراز <sup>(٣)</sup> وغير ذلك .

فأخرج أحمد بن طولون شيوخ مصر ووجوها إلى العراق ، يشكرون سيرته فيهم ، وضبطه لبلادهم ، وأفخذ معهم أصحاب أخبار من حيث لا يعلمون بهم ، يحصون عليهم ما يكون من واحد واحد ، ويُنهونه إليه عند عودتهم ، فعادوا ولم يعرف ميّ منهم ، فشكر لهم ذلك وأحسن برّهم ، وزادت محبته لهم .

وأقرّ أحمد بن طولون أبا أيوب على الخراج من قبله ، وجعل عبد الله بن دشومة أميناً عليه ، وجعل نعيماً المعروف بأبي التّوّيب عينا عليها ، وقلد الأملّك لسليمان بن ثابت المعروف بأبي ريشة ، وكان عبد الله بن دشومة منهم ، واسع الحيلة ، بخيل الكف ، لم يكن يعنيه

معيه الخراج  
واسقاطه المأون

(١) ترجمه في طبقات الختاجة لابن الرّاء (٢) ترجمه في الوافي بالوفيات السعدي .  
(٣) الطراز بكسر الطاء : الثياب الجيدة .

غير يخله وزهده في شكر الشاكرين ، ويرى يجهله وما حرمه الله عز وجل من اصطناع الجليل ، أن الثناء حيلة من حيل القاصد على المقصود ، ولا يهش إلى شيء من أعمال البر ، ففقه الناس على ذلك وكثر به السوء عليه ، وكان فيه مع هذا الشر سعاية .

وكان أحد بن طولون رقيقاً على نفسه يتصدق في أثر الإساءة ، إذا جرت منه إلى إنسان ، بالصدقات الجزيلة ، ويتضرع إلى الله جل اسمه في تمحيص ما جناه ، فكان بذلك يوقى ويكفى وينصر<sup>(١)</sup> .

ولما ورد عليه كتاب المعتمد ، بما استدعاه من ردّ الخراج بمصر إليه ، وزاده المعتمد مع ما طلب خراج الثغور الشامية ، رغب بنفسه عن أدناس المعاون ومراقبها ، فرفضها وأمر بتركها ، وكتب بإسقاطها في سائر الأعمال ، ومنع المتقبلين<sup>(٢)</sup> من القسح على المزارعين ، وحظر الارتفاق<sup>(٣)</sup> على العمال .

وكان قبل إسقاط المرافق بمصر قد شاور عبد الله بن دشومة في ذلك ، فقال له : إن أمتي الأمير تكلمت بما عندي . فقال له : قد أمنتك الله عز وجل مني قتل ، فقال : أيها الأمير إن الدنيا والآخرة ضررتان ، فالحازم من لم يخلط إحداهما مع الأخرى ، والمفرط من خلط بينهما ،

(١) روى ابن تقي يدي في الصبوح الزاهرة أن جميع خصال ابن طولون كانت عمودة ، إلا أنه كان حاد الخلق والزاج . فاهلاً ولي مصر والنام ظلم كثيراً وعسف ، وسلك كثيراً من الدماء . يقال إنه مات في حبه ثمانية عشر ألفاً . (٢) تعيل العامل السبل بجمعاً : التزمه بحد (٣) الاتطاع والاكتساب

فيتلف أعماله ويبطل سعيه . وأفعال الأمير أيده الله أفعال الخيرة ، وتوكله توكل الزهاد ، وليس مثله ركب خُطّة لم يحكمها ، ولو كنا نثق بالنصر دائماً طول العمر ، لما كان شيء أثمر عندنا من التضييق على أنفسنا في العاجل بمارة الآجل ، ولكن الإنسان قصير العمر ، كثير المصائب ، مدفوع إلى الآفات <sup>(١)</sup> فتترك الإنسان ما قد أمكنه وحصل في يده تضييع . ولعل الذي حماه نفسه يكون سعادة لمن يأتي بعده ، فيفوز ذلك بما قد حرمه هو .

ويجتمع للأمير أيده الله ما قد عزم على إسقاطه من المرافق في السنة بمصر دون غيرها مائة ألف دينار ، وإن فسخ ضياع الأمراء والمتقبلين في هذه السنة ، لأنها سنة ظلم توجب الفسخ ، وألزمت القصة <sup>(٢)</sup> الاثنين زاد مال البلد وتوفر توفراً عظيماً ينضاف إلى مال المرافق ، فسيط به الأمير أيده الله أمر دنياه ، وهذه طريقة خدمة الدنيا ، وإحكام أمور الرياسة والسياسة فيها ، وكل ما عدل إليه الأمير أيده الله من غير هذا فهو مفسد لدنياه ، وهذا رأيي والأمير أيده الله أعلم عينا وما يراه <sup>(٣)</sup> .  
 فقال له : ننظر في هذا إن شاء الله ، وشغل قلبه كلامه ، فبات في تلك الليلة بعد أن مضى أكثر الليل يفكر في كلام ابن دشومة ، فرأى في منامه رجلاً من إخوانه الزهاد بطرسوس ، وهو يقول له : ليس ما أشار به عليك من استشرته في أمر الارتفاق والفسخ برأي

(١) في ابن الدنيا : سعي في غلظ الآفات . (٢) قصة الملكة : حادثة الكبرى

(٣) في ابن الدنيا : على رأي ضا يراه وفي التريزي : على ما صاه يراه

تحمده عاقبته فلا تقبله ، ومن ترك شيئاً لله عز وجل عوضه الله عنه ،  
فأمرض ما كنت عزمته عليه .

ولما أصبح ابن طولون أنفذ الكتب إلى الأعمال بذلك ، وتقدم  
به في سائر الدواوين ، وأمضاه ودعا بآبن دشومة فصرفه ذلك فقال له :  
قد أشار عليك رجلان أحدهما في البقطة ، والآخر ميت في النوم ،  
وأنت للحي [ أوجد ] ، وبضمانه أوثق ، فقال : دعنا من هذا فلست  
أقبل منك ، وركب في غد ذلك اليوم إلى الصيد .

فلما أمعن في الصحراء ساحت في الأرض يد فرس بعض ظلمانه ،  
وهو رمل ، فسقط السلام ، لنزول يد الفرس كلها في الرمل ، فوقف  
عليه أحمد بن طولون وأخرجت يد الفرس ، فنظر فإذا بنتق  
ففتح ، وأصاب فيه من المال ، [ ما ] كان مقداره ألف ألف دينار ، وهو  
المطلب " الذي شاع خبره ، وكتب به إلى العراق ، وكتب أحمد  
ابن طولون بخبره إلى المعتمد ، يستأذنه فيما يصرفه فيه من وجوه البر  
أو غيرها مما يأمر به . فكتب إليه المعتمد يأمره بأن يصرفه في وجوه  
البر ، فبنى منه البيمارستان . ثم أصاب بعده في الجبل مالاً عظيماً فبنى  
منه الجامع ، وأوقف جميع ما بقي من المال في الصدقات ، فكانت  
صدقاته ومعروفه لا تحصى كثرة ، بنية قوية ، وشهوة شديدة .

خورد ابن طولون  
على كثر

ولما انصرف أحمد بن طولون من الصحراء وحمل المال أحضر ابن ميمون دسومة  
دسومة وأراه المال وقال له : بشس صاحب والمستشار أنت ، هذا  
أول بركة مشورة الميت في النوم ، ولولا أنني أمتك لفصرت عنك .  
وتغير عليه أحمد بن طولون وسقط بحمله عنده ، ورفع إليه بعد ذلك  
أنه قد أجحف بالناس ، وألزمهم أشياء ضجوا منها ، فقبض عليه وأخذ  
ماله وحبسه فمات في حبسه .

ومن أفضاله خبره مع موسى بن بقا ، وذلك أنه لما زاد أمر صاحب  
البصرة واستفحل ، وكان ابتداء خروجه في سنة أربع وخمسين  
ومائتين ، أنفذ المعتمد رسولا في حل أخيه المسمى بالموفق من مكة  
إليه ، وكان المهتدي قد نفاه إليها ، فلما وصل إليه عقد العهد بعده  
لابنه المفوض وله من بعده ، ولقبه بالموفق ، وقسم المملكة بينه وبين  
ابنه المفوض ، كما فعل الرشيد في أمر ابنه ، فجعل غرب المملكة لابنه  
المفوض ، وشرقها لأخيه الموفق . وكتب بينهما بذلك كتابا ارتن  
فيه أيمانها بالوفاء ، بما وقعت عليه الشروط على كل واحد منهما وله ،  
وضمن ذلك العهد الثابت في الشرط كل ما يخاف من مثله في العاقبة .  
والمعتمد ما يعلم [ما] في طوية الموفق ولا في مرّه ، وكان يحسد أخاه على  
الخلافه فلا يراه أهلا لها ، ويظن عليه ، ويتقص من أمره جدا .

اقسام الدولة  
العباسية شطرين

ولما جعل المهد لابنه ، ولقبه المفوض ، وجعله هو بعده ، اشتد ذلك عليه <sup>(١)</sup> ، وقوي بغضه لابنه ، وزاد حقه على أخيه المعتمد ، واعتقد فيه ، متى ظفر بالأمر ، التشني منه ، وبلغ كل مكروه به ، وكان ، لعمرى ، المعتمد بأفه منحل الأمر جدًّا ، لأنه كان رجلاً متشاغلاً بلاذ نفسه ، وطية عيشه بالصيد واللعب ، والتفرد مع الجوارى ، فكانت الأمور ضائعة ، والتدبير فاسداً ، وكل متقلد لعمل قد فاز بما يتقلده ، فعمل كفعلة [ الرشيد ] بابنيه المأمون ومحمد بن زُبيدة ، احتياطاً وإشفاقاً عليهما ، ولم يعلم أن ذلك كان منه لثقتهم بابنيه على نفسه وحاله ، فقدّر ذلك في أخيه وولده ، ولم يعلم ماني ضميره له ، وأنه يخرج عن طاعته ، ولا يشكر جميله عنده .

شد الحيلة  
وتشاغل بملأه

وإنما وقع الخلاف بين محمد بن زُبيدة وبين المأمون لنقص محمد عن محل المأمون في نفسه وشجاعته وفضله في كل فن من سائر العلوم .  
ولقد عاتبت زُبيدة الرشيد على تفضيله المأمون على ابنها فقال لها : الساعة أبين لك فضل كل واحد ، فوجه إلى ابنها ، وقد مضى من الليل وقت ، يدعو إليه ، فوافاه وعليه ثياب المنادمة مبخرأ عطياً فقال له : اشتقت إلى روثك فسقاء يده قدحاً ، ووهب له من جوهر كان بين يديه جوهرة واحدة حسنة وصرفه . ووجه إلى المأمون يدعو فابتنأ ، ثم سمع بعد ذلك للدار ضجة عظيمة ، وجلبة هائلة ، ثم

استطرد  
في فضل المأمون  
على الأمين



دخل إليه وعليه مُدرة السلاح بِجُوشنه وخُودته<sup>(١)</sup> وآلة الحرب ،  
وعرف الرشيد بأن الجيش قيام له في السلاح فقال له : ما هذا ؟ فقال :  
خفت أن يكون قد حدث حادث احتاج أمير المؤمنين إلى إنفاذي  
فيه فجئت مستعداً فقال له : بارك الله عليك ، إنما اشتقت إليك  
انصرف مصاحباً ، وذهب له جميع الجوهر . وقال لما : كيف رأيت ؟  
فأُسكت عن المأمون .

وكان في الشرط الذي كتبه المعتمد بين الموفق وابنه أنه ما حدث  
في عمل كل واحد منهما من حدث ، كانت النفقة عليه من مال خراج  
قسمه ، واستغفل المقوض على قسمه موسى بن بقاء فاستكتب موسى  
عبيد الله بن سليمان بن وهب ، وانفرد الموفق بقسمه ، وتقدم إلى كل  
واحد منهما ألا ينتظر في عمل صاحبه ، وخلد كتاب الشرط للكعبة ،  
وأفرد الموفق لمحاربة العلوي البصري ، وأخرجه إليه وقواه ، وضم  
إليه الجيوش ، فلما كبر طيهم أمر العلوي البصري ، وطالت محاربتة ،  
انقطعت مواد خراج الشرق عن أبي أحمد الموفق ، وتقاعد الناس عن  
حمل المال الذي كان يحمل ، واحتجوا في ذلك بأشياء ، منها خروج  
العلوي ومالقتهم منه ، وأخذ من أموالهم ، ومنها خوفهم من أن يؤخذ  
ما يحملونه في الطريق ، لكثرة أصحاب العلوي وانتشارهم في الطرق ،  
ومنهم من يقرص بالحل لينظر كيف تكون الأمور ، وإن يصح الأمر .  
فدعت أبا أحمد الموفق الضرورة إلى أن كتب إلى أحمد بن طولون

ارتباك الموفق  
واخافه

(١) الجوشن : الصدر والدرع ، والمُخُوذة : القتر .

في حمل ما يستعين به على أمره ، وليثبت من صدق عمله ، إلا أنه شكاً في كتابه شدة حاجته إلى المال لما هو بسبيله ، وأنفذ إليه لحل المال نحريراً خادماً المتوكل ، وورد في عقب الكتاب إليه كتاب من المعتد ، يأمره بحمل المال إليه على ربحه ، مع ما جرى الرعم بحمله مع المال في كل سنة من الطراز والرقيق والخيل والشمع والحيش وغير ذلك .

وكتب إليه [المعتد] سرّاً أن الموفق إنما أنفذ نحريراً الخادماً إليك وسول الموفق  
إلى ابن طولون  
وتحذير المعتد عيناً عليك ، ومستقصياً على أخبارك ، فأراه أنه قد كاتب بعض أصحابك فاحترس منه ، واحمل المال إلينا معه ، لئلا تقوى يد الموفق به ، وعجل إنقاذه من حضرتك .

ولما وافى نحرير أنزله أحمد بن طولون في دار معه في الميندان ، ومنعه من الركوب إلى موضع من المواضع ، ولم يكن الخروج من الدار التي أنزله فيها ، إلى أن أخرجه من البلد ، وتلطف في الكتب التي كانت معه فأخذها ، وحمل معه ألف ألف ومائتي ألف دينار ،

(١) في العقد الفردي لابن طلحة الوزيري : وكان ابن طولون من محبي العدل وإقامته وتأييده الحق وسلوك طريقه ، يميل إلى كل من كان ذلك من صفته ، وقرب إليه من علم التحقيق من غلبته ، حتى أنه في بعض الأيام أراد أن يحمل ما اجتمع من المال إلى خزانة الخليفة فأخبر القاضي وسه السلول بحيث يشهدون على القاضي ، فكتب الشهود خطوطهم ، وقد طابوا المال ، وكان مبلغه ألف ألف دينار ومائتي ألف دينار ، فلما بلغ الكتاب إلى سلطانه بعض الشهود اتفاه إلى الخادم من يده وقال : أيا الأمير لست أشهد حتى يوزن المال بحضرتي ، فطاف ذلك منه ، لتأخر الانعاز ، ثم قال للوزارين : زنه ، فلما فرغوا من وزنه قالوا : أشهد قال : يعني في العقد ، فعاد بالبلاد فحتمه ، وسلم جالس معهم حتى فرغ وتحت الأكياس ، وتسلها حاملها ، فكتب شهادة وانصرف . قال ابن طولون : مثل هذا ينبغي أن يتخذ عليه ويحال إليه فإن من لا دين له لا أمانة له ، ومن لا أمانة فيه جدير بالاباء ، وألا يولى شيئاً من أمور المسلمين . وكانت هذه الحالة سبباً لتفريه سليم واعتناقه عليه وتحويل أموره إليه .

وجعل جميع ما جرى الرسم بحمله ، وخرج بنفسه ، وأخرج معه  
العدول ، حتى شيعه إلى العريش ، ووجه إلى صاحب ماجور بالعريش  
فأحضره وسلمه والمال إليه ، وأشهد عليه بذلك العدول ، وعاد إلى  
مصر ينظر في الكتب ، فإذا هي إلى جماعة من قواده ، يضرّ بهم  
عليه ، ويستميل قلوبهم إليه ، لما كان في نفسه طيه من قوة موالاته  
للمعتد ، وصحة طاعته له .

وكانت قد قويت شوكة الموفق بن ضمه إليه المتمد من الجيوش  
والعُدَّة لمناوأة العلوي البصري<sup>(١)</sup> . فمن كان كتابه إليه جواباً  
عن كتابه كان إليه بدر الحبيبي ، وهو صاحب القيسارية الوفائية التي  
تعرف بقبسارية بدر ، وإليه كانت ضياح أبي أحمد بن المتوكل والطراز  
والحليم وصانعهما ، وكان من وجوه ظفانه و كبارهم ، فضربه بالسوط  
حتى مات . ومنهم أحمد بن عيسى الصنّدي ، وكان من أجلاء أصحابه ،  
فضربه أيضاً بالسوط ، وحلق رأسه ولحيته ، وطاف به البلد ، وحبسه  
في المظنق ، وكان إحسانه إليه وطيّه فاشكر ذلك وكفره .

ولما وصل المال كتب أبو أحمد الموفق إلى أحمد بن طولون  
كتاباً يستصغر فيه المال ، ويقول : إن الحساب يُوجب أضعافه ،  
كتاباه محمد بن  
طولون إلى الموفق  
ييده ويتوهمه

(١) قال التتاضي : ان المتمد على الله جبل إله جبراً ولي عهده وفتح الفروع الى الله ،  
وجعل اليه العرب ، وغلب الموفق على الإسم وقام به أحسن قيام ، ومال الناس اليه ، وكان  
مشغولاً بقتال علي بن عبد صاحب الزنج المروفي بلوي البصرة .

وبسط لسانه فيه ، والتمس من أصحابه من يخرج متقلداً عمله ، فأعوزه ذلك ، لما كنا قد ذكرناه من ملاطفة أحمد بن طولون لوجوه أهل الدولة الذين يندب أحدهم لمثله . وكتب بذلك إلى أحمد بن طولون أصحاب أخباره ، فلما قرأ أحمد بن طولون كتاب الموفق قال : وأي حساب بيني وبينه ، أو حال توجب مكاتبتني بمثل هذا وغيره ؟ وأجابه جواباً نسخته <sup>(١)</sup> :

بسم الله الرحمن الرحيم . وصل كتاب الأمير أبيه الله وفهنته ، وكان أسعده الله حقيقةً بحسن التخير له في اختياره مثلي ، وتصويره إياي عمدة التي يعتمد عليها ، وسيفه الذي يصول به ، وسنانه الذي يتقي الأعداء بحده ، لأنني دأبت في ذلك ، وجملته وكدي ، فاحتملت الكلف العظام ، والمؤن الثقيل ، باجتلاب كل موصوف بشجاعة ، واستدعاء كل منعوت بفناء وكفاية ، بالتوسعة طيهم ، وتواصل الصلوات والمعاون لهم ، صيانة لهذه الدولة ، وذباً عنها ، وحسماً لآطاع السائتين لها ، والمنحرفين عنها . وكان من هذه سبيله في الموالات ، ومجمله في المناصحة ، حرياً أن يُعرف له حقه ، ويوفر من الإعظام قدره <sup>(٢)</sup> ،

(١) ورد هذا الكتاب في كتاب ابن الفاية الطول مما جاء في نسخة الأصل هذه ، ورأينا فيه اسجاعاً وأخطاءً لاتعداد تؤثر في غي . مما صدر عن ديوان ابن طولون ولقد احتسنا على نسخة كتابنا وأشرنا هنا إلى بعض ما عساه يبيد من التلويل هناك وصححنا نصاً على ذلك انس حد الاختصاص الشديد .

(٢) في كتاب ابن الفاية وودت هذه العبارة هكذا : ووفر من الاعظام والاكرام نصيبه ، ويطي من التقديم والايثار قطعه ، ولا يحيل قطعه فيا ياتيه الأولياء ، ويغاري به الصحاء ، —

ومن كل حال جليلة حظّه ومنزلته ، فعوملت بضد ذلك من المطالبة بحمل المال مرة ، والجفاء في المخاطبة أخرى ، بغير حال نوجب ذلك . ثم أُكلف على الطاعة 'جملًا' ، وأُزِمَّ للمناصحة ثمنًا ؛ وعهدي بين استدعى ما استدعاه الأمير من طاعته يستدعي ذلك بالبذل والإعطاء ، والإرغاب <sup>(١)</sup> والإرضاء والإكرام ، لا أن يُكَلَّفَ ويُجَمَّلَ من أطاعه مؤونة وثقلًا ، على أني لا أعرف السبب الذي ينتج الوحشة ، ويوقها بيني وبين الأمير أيده الله ، ولا ثمَّ معاملة نوقع مشاجرة ، أو تحدث منافرة ، لأن العمل الذي أنا بسبيله لغيره ، والمكاتبه في أموره إلى سواء ، [ وتقليدي ليس من قبله ولا ولايته ] <sup>(٢)</sup> ، فإنه والأمير جعفر المفوض أيدهما الله قد اقتسما الأعمال ، وصار لكل واحد منهما قسم قد انفرد به دون صاحبه ، وأخذت طيه البيعة فيه ، أن من نقض عهده ، أو خفر ذمته ، ولم يَفِّ لصاحبه بما أكده على نفسه ، فالأمة بريئة من بيعته ، وفي حلٍّ وسعة من خلمه . والذي طامني به الأمير من محاولة صرفي مرة ، وإسقاط رسمي أخرى ، وما يأتيه ويسومني ، ناقض لشرطه ، مفسد لعهد . وقد التمس أوليائي ،

---

— من أموال تحمل إليهم ، وصلات وانقطاعات تفرج لهم ، ما جل الأمير أحره الله حلي من مشيئة ، وتصلني من يده وتكره ، ما لا يزال الأمير أيده الله يصدي به من المكروه ، ويؤله علي وعلى عملي من التدبير ، ويشتد بي من حمل المال والمالون ، حتى كأني أكلف على الطاعة جملًا ، وأُزِمَّ للمناصحة ثمنًا .

(١) رغبة فيه وأوحيه : جله يرغب وأوحيه الله قدره وسه وأبد خطوه .

(٢) هذه الجلبة وودت لي الأصل وفي القرشي ( ولا أأمن قبله ) .

وأكثروا على الطلب ، في اسقاط اسمه ، وإزالة رسمه <sup>(١)</sup> ، فأثرت  
الابقاء ، وإن لم يؤثره ، واستعملت الأناة إذ لم تستعمل معي ،  
ورأيت الاحتمال والكظم ، أشبه بذوي المعرفة والفهم ، وأدنى إلى  
الظفر والنصر ، فصبرت نفسي على أحر من الجمر ، وأمر من الصبر ،  
وما لا يتسع له الصدر . والأمير أبده الله أولى من أعانني على  
ما أوتره من لزوم عهده ، وأتوخاه من تأكيد عقده ، بحسن العشرة  
والإنصاف ، وكشف الأذى والمضرة ، ولا يضطرني إلى ما يعلم  
الله عز وجل كرهني له ، وإلى أن أجعل ما قد أعددت له لحياطة  
الدولة من الجيوش المتكاثفة ، والعساكر المتضاعفة ، التي قد ضمنت  
رجالها من الحروب ، وجرت عليهم محن الخطوب ، مصروفاً إلى تقضها ،  
فعدنا وفي حيننا من يرى أنه أحق بهذا الأمر وأولى من الأمير .  
ولو آمنوني على أنفسهم فضلاً عن أن يرجعوا مني إلى ميل لم ، أو قيام  
بتصرتهم ، لاشتدت شوكتهم ، ولصعب على السلطان معاركتهم ،  
والأمير يعلم أن بإزائه منهم واحداً قد أبر عليه ، وفض كل جيش  
أنهض إليه ، على أنه لا ناصر له إلا لقيف البصرة <sup>(٢)</sup> وأوباش

(١) في ابن الفايه زيادة هذه الجملة : حدد مصر الخارجين من العراق ، الى حيث صاروا  
اليه من نواحي علمي ، ومحاوالتهم اليث والانسداد فيه .

(٢) الطالب ان الاشارة الى ان صاحب الزنج وان كان جيشه من رعايا البصرة ومن ماتهم  
فهو يطلب ما يرسل اليه من الجيوش ، بخلاف احمد بن طولون وما وحي من جيوشه من حشد عليها .

عامتها ، فكيف بن محمد ركنًا منيعًا ، وناصرًا مطيعًا ، ومماثل الأمير  
في أصالة رأيه قصد المائة ألف عنانُ عُدَّة له فجعلها عُدَّةً  
عليه <sup>(١)</sup> بغير ما سبب أوجب ذلك . فإن يكن من الأمير إعتاب  
أو رجوع إلى ما هو أشبه به <sup>(٢)</sup> وأولى ، وإلا رجوت من الله عز وجل  
كفاية أمره ، وحسم مادة شره ، وإجراءنا في الحياطة على أجل  
ماداته عندنا ، والسلام .

فلما وصل الكتاب إلى الموفق ألقاه ، وبلغ منه مبلغًا عظيمًا ،  
وأغاضه غيظًا شديدًا ، فأحضر موسى بن بُغا ، وكان موسى هذا عَوَّل  
الدولة ، وأشد أهلها بأسًا وإقدامًا ، فتقدم إليه في صرف أحمد بن  
طولون عن مصر وتقليدها ماجورًا فامثل ذلك ، وكتب الماجور كتاب  
التقليد وأنفذه إليه ، فلما وصل إليه الكتاب توقف عن إيصاله إلى  
أحمد بن طولون ، لصعزه عن مناهضته .

وخرج موسى بن بُغا عن الحضرة مقدراً أنه يدوس عمل القنوص  
الذي فيه تقض الشرط ، لما قويت به يد الموفق ، باستيلائه على الأمر ،  
وطاعة الجيوش بأسرها له ، فلم يكن له مخالف غير أحمد بن طولون ،  
وقصد بمشارفته الأعمال ، حمل الأموال منها ، وكتب إلى ماجور

(١) العبارة في ابن العاية هكذا : فجعلها عُدَّة عليه من غير أن يتجسم لها حيلة ، ويمتثل  
بشيء مؤونة وقرمأ .

(٢) في ابن العاية : أشبه بفضله .

ارسل الموفق  
إليه أن يقرب على  
أيدي بن طولون  
واستعداد هذا  
وتصنه

وإلى أحمد بن طولون ، لما علم توقف ماجور عنه ، في حل مال أعمالها ، وعزم على أن يقصد مصر ، لما علمه من قصور حال ماجور عنها ، ليتسلمها ويستخلف ماجور عليها ، ويعود إلى الحضرة ، وخرج حتى بلغ الرقة ، وانصل ذلك بأحمد بن طولون فأقلقه وغمه وبلغ منه ، لا لأنه يقصر عن موسى ، لكن لتحمله هتك الدولة ، وأن يأتي ما يكون سبيله فيه سبيل من قاوم السلطان وكسر جيشه ، فعزل على محاربة موسى ، وتأمل البلد فلم أنه لا يفتح إلا من جهة نيله ، فأراد لكبر همته و [كثرة] فكره في العواقب ، أن يبني حصناً<sup>(١)</sup> على الجزيرة التي بين القسطنطينية والجزيرة ، ليكون مقللاً لحرمة لكثرتهم كانوا ولتخاذه ، ويستعمل بعد ذلك الحرب من يأتيه وقد زال فكره فيما سواه مما يشغل قلبه ، وأمر ببنائه

(١) قال القاضي أنه بناء سنة ثلاث وسبعين ومائتين ليعرّض فيه حريمه وماله واه ، اتخذ مائة مركب حربية سوى ما يضاف إليها من الشرايات وغيرها وذكر أياً ما لأحمد بن داود قال بها من أحمد بن طولون وهي :

لما توي ابن يُبنا بالزحّين ملا	ساقية ذرّاً إلى الكمين والقب
على الجزيرة حصناً يستجى به	بالصف والقرب والصناع في تب
وواب الجزيرة النصوص فضلتها	وكاد يمس من خوف ومن رعب
له ضياكب فوق النيل رأكدة	فأسوى القار للظار والخشب
ترى عليها لباس القل مذ بيت	بالشط بمنوعة من حزة الطلب
فأبناها لغزو الروم محسباً	لكن بناها عبادة الزوع القرب

قلنا: ويظهر أن محمد بن داود هذا كان من الثراء الذي توروا على هجو ابن طولون ، فإن له مقطوعات غير هذه في هجو ذكر بعض الكندي صاحب تاريخ مصر وولاتها .



الحصن على الجزيرة، واتخذ مائة مركب عربية كباراً ومائت مركب  
حرية سوى ما يضاف إليها من العليات والحائم والشاريات  
والسناديل وقوارب الخدمة، وعمل على سد وجه البحر الكبير و[أن]  
يمنع ما يجي إليه من مركب طرسوس وغيرها بنقض مركبه،  
ويكون ما فيها يذهب عن هذه الجزيرة، وعمل على أن ينفذ إلى  
الصعيد وأسفل الأرض<sup>(١)</sup> فيمنع من حمل الفلات إلى البلد، لينع  
من يأتي من البر بالليرة .

فأقام موسى بن بُنسا بالرقعة عشرة أشهر، فاضطرب عليه أمر  
الأتراك، وطلبوا بأرزاقهم مطالبة عظيمة، استقر منها كاتبه عبيد الله  
ابن سليمان، لتعذر المال عليه، وخوفه على نفسه منهم . فلما تبين  
موسى بن بُنسا عظيم ما جرى ويجرى دعت الضرورة إلى الرجوع إلى  
الحضرة، فرجع وأقام بها شهرين واعتلّ ومات في صفر سنة أربع  
وستين ومائتين . ومات عبيد الله بن خاقان في هذه السنة .

وكان أحمد بن طولون مجداً في بناء الحصن على الجزيرة، وقد أزم  
قواده وثقاته أمره، وفرقه قطعاً، وأزم كلاً منهم قطعة يكذّب نفسه  
بالفراغ منها، ويتعاهد هم هو بنفسه في كل يوم يُشرف عليهم، ولا يعلم  
أن الله عز وجل قد كفاه وأغناه عما يعانيه، وما يشك أحد أن كل  
طوبى بُنيت فيه تقوم على أحمد بن طولون بدرهم صحيح .

(١) يريد أسفل الأرض ما تطلق عليه اليوم الوجه البحري وكانوا يطلقون أعلى الأرض

على ما نره لهذا باسم الصعيد .

ولما تابعت الأخبار بموت موسى بن بئاف عن البناء وتصدق  
بما لكثير لما وهبه الله جل اسمه له من صيافته عما تقبح فيه عنه  
الأحدوثة ، وما رأى الناس شيئاً كان أعجب من ذلك الجدة العظيم في  
البناء ، ومباكرة الصناعات في السحر ، حين يخرجون من منازلهم في كل  
يوم ، حتى انقطع ذلك فلم ير أحد من الصناعات أحداً يطلبه ، فكان  
كأنه نار صب عليه ماء فحمد من وقته <sup>(١)</sup> ، ووهب للصناعات كل  
ما كان سلفاً عليهم ..

فناء ابن طولون  
على اعدائه

وقبض أحمد بن طولون من وقته على أحمد <sup>(٢)</sup> المدائني صاحب موسى  
ابن بئاف ، وكان بمصر يتقلد ضياع صاحبه بها التي أقطعه السلطان إياها ،  
وكان رجلاً ترفاً غدياً نعمة ، وكان مبدئاً <sup>(٣)</sup> ، فشى رجلاً إليه ،  
كما مشى شقيراً صاحب البريد ، وكان يوم شديد الحر ، وكان أحمد  
ابن طولون يحقد عليه خلافاً كان له كبيراً فيما كان يحاوله ، ولأنه كان  
صاحب موسى بن بئاف ، وكان لثقتهم بصاحبه وعظم منزلته ، يبسط  
لسانه في أحمد بن طولون بأشياء تبغفه عنه ، فيغظه عليه ويحقد له ،  
فلما أحضر أحضر له السياط والعقابين فاستجاب إلى ما طالبه به من المال ،  
ويادر بكتب خطه به خوفاً من مكروه يلحقه ، إلا أنه لحنه من  
التمتعة والمشي ما كان أغلظ عليه من الضرب أو مثله ، فلما أخذ خطه

(١) كذا في الأصل والنار مؤنثة وتذكر (٢) في ابن العاية : جفر

(٣) اللبد كعظم : الجسم

بالمال رده إلى داره فمات في تلك الجمعة . فاحتاز أحمد بن طولون  
الضبايع بما كان كتب به خطه ، وقبض على جميع نعمته ، وقبض على  
اندوثة كاتبه ، فأخذ منه خمسون ألف دينار .

ولما مات موسى بن بغا كتب الموفق إلى المعتمد يقول إن الثغور  
الشامية ضائعة ، وأنها تحتاج إلى من يقيم فيها ويفزو بأهلها ، وأن  
أحمد بن طولون مهمل لأمرها ، وإنما يبحث إليها من لا يستقل بها ،  
فاستقر الأمر على أن ينفذ إليها محمد بن هارون التتلي ، وكان يتولى  
الموصل ، فكتب إليه في الحضور لينفذ إلى الثغور ، فركب في دجلة ،  
لعله نالته منعة عن ركوب الظهر <sup>(١)</sup> ، وهاجت ريح شديدة فألته إلى  
موضع من الشط فيه قوم من أصحاب مساور الشاري <sup>(٢)</sup> قتلوه ،  
وأخذوا كل ما كان معه ، وبلغ ذلك الموفق فبني متحيراً في أمر أحمد  
ابن طولون ، وما يأتيه به الإقبال ، ووقع اختياره على إنفاذ محمد بن  
علي بن نجم <sup>(٣)</sup> الأرمي إليها ، فأنفذه متقلداً لها ولا نطاكية ، وحاول  
سيما الطويل دخول أنطاكية ، فنع محمد بن علي بن نجم منها ومن  
الثغر ، فكتب إلى أهل طرسوس فألبهم ووثبهم عليه ، وخوفهم منه  
فقبضوا يده ، ووقعت بينه وبينهم حال غليظ ، وقتل في داره ودفن فيها .  
وبلغ ذلك الموفق ، فاشتد غيظه أيضاً وحنقه وتعجبه ، وقلد

(١) طريق البر (٢) الشاري : الخارجي والفرقة م الخوارج يقولون : أنا شرنا هذا  
في طاعة الله فنبوا بذلك (٣) كذا في الأصل : بغير قط . وفي ابن النجاة : يحيى

اخلاق من عيهم  
بعداد لحفظ  
الثغور الشامية

القفور أرخوز بن بولغ بن طرخان التركي ، وأمره أن يقبض على  
 سينا الطويل ، فلما وصل إلى القفور تشاغل بالأكل والشرب ، وأخذ  
 كل ما لاح له ، واستولى على كل ما كان للمرتبين بلوثوة<sup>(١)</sup> ، مما كان  
 يُحمل إليهم من الميرة ، فضجوا من تأخر ذلك عنهم ، وكتبوا إلى  
 أهل طرسوس يعرفونهم أنهم إن لم ينفذوا إليهم بما يحتاجون إليه على  
 رسمهم ، سلموا القلعة إلى الروم ، فأعظم أهل طرسوس ذلك وخافوه ،  
 وجعلوا لهم من البلد خمسة عشر ألف دينار ، وعملوا على حملها إليهم ،  
 فقال لهم أرخوز : أنا أحمل إليهم المال من قبلي لنصلح بينهم ، فأجابوه  
 إلى ذلك فكتب إليهم واحتذر من تأخير ما أخره ، فلأنه أميرهم  
 وصاحب القفور ، قبلوا عذره ورجوا استصلاحه ، ولما سلم المال  
 شرهت نفسه إليه ، وقال : متى يجتمع لي مثل هذا ؟ فاستولى  
 عليه وعرفهم أنه قد أنفذه . فلما تأخر عن القوم المال انصرفوا عن  
 لوثوة وسلموها ، فاضطرب أهل القفور بأسرهم من ذلك غاية  
 الاضطراب ، وضجوا في الطرقات .

(١) لوثوة : لغة قرب طرسوس وذكر صاحب السكامل في حوادث سنة ثلاث وسبعين ومائتين  
 ان فيها سملت الصقالية « لوثوة » إلى الروم ، وكان سبب ذلك ان احد بن طولون قد ادمن الغزو  
 بطرسوس ، قيل ان إلى مصر ، فلما ولي مصر كان يؤثر أن يلي طرسوس ليزوئها أميراً يكتب  
 إلى أبي أحمد اللوق يطلب ولايتها فلم يجبه إلى ذلك . قال : وكانت لوثوة شجراً في حق العدو ،  
 ولم يكن يخرج الروم في بر أو بحر الا رأوه وأندروا به .

تقليد الثغور  
لأن طولون

وبلغ المتمد ذلك فأذكره فدعت الضرورة إلى أن كتب إلى أحمد بن طولون في تدبير أمر الثغور، وضبطها كما يرى. فلم يكن للموفق بعد ذلك حيلة في منعه منها، وكتب أحمد بن طولون إلى أخيه موسى وكان مقيماً بطرسوس منذ وقعت بينهما تلك الوحشة بتقليده إياه لها فأبى ذلك، لما كان في نفسه منه. فكتب إلى إبراهيم بن عجد الوهاب، وكان أيضاً مقيماً بها، فامتنع تصاوفاً، فأنفذ إليها طخشي بن بلبرده<sup>(١)</sup> ووصاه بحسن العشرة لهم، وجعل السيرة فيهم، واحتمل هفواتهم ففعل، وحسنت سيرته بطرسوس، فأقام بها إلى أن مات، فاغتم عليه أهل طرسوس وسائر الثغور.

هلاك اصحاب ابن  
طولون

ومن إقبال أحمد بن طولون أيضاً موت ماجور، وكان أحد من يترتب عليه<sup>(٢)</sup> ويسمى في أذنته فلا تمككه. فلما بلغه موته حمد الله عز وجل على ذلك، واستغلف ابنه العباس على مصر وخرج من وقته، وأيد ابنه بكتابته أحمد بن محمد الواسطي، ووصى العباس بالاعتداء برأيه، والامتنثال لأمره والأبجواز شيئاً يرسمه، أو يشير به، وسار في شوال من سنة أربع وستين ومائتين، وقد خلا قلبه من عييد الله ابن خاقان وموسى بن بغا وماجور أعدائه الذين كانوا يعملون الخيل في أمره وطلب هلاكه. وجد في السير، واستكتب أبا الضبحاك

(١) في رواية: يلين وفي أخرى يليند

(٢) يترتب عليه: يرد عليه بالانكار

محبوب بن رجا ، وقدم كتابه إلى ابن ماجور يعزيه إليه ، وكان ضيقاً إلا أن أصحاب آية قد أقاموه مقام آية في الرئاسة ، وتولى الأمر وتدييره أحمد بن دعباش<sup>(١)</sup> التركي ، وجه أصحاب ماجور والمقدم فيهم ، وكان رجلاً شهماً جلدًا عاقلاً ، سمحاً بالمال ، سخياً على الطعام ، حسن الخلق ، حازم التدبير .

ويذكر أحمد بن طولون في كتابه إليه أن أمير المؤمنين قد قلده الشام كله ، مضافاً إلى الثغور الشامية ، وأنه في<sup>(٢)</sup> أثر كتابه ، ويقول فيه : وينبغي أن نتقدم فيما نحتاج إليه من الميرة والعلف للعساكر وما نحتاج إليه ، فأجابه ابن ماجور أحسن جواب ، فلما قرب من الرملة تلقاه خليفة آية كان بها ، وهو محمد بن رافع بالميرة والعلف ، وكان قد أقام له الدعوة ، لما بلغه خبر رحيله إلى الشام ، فلما وقعت عينه طية ترجل له ، وتقدم إليه فباس يده ، فلقبه أحمد بن طولون بجميل ، وبش به وساء له عن حاله ، فقال له : سلامة ما أبقى لنا الأمير أيده الله ، فعزاه بصاحبه وأظهر له غماً به ، وشكر ذلك منه ، فأقره أحمد بن طولون على عمله ولم يصرفه ، وشخص إلى دمشق فقتلناه علي بن ماجور وأحمد بن دعباش<sup>(٣)</sup> وجميع قواد ماجور وأصحابه ، ففوقوه حق الرئاسة ، وقد أعدوا له الميرة والعلف وكل ما يحتاج

استناده  
امراء الشام

(١) في الأصل : دعباش . وفي الكتبي : دعباش

(٢) في الأصل : قد . (٣) في الأصل : دعباش . وكذلك هو بد سطرين .

إليه بها " . واستخلف على دمشق أحمد بن جعاش وأقره عليها .  
وكان أحمد بن وصيف مقبلاً بدمشق على سبيل النبي ، فقام  
إليها المهتدي ، وهو وصيف الكبير التركي الذي يقول فيه الشاعر  
وفي بُعَا أي مومسي الذي مضى لنا ذكره فيما تقدم .

خليفة في قفص بين وصيف وبنا  
يقول ما قالاه . كما تقول البنا

والخليفة الذي قيل هذا فيه هو المستعين بالله ، لأنه كان يومئذ  
جداً ويقدمها ويفضلها ويقول برأيها

فلما دخل أحمد بن طولون دمشق انضم إليه ابن وصيف هو وجماعة  
قواد ماجور . ولما صار أحمد بن طولون إلى حصن تلقاه عيسى  
الكرخي ، وكان يتقلدها ، وترجل له وعمل على أن يقره أيضاً على  
عمله ، فضج أهل حصن منه وشكوا سوء سيرته فيهم ، فصرفه عنهم  
وولاهما بين التركي .

---

(١) لا دخل أحمد بن طولون دمشق وقع بها حريق عند كنيسة مريم ، فركب ابن طولون  
إليه ، ومعه أبو ذرعة البصري وأبو عبد الله أحمد بن عبد الواسطي كاتبه ، قال ابن طولون  
لأبي ذرعة : ما يسمى هذا الموضع ؟ قال كنيسة مريم ، قال أبو عبد الله : أكان لمريم كنيسة ؟  
قال : ما هي من بناء مريم وأما بنوها على اسمها . قال ابن طولون : ما لك وللإعراس على الشيخ  
ثم امر يمينه ألف دينار من ماله ، وأمر يمينه لكل من احترقه عي . وقبل قوله ولا يستعطف ،  
فأصلوا لمن ذهب ماله . وفضل من المال أربعة عشر ألف دينار ، ثم امر بآل عظيم أيضاً فحرق  
في قراء أهل دمشق والقوقمة ، وأقل ما أصاب الواحد من المستورين دينار (عن التاجم الزاهرة  
لابن تيري بردي ) .

وكانت سببا الطويل ، وكان بأنطاكية على جهة التظلب وعصيان  
السلطان ، يدعوهُ إلى الطاعة للسلطان والسلم ، ويقول في كتابه  
إليه : لست أسومك شيئا غير إقامتك الدعوة ، وأنصرف عنك ،  
ويكون البلد لك ، تدبره كما ترى ، فامتنع سببا من ذلك ، ولم فيه  
لأسباب المنية ، وكان قد تحصن بأنطاكية ، لأن حصنها ما فتح عنوة  
قط ، فسار إليه أحمد بن طولون وماودة المسكاتبة ، وراجعهُ القول  
الأول ، ولطف به ، وراسله برسل معهم عقل ورأي وتلطف ،  
فأقام على رأيه ، وهذا الفعل منه ، على ما كان بينه وبين أحمد بن  
طولون من المحبة والمصادقة والمواقفة ، فلم يثنه ذلك ولا راعاه ،  
فركب إليه أحمد بن طولون ليخاطبه بنفسه ، ووجه إليه : قد جئتكَ  
لتسمع خطابي مشافة ، فأشرف عليه سببا من برج من أبراج الحصن  
فجرت بينهما مخاطبات<sup>(١)</sup> كثيرة ، بعضها بالتركية وبعضها بالعربية ،  
ولاطفة بكل لطف وكل حيلة ، وحلف له بكل يمين ، فلم يجبه إلى  
مادماه إليه ، وكان آخر قول سببا له : امض واعمل ما شئت ،  
فلأن يلعب الصبيان برأسي فأحمد ، أترعندي وأحبُّ إلى قلبي  
من أن تلعب أنت بروحي . وأخطأ سببا الطويل في هذا القول  
وجهل فيه ، لأن أحمد بن طولون كان من طبعه أن من لاينه  
واستسلم إليه ، رأى منه كل ما يجبه ، وبلغ منه كل ما يريد ،

مقاومة سببا  
الطويل التظلب  
على أنطاكية  
وطيعة ابن طولون



ومن خاشننه أو قارومه لم يُطقه وكفاه بما يستحق ، كما قال الشاعر :  
 وكالسيف إن لا بنته لأن متته وحذاه إن خاشننه خشنان  
 وكما وصف دُعيل بن علي الخزاعي رئيساً كان في زمنه فقال :  
 وإذا جالسته صدرته وتنحيت له [في] الحاشية  
 وإذا ساورته قدّمته وتأخرت مع المستأنية  
 وإذا لا بنته صادفته سلس الخلق سليم الناحية  
 وإذا خاشننه ألفتته شرس الرأي أيبأ داهية  
 فاحمد الله على صحبتيه وسل الرحمن منه العافية  
 وكانت هذه الأفعال كلها في أحمد بن طولون ، قد تبيينها الناس في  
 علي بن إسحق وعلي بن ماجور وغيرهما .

فانصرف أحمد بن طولون عن سبها ، لما سمع ذلك القول منه من  
 وقته ، وكان عسكره فيما يلي الباب المعروف بباب فارس ،  
 فأقام بقية يومه ، وباكره من غد فنصب المنجنيقات ، ورمى  
 الحصن بالحجارة والنفط ، وكان سبها قد أساء العشرة لأهل  
 أنطاكية ، فكروهه وبغضوه ، فلما حاصرهم أحمد بن طولون ورمى  
 حصنهم بما لا يأمنون منه المكروه ، وطمعوا أنهم لا يقاومونه ،  
 بشوا إليه فدلّوه على الموضع الذي منه المدخل إليهم ، فلما كان  
 في الليل دخل أحمد بن طولون وأصحابه الحصن منه ، ونصب أعلامه

مصل  
 سبها الطول

عليه ، وركب سيم الطويل فأحرق باب فارس ليشغلهم بالنار ،  
فتمكث النجاة بنفسه ، وسقط الباب الحديد ودخل منه إليه بقية  
أصحاب أحمد بن طولون ، وهولا يعلم ذلك ، وطلبه أحمد بن طولون  
وأصحابه والتفتوا ، فعارب بنفسه ساعة حرباً<sup>(١)</sup> شديداً بانث  
فيه رُجلته وجزالته . وقد تقدم أحمد بن طولون إلى جميع من  
معه ألا يقتل ، وإن أمكن قتله ، ولا يُرمى وإن أخذ أخذ  
سليماً ، فلبض أهل أنطاكية له رمي بالطوب والحجارة من المنازل  
والمواضع فتصير ولحقه سهم فصرعه ، قتل في المعركة ولم يُعلم به ،  
وبقي مطروحاً واستأمن أصحابه وظلانه ، وأحمد بن طولون يسأل  
عنه ويبحث عن خبره ، فواقف عليه حتى اجتاز به آخر النهار  
وصيف اللالي مولى القيصيين<sup>(٢)</sup> فعرفه ، فنزل وأخذ رأسه ،  
وأتى به إلى أحمد بن طولون ، فنصبه على رمح ، فلما رآه من كان بقي  
من أصحابه منهم من هرب ، ومنهم من استأمن :

ولما رأى أحمد بن طولون رأس سيم قال : قد علم الله جل اسمه أنني  
كنت أحب لك غير هذا فأيت ، فأنا يري من دمك ، والله  
ما أمرت بقتلك ، ولقد نهيت عنه ، فأحب الله جل ذكره فيك  
ما أحب فأمضاه . وكان ذلك في المحرم سنة خمس وستين ومائتين ،

(١) في الأصل : عارب معه ساعة حربة شديداً (٢) كنا والطلب ان القيصيين كان  
من اهل المرة مرة النهان . قال البيهقي : ووثب بالمرة للمروق بالقيص وهو يوسف بن ابراهيم  
التتوخي فجمع جمعاً من موح وصار الى مدينة قسرين فحصر بها .

وقبض أحمد بن طولون على جميع ما كان لسيما من مال وعدة وكراع وغير ذلك ، وكل شيء عظيم جليل خطير .

ودخل إلى طرسوس في جمع عظيم ، وعز منيع ، فضايق السير بها ، وضافت بأصحابه وسواده طرقاتها ، فاضطرب أهلها وتأذوا بأصحابه فصاروا إليه ، وفيهم غلظة أهل الثغر ، ونسوا أنهم في وجه عدو عظيم قد قاوموه فقالوا : عافاك الله قد ضاق بأصحابك بلدنا ، وتعذرت بك معيشتنا ، ونقص سعرتنا ، فلم أقف في عدة يسيرة تحملها بلدنا ، وإلا رحلت عنا . وكان كلامهم له كالشغب ، فقال لهم يرفق وتأنٍ نرحل عنكم ، حفظكم الله ، وركب من وقته .

وأطلقوا السننهم في أصحابه ، فقال لهم أحمد بن طولون : احذروا أن تنابذوهم فقالوا له : قد حملوا السلاح يريدوننا . فقال لهم : انهزموا عنهم ، وأظهروا الخوف منهم ، واخرجوا عن بلدكم ، فقد ضيقناه عليهم ، فشق على أصحابه ما أمرهم به من انهزامهم عنهم ، وقالوا له : أيها الأمير نكسرنا عنهم ، وليس عدتهم كعدتنا ، ولا حالم كحالنا ، ولا هم وغيرهم ممن يقاومنا ، وخاطبه وجوه قواده بمثل هذا ، وقالوا له : علينا في هذا مكسرة ، ووضع منا عندهم وعند غيرهم ، فقال : ويحكم كل ما نقولونه أنا أطله ، ولي فيه ما قد علمه الله جل اسمه ، وأنا أتحمل فيه وأحكم كل منكروه ومشقة مما ذكرتموه ، تقرباً إلى الله عز وجل ،

دخول ابن  
طولون طرسوس  
ودرجه عنها  
لأسباب سياسية

فقالوا له : فيعرفنا الأمير لنسكن إليه . فقال : إنه لم يخفَ عن ممتلك الروم العدة التي دخلت هذا البلد ، والعدة وما نحن عليه من القوة والنجدة ، فأجبت أن يستقر في قلبه ، وعنده وعند عساكره وجنوده ، أنا على ما نحن عليه قد ضعفتنا عن أهل طرسوس ، ولم يمكننا مقاومتهم ، فانهزمنا عنهم ، وعزهم فهو لله عز وجل ، وعزكم فهو لي والله جل اسمه أولى أن يؤمّر ، فقالوا : صدق الأمير ، الآن طابت نفوسنا ، وضرب مضاربه خارجها ، حتى فرغ مما احتاج إليه ، ومنع أن يدخل إليها أحد من أصحابه حتى رحل عنها .

وركب يوم الجمعة ، وقبل رحيله ، دخل إلى الجامع ليصلي احسبه لأهل طرسوس واجتباها يضرها صغابه اللساك راجلاً يرداه ونعل ، ومعه ثلاثة غلمان . فصلى الجمعة وجلس في الجامع فقصى حوائج أهل البلد ، في كل ما سأله فيه وأرادوه ، وبلغ لهم كل ما أحبوه ، وتصدق بجملة من المال ، وكثر النماء له والضجيج بذلك في الجامع والطرقات ، وخرج إلى مضره ، وخرج أهل البلد كلهم معه يشيعونه ويدعون له ، ورحل عنهم . فبلغ ذلك ممتلك الروم ، وما كان من أهل طرسوس معه ، فغظمت هبة الثغر في قلبه .

حدث أبو العباس [الطرسوسي] المتولي كان لغسل أحمد بن طولون عند وفاته ، وكان رجلاً خيراً فاضلاً زاهداً ، يتقوت من المباح ، قال : كان بطرسوس رجل من خشن الصوفية خيراً فاضل ، قد خرج من طعمة جليّة ، ونعمة حسنة ، إلى الله عز وجل ، يتقوت من عمل الخوص ،

وكان لا يقطع الخروج إلى المنحور راجلاً، وكان أحمد بن طولون، بمقامه في ابتداء أمره بطرسوس، مواسلاً له [ومتعجباً من حسن ألفاظه] فحدث قال : لما أراد أحمد بن طولون الانصراف عن طرسوس أحضرني فحبسته فساءلني عن حالي ، فشكرت الله جل اسمه عليها ، فقال : قد سررت بنظري إليك ، وأنا أريد أن تتقدمني مع النساء إلى منزل فلان صديقنا ، يريد الرجل الذي قدمت ذكره ، فجلس عنده ولا تعرفه مصيري إليه ، فإن سألك عني فلا تريبه في كلامك هية لي ، وكن في جوابك له مستكيناً خاضعاً لذكره وأقرته مني السلام ، وعرفه أنني استدعيت بحيثك لتعرف خبره ، وذكرت لك شدة شوقي إليه ، وقل له آخر كلامك : وأحسبه يصير إليك لبسك عليك قبل رحيله ، وودعه وأخرج ، فتلقاني وتعرفني ما جرى بينكما . وكانت قد حصلت بيني وبين أحمد بن طولون ، بطول مقامه بالثغر ، مودة وعشرة وصحبة على الخير ، وكان يطوي أياماً ويحيي الليل بالصلاة إلى الصبح ، فأحبه قلبي ، وقلب كل من شاهد ذلك منه ، فلم أحب مخالفتة ، ومضيت فعملت كما رسم لي ، فقال لي بانكسار منه وكثرة حياء : يحيي متى شاء . وانصرفت عنه ، فلقيت أحمد بن طولون في الطريق ، وهو يريد الجبي راجلاً ، وليس معه إلا غلام واحد كان خصيصاً به ، فأخبرته بما جرى فردني معه إليه ، فلما دخلت إليه قلت له : لتبني فردني إليك ، فلما قرب منه أحمد قام

إليه وقال: هذا ما توجبه الطاعة لأولي الأمر، وتاركه يُخطئ، فبكى أحمد بن طولون، فقال له لما استقر به المجلس: يا أخي ما الذي أنكرته من ربك حتى شردت عنه، وأنت مع تباعدك عنه لا تخرج من قبضته، فارحم نفسك من تحميلها مالا تتحمل، واعلم أن جدّه يَحْصُ هُزْلَكَ، وطاعته تزيل اجترامك، ولا تستكثر من الدنيا مالا يخفُّ معك حمله، ولا ينفعك إذا دما بك ربك، وثيقن أنك مردود إليه بعملك وحده، وما سواه متخلف عنك. وأحمد بن طولون لا يزيد على البكاء الكثير شيئاً.

قال أبو العباس: فالتفت إليّ الشيخ وقال: يا أخي ما ترى الناس كيف يَطْرُون تحت الأقدار، ثم رفع رأسه إلى السماء وقال: اللهم بَصْرَه رشده، وارحمه من سخطك طيه، ثم قال له: انصرف في حفظ الله [فإني أخاف أن تُعَذِّبَنِي بِحُبِّ الدُّنْيَا وَطَاعَةِ الْإِثْمَارِ]، ولست أنساك عند ذكري إن شاء الله.

فقيل لأبي العباس: كيف حفظت هذا الكلام؟ فقال: كان الغلام الذي كان مع أحمد بن طولون هو الذي كان كاتب السر، الذي كان يكتب كلما يجري من أحمد بن طولون مع من يخاطبه، وما يجري من يخاطبه له، ولا يُسْقَط من ذلك شيئاً. فإذا خلا عرض الغلام عليه بجملاً<sup>(١)</sup> بما يجري يوماً يوماً وليلة ليلة، فكتب

طريقه  
في ضبط المجلس  
وقل الكلام

الغلام جميع ذلك على الرسم ، فلما انصرفت مشياً له إلى مضربه سأله أن يأمر الغلام أن يطلق لي نسخة فأمره بذلك ففسخته . قال مؤلف هذا الكتاب : وكذا كان أحمد بن طولون إذا أنفذ رسولاً في حاجة برسالة ، قال له : أعد علي ما قلت ، فإن أعاده ولم يخرم منه حرفاً أنفذه ، وإن قصر عن ذلك استبدل به وأمر بحبسه .

قال : وكان أحمد بن طولون قد عمل على أن يفزوا قبل أن ينصرف من الثغر ، حتى ورد عليه الخبر بخلاف ابنه العباس عليه ، وأخذ كل ما تهيأ له من المال والكرّاع والسلاح ، وذهابه إلى الغرب ، وحمله معه أحمد بن محمد الواسطي كاتب أبيه مكرهاً ، وأمين الأسود مقيدين ، فانكفأ راجعاً إلى مصر قد حيره ما دهاه من مآته .

فمن دهائه وجودة رأيه وحزمه ، أنه لما عمل على المبادرة إلى مصر ، لم يكن الرأي عنده أن يترك أطراف عمله منتشرة ، غير مضبوطة ولا محروسة ، فتوقف ، وفي قلبه أحرث من الجبر ، حتى بعث بأحمد بن جيفويه في جيش كثيف إلى حرّان<sup>(١)</sup> وما والاها ، وبعث بلولو غلامه في مثل ذلك إلى نواحي الرقة<sup>(٢)</sup>

(١) حرّان بفتح الحاء وتشديد الراء : بلدة بحيرة ابن عمر ومن جهة ديار مصر .

(٢) الرقة بتشديد الراء والفتح : بلدة على الفرات كانت طامة جداً اتخذها بعض ملوك بني العباس مصطفاً لهم وهي اليوم مركز قضاء سكنها بضعة آلاف . وبعدها البكري من مدن الرقاق وقال : وكل أرض إلى جانب واد يسقط عليها الماء أيام الدّم ينصر عنها فتكون مكرمة للنبات فهي رقة وبذلك سببت للذنية .

مثال من حزمه  
والشجاعة  
وبين غيره .

والدنارس<sup>(١)</sup> ليضبط ذلك . وهو آخر عمله مما يلي الشرق .  
قال مؤلف هذا الكتاب : ومثل هذا بعينه رأيتاه مع مؤنس  
الخادم الذي كان يعرف بالأستاذ ، لما وجه<sup>(٢)</sup> به المقندر لقتال  
عبد الرحمن صاحب القرب ، وقد حصل عبد الرحمن هذا بالقيوم ،  
وملك أكثر أعمال مصر فأقام مؤنس الخادم بالجيزة حتى استتم  
ما أراد من العدة ، وسار إلى القيوم في جيش لم يُرَ مثله قط .  
أخذ أول عرضه الجبل والأهرام ، وأخذ آخر عرضه شط النيل ،  
وأخرج في البحر مراكب حرية والعلايات والمشاريات والسناديل  
العالة والقوارب وكل صنف من السفن مما لا يحصى كثرة ، مملوءة

(١) مكانا في الأصل بلا نقط ولا تحرف بلغة هذا الرسم هناك  
(٢) لم تكن وفاة مؤنس الخادم مع عبد الرحمن صاحب القرب كما جاء في الأصل بل كانت  
مع جيش المهدي الفاطمي وكان سير جيشاً في سنة إحدى وثلاثمائة مع ابنه أبي القاسم إلى الديار  
الخرقة فاستول على بركة ومكة الاسكندرية والقيوم وصار في يده أكثر البلاد فسير إليها المقندر  
بألف مؤنس الخادم في جيش كثيف فحاربهم وأجلاهم عن مصر فاضدوا إلى القرب شهيداً على  
علي ما روى ابن الأثير في الكامل . وذكر صاحب تاريخ مصر وولاتها أن حجة بن يوسف  
سار في جيوشه من بركة قاصداً للاسكندرية في مائة ألف أو زيادة طلياً فدخل الاسكندرية  
يوم السبت لثمان خلون من المحرم سنة اثنين وثلاثمائة وقدمت الجيوش من الفرق وغرج . تكمن  
ببحر إلى الجيزة فسكر بها وسار حجة من الاسكندرية فسكر بمشوق فودى بالخير في  
الفسطاط واقتى الميثاق وتحت رجالة حجة كلم ولهمز بجماعة ومنع أهل مصر أكتافهم ومضوا  
على وجوههم هارين . ومشوق للذكورة ألقا كانت على الأغلب قرب الجيزة وكان في الفرقة  
قريبان باسم مشوق يقال للأولى مشوق الطواحين والثانية مشوق القاني . ومشوق القاني  
ما زالت حامية : وهي من محل الزقازيق أما مشوق السوق فهي اليوم قرية من مركز بلبيس  
من مديرية الغربية في الجنوب الغربي بانحناص على مالي الخط التوفيقي . ومشوق الطواحين  
غير مروفة .



رجالاً وسلاحاً وعلوفةً وزاداً ، حتى كأن البحر كله قد فرش سفناً ، وكانت تسير في البحر مسير الجيش في البر . فلما اتصل خبره بعبد الرحمن ولى هارباً راجعاً من حيث جاء ، ولحق 'سرعان' مقدمة موئس أطراف أصحاب عبد الرحمن ، فأمرهم وقتلوا منهم خلقاً عظيماً ، فلما اتصل بموئس خبر عبد الرحمن وهربه ، أتاح له الفكر واليقظ أن يكون أظهر ذلك ، لما صح عنده خلو البلد من الجيش بخالف إليه ليلك القصة طليهم ، وأمر تكين<sup>(١)</sup> الخاصة ، وكان أمير مصر يومئذ ، أن يلحق الجيزة ويضرب مضاربه بها ومصافه ، فأقبل تكين ركضاً من الفيوم حتى ضرب مضاربه بالجيزة ، حيث كانت قبل الرحيل . فسأمت ظنون الناس لذلك ، ولم يعلموا ما السبب فيه حتى انكشف لهم . وهذا من اليقظ في سياسة العساكر ومن حزم الرأي وجودة التحفظ ، وإنما استدرك موئس الرأي بعد . ولأحمد بن طولون فضل سبق ، لأنه استقبل أمره بحسن التدبير ، وضبط الأعمال ، قبل دخول آفة طليها وعليه فيها ، فكان هذا من إقباله .

ولما وصل ابن جيفويه إلى حرّان وجد بها محمد بن أتابش<sup>(٢)</sup> فطرده عنها ، وهزّمه أقبح هزيمة ، فاتصل خبره بأخيه موسى بن أتابش ،

القبلي على موسى  
ابن أتابش وهو  
في صميم جيشه

(١) تكين : هو ابن منصور الخزوي مولى المصنف باق في الشام ومصر مرات وولي مصر من قبل المصنف غير مرة احلها في شوال سنة سبع وتسعين ومائتين وعزل عنها سنة اثنتين وثلثمائة على ما في تاريخ دمشق لابن عساكر  
(٢) في الكامل لابن الأثير : محمد بن أتابش وموسى بن أتابش . وفي الأصل محمد بن ماس

وكان موسى بن أتامش هذا من الفرسان الممدودين ، والشجعان المذكورين ، فأغاظه ذلك ، وخرج تعصباً لأخيه وطالبا له ولثأره ، يريد ابن جيفويه . فلما اتصل خبره بابن جيفويه سُقط<sup>(١)</sup> في يده ، وخاف أن يضعف عنه ، ووقع بين شرين ، كما قال الشاعر :

[فقال] اغدرْ وتكل أنتَ بينهما فاخترْ وما فيها حظٌ لمختار  
مقارعة موسى بن أتامش وليس هو من أنداده ، ثم التكموس عنه والرجوع إلى أحد بن طولون فيلقى منه التلف والوبار . فأحزنه ذلك وحبره ، فتأمل به بعض أصحابه من الأعراب المضمومين إليه يكنى أبا الأغر ، وليس بصاحب ابن الخليلج ، فقال له : أيها الأمير مالي أراك مقطبا مغموماً ساهماً مفكراً منذ أيام فها الخبر ؟ فقال له : خبر موسى بن أتامش فقال له : فها هذا وزن ابن أتامش ولا مقداره أن يبلغ منك مبلغه هذا المبلغ العظيم ؟ والله إنه لطيش قلق ، ولو شاء الأمير أن أمضي فآتي به إليه أسيراً لقطبت ، فبقي ابن جيفويه متعجباً من قوله ، وقد أغاظه منه ذلك ، فليظله قال له : نعم قد شئت أن تأتيني به أسيراً ، ولك السبق الوافر ، فقال له : فضم إلي عشرة<sup>(٢)</sup> رجال اختارهم ، قال : أفعل . فاختار عشرة كما أحب ، وأمرهم ابن جيفويه بالسمع والطاعة له .

وخرج فكمن أربعة منهم بموضع ، وثلاثة في موضع آخر ، وجعل

(١) هم وتصر (٢) في الكامل : فاضم إلي عشرين رجلاً اختارهم .

بينه وبين الثلاثة علامة وشعاراً ، وسار في الثلاثة الباقية معه في زِيَّ الأعراب ، حتى خالطوا عسكر موسى بن أتمش ليلاً ، قصصهمْزبه ، فلما قرب منه نعاثر بآري<sup>(١)</sup> فيه خيل مربوطة قريبة من المضرب ، فخلع الآري<sup>(٢)</sup> فنفرت الخيل ، وصيح بها فرت نافرةً تمدو بين المضارب ، وصاح هو ومن معه : الأعراب الأعراب ، وأصحاب موسى متفرقون ، منهم من قد مضى يلتبس ظلفاً لدوابه ، وآخرون في حوائجهم ، ومن في الخيم ، فمنهم من يشرب ، ومنهم من يضرب بطنه ويغني لنفسه ، ومنهم من قد سكر ونام . قد آمنوا أنهم لا يقدم عليهم أعراب ولا غيرهم . فأول من خرج لاسمع الصوت موسى بن أتمش وحده ، ثقةً منه بنفسه وشجاعته وإقدامه ، وقد كان كذلك ، وما كان يصيبه غير عجلة الإقدام ، وهي التي تنسب إلى الطليش . فلما رآه أبو الأغر مرَّ منهزماً بين يديه ، قصصه موسى وأقبل أبو الأغر يطعمه في نفسه ويريه أنه قد خافه وهابه ، وهو بين يديه يتطارد ، ولجَّ موسى في طلبه حتى قرب من موضع الكمناء فناداهم بالعلامة بينهم ، فخرجوا إليه من هاهنا ومن هاهنا ، فطف هو ومن اجتمع معه على موسى بن أتمش فأخذوه أسيراً ، وأقبلوا به يقودونه قوداً إلى ابن جينويه ، فورد عليه وعلى الناس من ذلك ما تعجبوا منه وتحيروا له وقالوا : ليس هذا جديراً لأعرابي ولا برُّجلة<sup>(٣)</sup> ابن جينويه ، ولكنة

(١) في الأصل : يدوي وله بآري أي بآنية وهو جل تشبه الهابة في محبتها

(٢) في الأصل : الروى . (٣) والرجولة والرجولية بمعنى واحد .

بإقبال أحمد بن طولون تبياً أخذ مثل هذا الأسد مالم يُطمع في مثله ،  
فحيره إقباله حتى خرج بنفسه مبادراً ولم يعلم به أحد من غلمان  
ولا طلبه ولا استدجاءه . وكان لما أن ركب موسى وعلم به بعض غلمانه  
وأصحابه ركبوا خلفه ، فلم يدروا كيف ذهب ، وكانت ليلة  
ظلماء ففترقوا بيناً وشمالاً ، ولم يُقدّر لواحد منهم أن يسلك طريقه  
التي قصدوها ، ليم القضاء المقدر لأحمد بن طولون ، فلما وصل إليه  
اعتقله في حجرة فرشها له في داره ، وفك قيده ، وخلع عليه ،  
وبلغ في إكرامه ما يستحق مثله ، وخلع على أبي الأغر وأجازه ،  
وزاد في رزقه ونوّه باسمه ، وقد كان ابن جيفويه أجازه أيضاً ،  
وحمله وخلع عليه ، قبل إنفاذه موسى بن أتمش إلى أحمد بن طولون .

قال : وعدنا إلى أخباره المشهورة في دهائه وحفله وحزمه ،  
وجعلنا لخبر ابنه العباس باباً مفرداً كما شرطنا . فمن ذلك أنه لما  
وجه بالواسطي إلى العراق كما ذكرنا في أول أخباره ، واستكتب  
جعفر بن عبد الغفار ، اضطرب بما حُمِلَ من الأمر ولم يكمل له ،  
فقال له حمدان <sup>(١)</sup> : بن خاقان : الأمير أيده الله يحتاج إلى كاتب أوفى  
وزناً من هذا الكاتب . فقال له : أنا احتمله وأقنع به لأنه مصري .  
فقال له : والأمير أيده الله يرى أن الكاتب المصري أكتب من  
العراقي وأنهض بما يتولاه ؟ قال له : اعلم أن أصلح الأشياء إن ملك

تفضيه للمصريين  
الاستخدام على  
الراقيين

بلداً أن يكون كاتبه منه ، فإنه يجمع بذلك أشياء تحمد عاقبتها .  
 منها أن عيال الكاتب وشمله ، وكل ما يملكه منه في بلده . ومنها أن  
 جميع ما يكسبه فيه ، وإن كان ممن يرغب في تجارة كانت تجارتها  
 فيه ، أو في شراء عقار أو بناء كان فيه . ومنها أن جميع ما يتجمل  
 به ولده وعياله ويقتصده لم من قليل وكثير في بلده ، وما يعتقده <sup>(١)</sup>  
 من ضيعة أو ربع <sup>(٢)</sup> أو ماشية فكله عمارة لبلده ، وضمنه الجناية إن  
 كانت منه أو جناية أحد من جهته ، [ هو ] مع هذا وأهله ظاهرون  
 لي ، متصرفون في خدمتي .

والكاتب القريب ليس كذلك لأنه يعتقد المستغلات في البلد  
 الثنائي عني ، وكذلك عمارة بلده بتخريب بلدي ، وهو كذلك في كل  
 حال متطلع إلى بلده ، فإن اجتمع عليّ منه أن يكون رئيس بلده  
 من أميرها أو وزيرها عولي (؟) وهو أحد أهل المقيمين معه في بلده  
 خلطة أو خدمة فاختصار الحب (؟) أمن الاشتغال عليه . فهذا الذي  
 زهدني في كتاب العراق ، مع علمي بما فيهم من الصناعة وتقدمهم في  
 الكتابة ، فقال له : قد أصاب الأمير الرأي وقفه الله .

ومن ذلك أن طيفور خليفته بالخضرة كتب إليه أن رجلاً من وكيل ابن طولون  
 الموالي قد أشجاني وضيق عليّ ، وشغل قلبي ، بمالا يجري ذكرك أيها <sup>لي بغداد وحيله</sup>  
 لي لا تنزع بالندو

(١) القعدة بالضم : الولاية على البلد كهرد والضيعة والقطار الذي احتضه صاحبه ملكاً

(٢) الربع : الثمار بينهما ، ويحوز الربع وهو الله .

الأمير بمحضرته في مجلس الموفق أو غيره إلا بسط لسانه فيك ،  
 وحرّض عليك ، فكتب إليه يقول : قد وجهت إليك كتاباً يصل  
 من يدك إليه ، فأوصله سرّاً عن جميع الناس ، مع ما قد حملته إليك  
 لتوصله إليه أيضاً ليلاً ، فلا يقف عليه أحد بوجه ولا سبب .  
 قال : وكان الكتاب يصف فيه شوقه إليه ، وتطلّعه إلى معرفة  
 خبره ، وأنه قد كان منذ مدة طويلة ، يطلب رجلاً يعتمد عليه  
 بالحضرة لمهامه ، فمسر ذلك عليه ، خوفاً أن ينكشف أمره ، فيتعذر  
 عليه ما يحتاج إلى معرفته من جهته ، فلما بلغني مقالاتك في ، وبسط  
 لسانك بذكري ، بما يسر العدو ، وبنمّ الصديق ، علمت أن بهذه  
 الحال يتم لي بها منك ما أحبه ، وتيقنت أن بمودتك برجوعك إليّ  
 يحصل لي ما استميل به قلبك ، وأرغب فيه من موآخاتك ومسالمتك ،  
 وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : تهادّوا تحابّوا . وقال أمير المؤمنين  
 عليّ عليه السلام : الهدية عطفة القلوب . وقد وجهت إليك بما جعلته  
 هدية إليك ألفي دينار تصرفها في بعض مهماتك ، ولن أقطع مواصلتك  
 بحسب ما أقف عليه من خلوص طويّتك ، وصحة نيتك ، فلا تخلي  
 يا أخي ، أعزك الله من ذكر أحوالك ، حسنها الله ، وتكاتبني بجميع  
 ما أحتاج إلى علمه فإن الذي تأتيه من ذلك يغيب ويستتر عن  
 الخلق كلهم ، لما يعرفونك به من الانحراف عني ، ولا تقطع ذكري بما  
 جرى ريمك بذكركه ، بل فزدني ثلثي والطنن عليّ ، فإنك تبلغني

بذلك ما نخبه لي ، وتسرفي فيما تأتيه في ذلك إن شاء الله .  
 فلما وصل الكتاب إلى طيفور ركب به كما أمره ، وأوصله إليه  
 والمال ، فدعا له وشكره ، ووعد طيفورا بأنه يبلغ له في ذلك فوق  
 ما يخبه ، وصار من أخص أصحاب أحمد بن طولون على الأخبار ،  
 فكان بكتابه بجميع ما يجري في دار الموفق ودار المعتمد وسائر البلد  
 مما يحتاج إلى علمه ، واستقر أمره مدة طويلة عن أصحاب أخبار  
 الموفق ، ثم انكشف أمره للموفق ، فأحضره وضربه بالسوط ، ورماه  
 [في] المطبق ، وأقام فيه أياما ومات . فانتفع به أحمد بن طولون مدة  
 على الضرورة ، ثم استراح منه دفعة واحدة بأهون سعي ، وذلك الذي  
 قصده فيه .

ومنه ما رواه أبو جعفر بن عبد كان أنه ورد عليه كتاب  
 من ملك الروم <sup>(١)</sup> يسأله الهدنة ، فأجابه إلى ذلك وقال له : اكتب إلى  
 طخشي بطرسوس أن يملك الروم بآلنا الهدنة مدة كذا وكذا ،  
 وقد أجبناه إلى ذلك ، على علم منا أنه لم يدعه إلى ما سأل ، إشتاق  
 من سفك الدماء ، ولا تحوز لطلب السلامة ، بل أظن ، وهو كذلك ،  
 أنه قد خربت له قصور أو استمرت <sup>(٢)</sup> ، أو لحقه من بعض أعدائه

ملك الروم  
 يطلب الهدنة

(١) يقول ابن الأثير في الكامل في حوادث سنة ٦٦٥ أن فيها بث ملك الروم إلى أحمد بن  
 طولون ببداقة بن رشيد بن كاس وعدة أسرى وأخذ منهم مصاحف من هدية إليه . فقال : ولن  
 صاحب الروم جل علمه هذا وسيلة إلى عقد الهدنة مع ابن طولون في تلك السنة .  
 (٢) استمر الحائط : دعا إلى إصلاحه وحان له أن يرم

اضطراب اضطره إلى المدة هذه المدة، ومن الحسران المبين أن يكون بما التمس من ذلك أسعد مناء، وإذا قرأت كتابي تعايد جميع الحصون التي بقربك، فرم منها ما استرم، وأعمر منها ما خرب، وجدد منها ما أخلق، وأفقق على ذلك من مالي الذي في أيدي وكلائي في ضياعي التي تقرب منك، وفرق في صعاليك أهل الثغر من قصر به هذه المدة ما يقيم أودهم ويكفيهم، وأوسع عليهم في ذلك، وطالعني بما يكون منك فيه فأني أراعيه إن شاء الله .

قال ابن عبد كان: وكان مضطرباً بالكتابة: فوالله العظيم ما حضرنى لهذا الكتاب أحسن من معاني ألفاظه كلها فلم أتجاوزها، وأنفذ الكتاب وعمل به .

ومن ذلك ما حدثت به كنت<sup>(١)</sup> أم ولده قالت: كان عندي له جوار أهدين إلى مولاي، ما رأيت أحسن منهن ولا أجل، فأقن عندي مدة لم يطلبهن، فشوقته إليهن، بحسن الصفة لهن، فذكر لي شغل قلبه عن ذلك، ثم دخل إلي بعد ليال، فتبينت منه انشراح صدر، وطية نفس، فذكرتهن له فقال لي: اعرضيهن علي واحدة واحدة، ففعلت، فنظر إلى الأولى وقال: حسنة والله، ثم أحضر بعض الخدم ودفعها إليه وقال له: امض بها إلى غلامي فلان، وقل

حزوف  
ابن طولون  
عن النساء

(١) في كتاب ابن الداية: وحدثني بنت، أي ابن الداية هو الراوي عنها لا مؤلفا وقد روى عنها ابن الداية عدة أخبار وكت على شدة اتصاله بالبيت العلوي



له : بحيانى عليك اطلب من هذه الولد [سرك الله وكثرك] ، ثم لم يزل يفعل ذلك بواحدة واحدة حتى استوفى عدته منى .  
فتبين التيقظ في ، فضحك وقال : أراك مفيضة ؟ قلت : يا مولاي ، آثرت مثل هؤلاء المتعذر مثلن ، غلظتك على نفسك ، فقال لي : يا ويحك قد ارتفعت رغبتى في النكاح وما ناسبه ، وإنما رغبتى الآن وغرضي وأراني في حراسة دولتي ، وضبط نعمتي ، ومن اضطر إلى من يضافره على أمره سلك هذا المسلك ، وآثر هذا الايثار ، وهؤلاء الغلمان فهم عدتي ، وينتسبون إليّ انتساب الأبناء إلى الآباء ، وشهواتهم مقصورة على الأكل والشرب والنكاح ، فأنا أوثرهم بما يحبون وأرتفع أنا عنه ، كما أنهم يؤثرونني في أوقات التضايق على نفوسهم ، فيذلون في مهجهم دون مهجتي ، قلت : وفق الله الأمير ، فقال لي : اصلي آلي أجد في فهم الرجل عني وإفهامه إياي من الالتذاذ أكثر مما يجده مجامع الحسان من لذة جماعها ، وحسبك ، فدعوت له .

وحدث نسيم الخادم قال : جرى ذكر أخلاق قوم بين يدي بعض اخلاق ابن مولاي فقال : أما أنا فأرى أن أدفع بمالي عن رجالي ، وبرجالي عن نفسي ، ومافي الأرض عندي أبغض إلي من رجل يزيد ماله على فعاله وحالته على كفايته .

واستكتب كاتباً فقال له : إني جعلتك صاحب خبر على ألقاظي ،

فانظر كل ما يجري بيني وبين من مخاطبني ، من كان من الناس من صغير  
وكبير ، فاكتب خطابه وجوابي ، وخطابي إياه وجوابه لي ، واعرضه  
عليّ بالعشي ، فكان يراعي هذا أشد مراعاة  
وحدث عنه ابن عبد كان قال : كنا ننشئ الكتب إلى السلطان  
وغيره من أصحاب أعماله ، فيرد في الأجوبة غير ما صدرت به الكتب  
إليهم ، فذكرت له ذلك لما كثُر ، فضحك فقال : هذه أجوبة عن  
أشياء أضمتها أنا الكتب لا أطلعكم عليها .

ومن ذلك أن كتابه <sup>(١)</sup> لم يكونوا يختصون كتاباً ولا يحررون  
نسخته حتى يعرضوه عليه ، فإن استصابه <sup>(٢)</sup> أمضاه وإلا غيره . وكان  
لما استكتب في خروجه إلى الشام أبا الضحاك محبوب بن رجاء ، ولم  
يكن بالكامل ، إلا أنه كان حاضر الذهن ، حلوا الألفاظ ، فعرض  
عليه يوماً كتاباً فلم يقل فيه شيئاً ، فأنفذه محبوب فسأله عنه أحمد بن  
طولون بعد أيام فقال له : قد أنفذه ، فحرد واغتاض ، وقال له :  
وبلك ، حق الكتب أن تراجع فيها الأفكار ، وقد كان ينبغي أن  
تؤخر إنفاذه وتراجعني فيه . فكانت كتبه بعد ذلك تؤخر لمراجعة  
النظر ، والتصفّح بعد الانشاء ، وجعل لها ديواناً .

تمت  
في الرسائل  
الصادرة

(١) قال ابن تقي يردى في التجوم الزاهرة : وكانت الديار المصرية من حين الفتح الإسلامي  
والى الدولة الطولونية إمارة ، ولم يكن لديوان الإنشاء فيها كبير أمر . فلما استولى أحمد بن طولون  
صلت مملكها وقوي أمرها فكتب أبو جعفر محمد بن أحمد بن مودود .  
(٢) استصاب استجابة واستعوب استمواجا قوله وصفه ورأى : وآه صواباً

فقال له يوماً في كتاب قد كان عرضه عليه : أظن ذلك الكتاب قد شارف دمشق ، فقال له محبوب : لا والله ، أيها الأمير ، هو مؤخر في ديوان التصنح <sup>(١)</sup> ، فقال له : ويل لك ، أشك في رأيي حتى تطلب مراجعة بعد مراجعة ؟ وإنما قصدنا مراجعة مرة لا مرتين ، كأنك تراني بعين من لا يوثق بخاطره ونظره فكيف مراجعة مرة . فحبل محبوب بن رجاء الغيظ والدالة عليه إلى أن قال له : أيها الأمير ، ما أدري أي شيء أنت . إن قد مناقت : أخرؤا ، فإن أخرنا قلت لنا : قدّموا . فأمر به فبطح وضربه خمس مقارع ، فكانت المقارع تأخذه وهو يقول : اقتلني وقل لي أي شيء أنت ؟ فضحك منه وأطلقه .

وهذا كله فإنما كان منه دهاء ، ولم يكن في كتابه أحد أعرف بمخدمته ، ولا أصبر عليها من أحمد بن محمد الواسطي . لقد عتب عليه يوماً ففصره بيده ضرباً لا يحتمله المملوك . ومن حسن أفعاله أنه كان لا يضرب أحداً من كتابه إلا هو بيده ، كما كان يضرب من يخطئ من ولده بيده .

ولما ضرب الواسطي ضرباً بلغ منه ، أمره بالانصراف عنه ، فلما خرج من بين يديه ، طرح نفسه في دهليز من دهاليزه ، فأقام فيه ثلاثة أيام ، ينام على حصير الدهليز ، ودوانه تحت رأسه ، صائماً نهاره ،

(١) في الأصل : في ديوان ساجدة التصنح

شدة ابن طولون  
على أقرب الناس  
إليه

فإذا صليت العشاء أظطر على خبز وملح لا غير ذلك ، ولم يتهيا لأحد من حاشيته [ أن ] يفعل في أمره ما يستحقه ويلزمهم له خوفاً منه ، وأخباره تنقل إلى أحمد بن طولون في كل ساعة .

ولما مضت له ثلاثة أيام ، أحضره وخلع عليه ، وأجازته وعاتبه على ما كان منه ، حتى أخرجه إلى ما جرى إليه ، وأنه جعل ذلك تأديباً له كما يؤدب أحد ولده ، فشكر ودعا وزادت حاله عنده .

وحدث الواسطي هذا قال : انصرفت ليلة إلى داري ، وكان عندي من أنس به ، وأتفرج إليه ، وأثني بمودته ، من يصحبني ، قد خالطني <sup>تورابن طولون</sup> بنفسه ، لأن الإنسان الكامل يتفرج إلى صاحبه بالابتفرج <sup>على كشف اسرار</sup> به إلى أخيه ولا ولده ولا خاصته وإن كانت حظية عنده .

وكننت قد ألزمته المبيت عندي ، وكان انصرافي ، وقد مضى هزيع من الليل ، فدخلت ، وأنا مقطب مشغول القلب ، فتأمل ذلك مني ، وقال لي : أطلت عند الأمير الليلة جداً ، وأراك قد جئت وعلى قلبك هم ، فما الخبر ؟ فلم يكن لي فضل للجوابه ، وبقيت بنياي وخفي جالساً فقال لي : استخر الله يا سيدي ، وادخل إلى الحرم ، واخلع ثيابك ، ونم تهذا أعضاءك بما تعطيه نفسك من الراحة . فقلت له : دعني من هذا فقد حيرني أمر هذا الرجل الذي أخدمه وأدهشني ، وما أشبه موارد أموره ومصادرها إلا بالآخرة ، فلي والله في الفكر

فيها ما يشغلني عن الراحة والمطعم والمشرّب التي لا بدّ منها .  
 فقال لي : قد استعجلت أنا الساعة الحيرة فغبرني ما السبب ؟  
 فقلت له : كنت بين يدي الأمير واقفاً ، أعرض عليه الأعمال ، فلم  
 أزل كذلك إلى أن جاء نصف الليل ، فرأيت أنه وقد تشاغل عني بشيء  
 أثر الانفراد به ، فتأخرت وملت نعباً إلى طرف الزقاق ، فطرحت  
 نفسي اختم استراحة ، وكان موضعاً مظلاً لا يبين من فيه لكثرة  
 ضوء الشمع ، فرأيت غلابي فلاناً ، وهو كما نعلم أكبرهم وأوثقهم  
 عندي ، وهو عدوّتي وطيّه معوّلي ، وقد وقف بإزائه لما لم يري ، وظن  
 الأمير أنّي قد خرجت من الدار ، فاستدناهُ فدنا منه ، فلم يزل في سرار  
 متصل أكثر من ساعة ، ثم خرج من عنده متبسماً ، الساقيه به من  
 محبوبه ، فما ظنك بمن أهرّ ظلماته عنده صاحب خبر طيه ؟ أي عيش  
 يطيب له ؟ أو أي راحة تنفعه ؟

ومن ذلك ما حدث به أحمد بن أيمن قال : قال لي أحمد بن طولون <sup>غرم ابن طولون</sup>  
 يوماً : اطلب لي رجلاً زكي الروح ، صادق اللمعة ، صحيح التمييز ،  
 لهمّ لي أريده ، فوعدته بذلك ، وقد كان في جواربي فتى من أولاد  
 الكتاب ، فيه ما وصفه لي ، فعرضت عليه ما ذكره لي الأمير قبله ،  
 فأدخلته إليه ، وقلت له : هذا الرجل الذي طلبه مني الأمير ، فتأمله ثم  
 استدناهُ فدنا منه ، وأسرّ إليه ما لم أقف عليه ، فدنا بالسياط والعُقاين ،

فشق عن الفتى وضرب عشرين سوطاً ، وأمر به للمطيق ، فلم استجز  
 أسأله عن أمره ، فأنصرفت مهموماً مغموماً ، وسألني بعض أسبابه<sup>(١)</sup>  
 عن حاله فقلت : أنفذه الأمير في مهم له من وقته ، وأمر له بصلة ،  
 وقد أنفذ إليكم هذا منها ، ودفعت إليهم من عندي خمسين ديناراً ،  
 واستتر عني خبره شهراً ، فلما انقضى رأيته يوماً قد دخل وأناين يديه ،  
 وقد اتسخت ثيابه ، وطال شعره ، فاستبشرت لرويته ، وعجبت من حاله .  
 فدنا من الأمير فخطابه ساعة ، ثم استدعى أيضاً السياط فضربه  
 عشرين سوطاً ، وأمر به إلى المطيق ، فازدت حيرة وتعجبا وغماً . فلما  
 كان بعد شهر قال لي أحمد بن طولون : يا أحمد . قممت قائماً فقلت : لييك  
 أيها الأمير . قال لي : قد وافى ذلك الفتى من الموضع الذي كنا أنفذناه  
 إليه ، والساعة يدخل فاخرج للقائه ، فبادرت مسروراً بذلك ،  
 فلقيته بعين شمس ، وهو راكب على بغل فارٍ يسرج ثقيل ، وجنيبة<sup>(٢)</sup>  
 تجنب له ، ومعه ثلاثة أبغل ثقل حملة إليه ، فسلمت عليه وبدأني فقال :  
 إني لأعلم تعلق قلبك بأمرى ، فقلت له : ما أحسن أصف ذلك ،  
 فعرفني حالك . فقال لي : لما نظر إلي عند دخولي إليه واستدناني قال  
 لي : إن قلبي متعلق بما يجري من أمتقلين في المطيق ، وقد نديت لك لئلك ،  
 وقد عملت على أني أظهر سخطاً عليك ، وأمر بك إلى المطيق ، فإذا

(١) في الحديث كل سبب ونسب ينقطع إلا سببي ونسي ، التسبب بالولادة والسبب بالزواج وهو  
 من السبب وهو الخيل الذي يتوصل به إلى الماء ثم استبرأ لكل ما يتوصل به إلى التي (تاج الروس)  
 (٢) الجنيبة : الهابة عاده .

حصلت فيه فأثبت ما يجري من واحد واحد ساعة بساعة ، فإني أنفذ إليك رجلاً خفي الشخص يمس إليك ، تنفذ إليّ معه ما يجري يوماً بيوم ، فقلت له : لما توجه هذه الحال : فإن ضربني الأمير ولو ضرباً يسيراً كان أصحّ خبري ، فقال : لله درك ، فما أخطأت فراستي فيك ، فأمر بضري كما شاهدت ، وأفت في المطبق شهراً أنفذ إليه كل يوم رجلاً بما يجري مع شيخ يأني كالمسلم عليّ ، وأهل المطبق يسألوني عن حالي ، فأقول : لا أدري من سعى بي بالآأعلمه .

ثم أخرجت من المطبق ، فقال لي : قد قبضت على قوم آخر ، وأنا أريد أنفذهم إلى المطبق ، فتعود إليه على رسمك ، وثابت ما يكون منهم أيضاً ، ونظالمني به ففعلت ، فأنفذ عشرة أنفس ما بين قائد وطامل وكاتب وصاحب ، فجزيت على شاكلي فيهم ، وأخرجت أمس إليه فقال لي : بارك الله عليك وفيك ، وأمر لي بألني دينار وعشرة آلاف درهم ، وما ترى من الحلال<sup>(١)</sup> وثياب كثيرة ، وتقدم إلى نسيم بأن يسفرني هذا السفر وينفذني إلى عين شمس ، لأعود منها كالسافر . فركبت فصررت معه إلى منزله ، وقد سررت بسلامته ، وكثر تعجبي من أفعال أحمد بن طولون ، وازداد خوفاً ووجلتي منه .

(١) الحلال بهم الماء : ما يحمل عليه من الدواب في الهبة خاصة .

ابن طولون  
ورهبان القبط

ومن ذلك ما رواه رهبان دير القصير<sup>(١)</sup> قالوا: كان كثيراً ما يطرقتنا  
الأمير أحمد بن طولون، ويخلو في بعض قلايينا<sup>(٢)</sup> يفكر، وكان يأنس  
براهب منا يقال له أندونة، فشكرونا إليه يوماً أمر ابن مدير صاحب  
الخراج بمصر، وقتلناه: إنه يطالبنا بجزية رؤوسنا، وقد أسقطت عن  
أمثالنا على مر السنين، فوقع إليه بخطه توقيعاً وقال لنا: احذروا أن  
تجعلوا توقيع هذا كالسيف الذي يصول به صاحبه، ولكن استعملوا  
الاستكانة عند إصبالكم إياه إليه، والمسألة وحسن التلطف، فمجبنا  
من قوله، وصرنا إلى ابن مدير وإذا به قد بلغه خبر التوقيع، واستعملنا  
ما أمرنا به الأمير، فأخذ التوقيع منا، وبلغ لنا فوق مانحبه.

تجسس ابن طولون  
على أحد أصحابه

ومن ذلك ما حدث به الفارسي، وكان من ثقات أصحاب  
أخباره، وخصيصاً به جداً قال: دعاني أحمد بن طولون يوماً فقال  
لي: ويحك قد خفي عني أمر فلان، رجل كان من أصحابه الأتراك،

(١) النالاء، دير القصير ضد الطويل لا القصير بالصير ودير القصير كان في جهات حلوان في المكان  
الملك على الصحراء والبل وعلى القرية للروقة كانت بشهران وللروقة اليوم باسم المصرية بين طرا  
وحلوان. ودير القصير ما زال إلى اليوم حاراً. قال ابن فضل الله في مسالك الإحصار: أنه في  
أعلى الجبل وفي أعلاه غرفة تاهها مخابرويه بن طولون تطل من كل جهة، وكان كثير التفتيش لهذا  
الدير وإلى جانبه قرية تحرف بشهران. وفي عمل أسبوط اليوم دير القصير أيضاً لكن هنا جيد  
وابن طولون كان يختلف إلى دير قرب القطاط وهو الدير الذي وصفنا.

(٢) القلية كالتكية: شبه الصومعة تكون في كنيسة النصارى والجميع التلامي وقد جاء ذكرها في  
الحديث وهي القلاية عند النصارى مرب كلاًه وهي من بيوت عبادتهم (قاله الزبيدي في تاج العروس)



وقال لي : من العجب أن يضبط نفسه ، ولا يظهر شيئاً من أمره ، فابحث لي عن حاله ، والطف في ذلك . ففضيت إلى داره فجلست ناحية ، وسألت من قرب من جواره عنه ، فعرفت أنه يركب في كل يوم ، ويغلق باب داره فلا يفتح ، ولا يقربه أحد إلى موافاته ، فإذا وافي ونزل أغلق فلم يخرج منه أحد ولم يدخل إليه أحد إلى غد يومه ، فإذا ركب كانت تلك سبيله على هذا دائماً

فاكتويت داراً رأيتها مشرفة على داره وانصرفت . فلما كان غد يومي صرت إليها ومعني جمال ، معه ما أجلس عليه وآكله وأشربه ليومي ، فدخلت الدار وطلعت علي بابها ، وصعدت إلى سطحها فتأملت ، وإذا فيه موضع أشرف منه فأرى قاعة التركي وبعض مجلسه ، ولم أسمع له حساً فطلعت ركوبه ، فلم أزل أتوقع عودته ، حتى عاد من ركوبه ، فلما سمعت حركته أشرفت ، فرأيت أنه قد دخل مجلسه ، وأقبلت أراعي أمره ، حتى رأيت الطعام ينقل إليه ، إلى أن فرغ من آكله ، وأدخل إليه الطست والنسل ، ولم أسمع بعد ذلك له حركة ، فعلمت أنه لما أكل نام ، فلم أزل أنتظر ما يكون ، وكان ذلك الوقت صيفاً .

فرايت القراش بعد العصر ، وقد كنس القاعة ورشها ، وأخرج حصراً حسناً ففرشها ، وجعل له مطرحاً<sup>(١)</sup> طبرياً ومسورين<sup>(٢)</sup> وأربع

(١) الطرح : كالفرش وزناً وسماً ، وطبري نسبة إلى طبرية من مدن الشام أو إلى طبرستان .

(٢) المسورة بكسر اللام مخففة مدودة ( دوزي ) .

تخاد ومقعد سامان (٢) مبطن عن يمينه ومخاد بلا مساور، وخرج القراش  
فخرجت جارية ففلقت باب القاعة بينهم وبين الطالبان . وخرج التركي  
فجلس على المطرح ، وخرجت معه جارية في نهاية الحسن والجمال ،  
فجلست على المقعد السامان (٢) وجاءتها جاريتها يعودها ، فوضعت  
بين يديها .

وقدّم بين يديه صينية فيها ثلاث خرداديات (١) ، وكوز ماء ،  
وقدح نصف ، وجعل بين يدي الجارية صينية فيها خردادي وقدح  
لطيف وكوز ماء ومفسل ، وأخذت العود ففتت أحسن غناء وأطيبه  
وأخذقه ، وشرب حتى استوفى الثلاث خرداديات ، وشربت الجارية  
الخردادي الذي بين يديها ، فأقي بثلاثة أخرو ملي خردادي الجارية ،  
وغنت وشرب وشربت واستوفاهما . وفي كل واحد منهما نحو الرطلين  
لأنّي رأيتها كباراً وملثوا له ، وقد خلط في كلامه ، فاستدعى الرطل  
فلاّءه ، وغنت وشرب ، فلما شربه قال لها : ويحك الساعة حصلنا على أن  
يلك أحمد بن طولون العاصي لمولاه أمير المؤمنين الموفق هذا البلد الذي  
ليس في الدنيا أجل منه ، ونحن بين يديه يُديرنا كما يشاء ، ويأمر  
فيما يحب ، والله لا صبرت له على هذا . فقالت له الجارية : أيضاً قد

(١) الخردادي على ماني كتاب كنوز القاطنين للأستاذ زكي محمد حسن : ابريق من  
البلور الصغري له حتى شيق وجسم يزداد اتساعاً من اعلى الى اسفل . والخردادي الخمر  
خوردادي بالعربية ، والتعالّب ان هذا الالاء كان خاصاً بوضع الخمر كالباطية . وقال الأستاذ  
كرنكو : لها خردادية بالقال في الثانية وهي كلمة فارسية لنوع من اواني العرب كانوا يعمرون  
فيها ايام الأعياد .

عدت إلى هذا؟ دع عنك مالا نحتاج إلى ذكره، واشرب حتى أغنيك صوتاً ما سمعت مني مثله قط، فقال لها: هات، ففنت صوتاً جوت فيه وأحسن كل الإحسان، وشرب فما ضبط نفسه فقال لها: ما أدري أي قتلۃ أقتل هذا العاصي الملعون. فقالت له: املاً قدحك حتى أغنيك صوتاً أحسن من كل ما غنيت، فلما غنت وشرب زاد الأمر عليه فقال لها: وبمك والله لا صبرت عن هذا العاصي، ولا دخلن إليه غداً وأخذ سبي هذا، ثم جرّ دسيغه ووقف واقفاً وقال: ولا أزال أضربه هكذا وهكذا، وأقبل يضرب به المسورة، ويقول: أشتني منه قلبي هكذا، حتى قطعها قطعة قطعة، فلم تزل ترفق به حتى أخذت السيف منه، وأقبلت تنفيه وتسقيه حتى سكر ونام، ونمت موضعي. ولما كان في السحر بكرت إلى أحمد بن طولون وعرفته ما جرى، وتبينت الغبط في وجهه، وقال لي: امض، وأمسك حتى دخل إليه في جملة المسلمين من غدي، فلما أراد الانصراف أمره بالجلوس، فلما لم يبق أحد من المسلمين استدناه إليه ثم قال: يا هذا أسأت إليك قط؟ قال: لا أيها الأمير. قال: أليس أنا أدرّ عليك أرزاقك وجراياتك وأرزاق من معك؟ قال: نعم أيها الأمير. قال: ولا أخليك في الأوقات من صلة وجائزة؟ قال: نعم. قال: فبأي حال استوجبت منك أن تفعل كذا وكذا، وعرفته ما عرفته، فقام التركي قائماً، ورفع رأسه إلى السماء وقال: رفعتنا علينا فصبنا،

ولما كتبه رقابنا و ارزاقنا فأطعنا ، وأعطيته الدنيا كلها فلم نبال ، ما صنعت له بهذا كله ، حتى صرت له صاحب خبر علينا ، فرفعت إليه ما تخرجه حاقة النبيذ من الناس إذا هم شربوا ، كل هذا تتقرب من قلبه . فضحك أحمد بن طولون حتى استلقى على شدة تزمته<sup>(١)</sup> ، ثم أمره بالانصراف ، وأتبعه بمخادم معه خمس مائة دينار ، وأمره أن يدفعها إلى الجارية ويقول لها : قد أحسنت في تأديبه فالزمي ذلك ، ثم أخرجه بعد شهر إلى طرسوس ، وكتب له بأرزاقه هناك ، ووصله بخمس مائة دينار ، ولم يحتمل أن يكون معه في بلده وبحيث تراه عينه ، ويميل منه ما شق عليه تحمله ، ولم ير في مروءته أن يسي إليه لجليل فعل جاريته ، وما أصلحته من خطابه ، ورميه بطرفه إلى السماء

امتداد ابن طولون الجوابيس عليه وأما فراسته وصحة إزكانه<sup>(٢)</sup> ، فإرواه أبو العباس المعروف بالطرسوسي صاحب خبره قال : ما رأيت أصح إزكاناً من أحمد بن طولون ولا أقوى فراسة منه . فظهر يوماً شيخاً في جملة من ينظر إليه ، وهو راكب سائر في جيشه فقال لبعض حبابه : دونك ذلك الشيخ ، قبض عليه ، فلما صار في داره أحضره ، فإذا به رجل خراساني شديد العجمة ، فسأله عن أمره فاعترف أنه صاحب خبر عليه للموفق ، وأن معه كتباً إلى جماعة من قواده وأصحابه ، وأحضر الكتب فأخذها ، وأمر به إلى المطبق ، فقال له : أيها الأمير أما وقد أخذتني بحسن فراستك ، فقد

(١) التزم : الوثار . (٢) الإزكان : الضيق والمكدس وإن قلن شيئاً نصيب فيه .

لزمني نصحك ، لما ملك قلبي من ذكاء عقلك ، واقتصارك لي على الحبس ،  
وعفوك عن عقوبة كنت أتوقع التلف معها . فقال له : قل يا مبارك .  
قال : معي صاحب خبر آخر فإن أردت أن تحتاط فاحبسنا جميعاً إن  
رأيت ذلك ، أيها الأمير ، صواباً . فقال له : بارك الله عليك ، وأين  
يكون ؟ قال : في موضع نجتمع فيه من ليل إلى ليل ، قال : فخذ معك  
من ترابه إياه ، حتى يأتييني به قال : أفضل فأنفذ معه بعض حجابيه  
ومضى معه ، ولم يزل يترقب موافاة صاحبه حتى وافي في آخر النهار ،  
فعرّفه معرفة أحمد بن طولون به ، وقبضه عليه ، فسمعه الحاجب ،  
وهو يقول له : فما الذي قلت له ؟ فقال : اعترفت بالصدق ، فقال له :  
جودت ، الصدق أحمد صاقبة ، وإن سألتني صدقته ، وأحسبك ذكرت  
له مكافئ معك ، فوجه هذا الرجل معك ليحضرني إليه قال : نعم .  
قال : سمعاً وطاعة ، امض بنا . ووافيا والحاجب معها إلى أحمد بن  
طولون . فعرّفه الحاجب ما سمعه منه ، فأعجبه ذلك ، وسأله عن خبره  
فصدقه . فقال لما : قد نجوتما مني وتخلصتما بصدقكما ، فارجعا الآن  
إليه وعرفاه بعرفتنا بكما ، وأخذنا الكتب التي كانت معكما ، وإطلاقي  
لكما ، ووصلهما ووجه معها من يقيها .

قال أبو العباس فتحيّرنا مما شاهدناه منه ، وقلنا : هذا وحى ،  
وظنننا لما خسرنا قلوبنا من ذلك ، فقال لنا : قد علمت ما اختلج بأسراركم ،  
ما هو وحى ، ولكنه إن كان صحيح ، وذكاؤه قوي بحمد الله ومنه .

إني رأيت هذا الرجل في وسط الناس وهو مشغول بالنظر إليّ والتأمل لي ، لا يطرّف عني بنظر إلى جليس ولا غيره ، فارتبت به ، فكان كما ظننت . قتلت له : وفق الله الأمير وكفاه .

قال : وانصرف يوماً من الصيد ، فاجتاز على شارع الحمراء فتأمل مرته الجواسيس بالنظر لباسهم داراً تبني هناك ، فوقعت عينه على بعض الرقاصين <sup>(١)</sup> ، فأمر بأخذه فقبض عليه ، ووافوا به إلى الميدان ، فلما جلس أمر بإحضاره ، فلما حضر أمر بإحضار السياط والعُساين ، فلما سُدّ صاح : أيها الأمير ، لا تعجل عليّ من قبل أن تسألني ، وتعلم ما عندي ، فقال : صدق حلوه . فلما حُلّ قال له : ادنُ ، فلما دنا ، قال له : عرّفني خبرك ، وادّقني نتجُ مني . قال : نعم أيها الأمير أنا جاسوس للموفق ، وكانت معي كتب ففرقتها على أصحابها ، فوعدوني بكتب الجواب عنها ، فعملت رقاصاً ليستترأمرني ، وأسمع وأنا في أوساط الناس من أحوال البلد وأخبار الأمير ما أحفظه ، حتى أذكره عند عودتي إن أنفذني ، كما يلزم من نصب لهذا المنصب . فقال له : صدقت ، فعرّفني من أصحاب الكتب ، فعرّفه بهم واحداً واحداً ، ووكل به من أخرجه عن البلد من وقته ، وقال له : قل له قد أطلعنا الله عز وجل على ما سترته ، وأردت أذيتنا به ، وأظفرنا ونصرنا ، ولم يضرنا فصلك ، والحمد لله على ذلك . فلما كان في الليل قبض على

(١) الرقاص : امير البناء وهي لغة مصرية .

أولئك القوم أصحاب الكتب كلهم ، فمنهم من غرّقه ، ومنهم من طمّ عليه الحفر .

فقال له موسى بن طونيق وكان خصيصاً به : أيها الأمير ، كيف علمت أن هذا الرقاص جاسوس ؟ قال : لمحت على الاسقالة <sup>(١)</sup> وعلى كتفه قصّريّة <sup>(٢)</sup> الطين ورأيت تكة أرمني فأنكرت ذلك وقلت : رقاص لا تكون تكعنه إلا خطأ أو كتماناً ، فقبضت عليه وكان ما شاهدت منه . قال له : أحسن الله توفيق الأمير .

وحدث موسى بن طونيق قال : رأيت أحمد بن طولون يوماً ، وقد أمر بالقبض على رجل دخل إليه في جملة الأولياء للسلام ، ثم أحضر له السياط والعقابين وقال له : اصدقني وبلك من أرسلك إليّ ، فخبرك عندي منذ البارحة . فقال له : صدق الأمير أيده الله ، أنا صاحب خبر لأبي أحمد الموفق ، فأمر به إلى المطبق .

قال موسى قتلته له : أيها الأمير هذا وحي لا شك فيه . فضحك وقال لي : وبحك لا تكفر بالله ، مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وارتفع الوحي . ولكن اعلم أنه إذا كان العقل صحيحاً قلّ ما يخطئ ، وإلا فما منزلي منزلة من يوحى إليه ، ولكنني أزوكن وأستدل ققل ما أخطئ ،

(١) الاسقالة : لها ما يطلق عليه في الشام اسم الصقالة وهي اختاب تحمك لينثها البازود والتجارون والمجمعون والطينون واللبخون .

(٢) القصريّة : كاللجاجة توضع فيها الزهور والبلبن وغير ذلك . وهي لغة دحية

ومع هذا فإني رأيت البارحة في النوم هذا الشخص بعينه ، وكأنه يروم السخول إليّ فيمنع من ذلك ، فكانه يتسلق إلى طاق<sup>(١)</sup> في مجلسي ليري ما أعمل . فكانت عبارة هذه الرؤيا تدل على أنه صاحب خبر لتسلقه عليّ وتحمسه ، وكان ما قدرته .

ومن ذلك ما رواه تركان بن عبد الله بن الإمام قال : جلس أحمد بن طولون يوماً في مُستَشَرَف له على بعض بساطينه ، وأحضر الطعام ومن يوأكله من خاصته ، فرأى من بعيد سائلاً في ثوب خَلَق ، وحال سيئة ، وهو جالس يتأمل المستَشَرَف ومن فيه ، فأخذ رغيفاً ، وكان خبز الطولونية في الرغيف رطلين زائدين ، فجعل عليه دجاجة وفرخاً وفروجاً وشوا اللحم ، وقطع فالودج كبيرة ، ومن جميع ما كان بين يديه ، وغطاه برغيف آخر ، وجعل فوقه لوزينجاً مع الفالودج وغطاه برُفَاقَتَيْن ، ودفعه إلى بعض الغلمان وأراه إياه وقال له : امض سلّمه إليه ، وأقبل يُراعي الغلام في دفعه إياه إليه وما يكون منه ، إلى أن دفعه إليه ، وحاد فعرّفه ذلك ، فلم يزل يتأمل السائل ساعة ، ثم أمر بإحضاره ، فلما مثل بين يديه استنطقه ، فأحسن الجواب ، ولم يضطرب من هيئته ، فقال له : الكتب التي معك هاتها ، واصدقني صدقاً ينجيك من ضرب السوط ، فقد توهمت فيك بحسن عبارتك ، وثبوت قلبك ، وصحة عقلك ،

---

(١) الطاق : ما حلف من الآية ج طاقات وطاقان ( فارسي مررب ) .



فاعترف له أنه صاحب خبر، وأن الكتب معه ما أوصلها ليدبر أمره في إيصالها، فوكل به حتى مضى وأحضرت الكتب .

قال تركان الإمام: فقال له طبارجي [ وكان ذا دالة عليه وذا موقع منه ]: أيها الأمير إن لم يكن هذا وحيًا فهو سحر ، فقال له : لا والله يا هذا ، ما هو وحي ولا سحر ، ولكنه قياس صحيح ، وتوفيق من الله جل اسمه ، وتفضل منه عليّ : رأيت هذا الرجل على ما هو عليه من سوء الحال فأشقيت<sup>(١)</sup> عليه ، وعلمت أن مثله لا يصل إلى مثل ما بين أيدينا من الطعام ، وأنه يرى في الأسواق ويشم من الروائح ما لا يصل إليه ، ولتعلق نفسه به ، فأردت أن أسره بما أنفذته إليه ، فوجهت إليه بما تشره إليه نفس الشبعان الواجد فكيف الفقير ؟ فاهش له ولا مدّ يداً إليه ، ولا رأيت من حسن القبول له والشهوة ما قدرته ، فنفر قلبي منه ، وقلت : هذا عينه ملائى وفي غنى عن هذا ، هذا جاسوس لا شك فيه ، فأحضرت فـكان من أمره ما قد شاهدتموه من صحة خطابه ، واستيفاء جوابه ، فازداد إنكاره لأمره لقوة قلبه ، واجتماع له . وأنه ليس عليه من شواهد الفقر ما يدل على فقره ، وبعبثه عقله على أن اعترف بأنه صاحب خبر ، وصدقني عن

(١) خلق وخلق : حذر قال الرابع : الاغنى حاية عظيمة يخوف لأن المتفق يهب المشتق عليه قال عز وجل : «وم من السامة مشقون» فإذا عدي بن في الحرف فيه انظر ، وإذا عدي بلى في الناية فيه انظر

أمره ، ولا أمي إليه وأثأره وأطلقه . ففعل ذلك بعد ثلاثة أيام <sup>(١)</sup>

النساء الصالحات  
والجاسوسان

وحدث تركان بن الإمام عن أبيه قال : قال لي أبي : ركب مع الأمير أحمد بن طولون يوماً في السحر ، وكان من عادته أن يركب سحراً في نفر من أصحابه ، ويمتاز بالواضع الشحنة يطالع منها جنائيات أهل الشر في الليل ، فن ظفر به منهم أمر بضرب عنقه ، فلقينسا في الطريق صوائع ، فوجه معهن من يخفهن إلى حيث يقصدن ، إلى أن لقينسا صوائع أخر فقال لصندل المزاحمي : انزل إلى هؤلاء الصوائع فقتلن واحدة واحدة ، فأخرج من وسطهن رجلين وأمر بهما إلى المطبق ، وكانا ممن قد جدَّ في طلبهما فلم يقدر عليهما ، فقال له طبارجي : كيف تبينت ، أيها الأمير ، هذا من هؤلاء خاصة ، وقد لقينسا غيرهن ، ولم تفعل هذا بهن ، فقال له : نعم أولئك اللذين لقيناهن كان صياحهن يجد وحرقة وطى غير تصنع ، وكان صياح هؤلاء يتشاج وتصنع ، فعلت أن معهن رجلاً ، لأن من شأن النساء التصنع للرجال ، فكان ما ظننت .

(١) قال المصري في « جمع الجواهر في الملح والتوادد » : وكان أحمد بن طولون قد نابذ الرطب وبابه بالمدونة وخطه ، وكان قد منبط مصر من الجواسيس ، وكان متيقظاً لها ، فأشرف من قصره يوماً ظافاً بمحاورة قد مرت عليه ، فقال : علي بالنش ومن فيه ، فأخبروه ، فقال : تم يا منارات ، ثم دعا بالسياف وقال : اضربه ، فقام الميت من نعشه ، فقال له : أنت متجسس من ناحية أحمد . قال : نعم . قال : لو لم اتقدم إليك لقتلك وقتك من مك ، وأمر من أخرجه من عمل مصر ، فقبل له : من أين علمت ذلك ؟ فقال : رأيت القوم ليس عليهم كناية من مات له ميت ، ورأيهم يطوفون بالقصر ونظرت إليه في النش فرأيت رجله قائمتين ورجل الميت تسارخي ، فعلمت بأنه حي ، فلما خسر رأيته يسارق القيس فصحت القنينة .

وحدث شعيب بن صالح قال : كان لأحمد بن طولون رجل يشق التلاميذ من رجال ابن طولون به على كثير من أسرارهم<sup>(١)</sup> ، يطالعه بها وما غاب عنه منها ، ففرقه جماعة من الناس بذلك ، فكانوا يهادونه استكفافاً لشره ، وبسط يده للارتفاق<sup>(٢)</sup> إلى أن كسب مالا عظيماً ، وانكشف أمره لأحمد بن طولون ، وعلم أن قصده الارتفاق في النصيحة . فلما وقف الرجل على علم أحمد بن طولون به هرب منه خوفاً على نفسه ، فشق ذلك على أحمد بن ابن طولون جداً ، لاشتاله على ما عنده من أسرارهم ، فرأى أحمد بن طولون في منامه كأنه حفر قبراً ، واستخرج منه ثعباناً عظيماً ، قبض عليه بعنقه ، وأخرجه من القبر ، وجعله في جرة عظيمة ، وسد رأسها ، ثم أصبح فركب على رصمه مغلياً إلى العين التي بناها بالمعافر ، فرأى جنازة امرأة وخلفها نحو من عشرة أنفس ، وقد أخرجت في ذلك الوقت ، فاستراب بها ، فقال لمن يحملها : أين حفرتم لهذه المرأة ؟ فاضطرب الجماعة ، وحطها وكشف الغطاء ، فوجد الرجل المارب منه ، وقد رام الخروج عن البلد ، فأعجزه ذلك وضائق به الحيل ، فصنع هذا حتى يصل إلى الصحراء ، فيذهب متنكراً في زي العباد ، ويأخذ طريق الجبل ، الصحراء الصحراء ، إلى أن يتخلص ، فأمر به إلى المطبق ، واستصنى جميع ماله ، وصحت رؤياه التي رآها وزال غمه بها .

(١) في الأصل : اصحابه بدل أسرارهم ولا معنى لها .

(٢) الارتفاق والتكسب ، وفي رواية : دون تجريد النصيحة

مكتف بن طولون  
الغنية

وحدث شعيب بن صالح قال : كنت مع أحمد بن طولون يوماً في الصحراء فرأى حمالاً وهو يحمل شيئاً قد أثقله ، وهو تحته يضطرب اضطراباً شديداً ، فقال : لو كان اضطراب هذا الحمال من ثقل الحمله ، مع ما أرى فيه ، لغاص رأسه في عنقه ، وما هذا منه إلا من رعب مما يحمله ، فأوقفه وأمر بحمل الحمله عنه ، فحملت وفنشت ، فإذا معه جارية قد قُتلت وفُصِّلَتْ ، فاستخبر الحمال عن القصة ، فقال له : أربعة نفر في دار ، دفعوا إليّ هذه الحمله ، وأعطوني ديناراً فشرهت نفسي ، لسوء حالي ، إلى الدينار ، فتحملت من حملها مالا أطيعه . فقال له : فحضرت قتلها ؟ قال : لا والله . قال له : أرتني الموضع ، وصاد مع الحمال إلى أن أراه الموضع الذي حمل منه ، ووجد القوم يحالهم لم يهربوا بعد ، قبض عليهم وأمر بضرب أعناقهم ، وضرب الحمال مائة مكرعة وأطلقه ، وقال له : لو كنت حضرت قتلها لتقتلتك .

اصداؤم بن يرمه

وحدث حماد بن علي الأزدي - وكان أحمد بن طولون قد جعل إليه منع من هرب منه والتفتيش عنه - قال : تغير أحمد بن طولون على نعيم المعروف بأبي الذئب فهرب منه فأمر بطلبه وقال لي : لا تطلبه في داره بالفسطاط ، ولا في ضيعته سراساط <sup>(١)</sup> ، ولا عند أحد من إخوانه ، فإنه أضعف قلباً وديناراً من أن يقيم في هذه الأماكن ،

(١) كنا في الأصل بنهر قط ولا نعرف هذه الضيعة وهي محرومة بالرسم .

ولكن اطلبه في البيارات وعند النصارى ، فانك تجده في زي راهب ، وقد دخل في جملتهم ، لانه حاذق بالقبطية فصيح بها . قال حماد : وطلبته هناك فوجدته كما وصف قبضت عليه ، وجثته به على هيئته ، فلما رآه قال له : إيش هذا الزي ؟ أرئداد عن الإسلام ؟ السيف والنطع . فقال : لا والله ، أيها الأمير ، ما ارئددت عن الإسلام وإنما نسوت بهذا الزي لأخني ، ولكن أين يتهيا لي استتار منك ولغيري ؟ وأنت كما قال النابغة الذبياني :

فإنك كالليل الذي هو مدركي وإن خلت أن المتأني عنك واسع  
فأوقفه هذا القول من أن يجري عليه من المكروه ما كان معتقداً  
له فيه ، لما كان فيه من الكرم والحياء من صدقه ، واستكان بين يديه ،  
وأخذ خطه بمائة ألف دينار وسلم الخط إلى محبوب بن رجاء كاتبه ،  
وكان [في] محبوب شره ومحبة لأخذ المرافق ، فوعده بخمسة آلاف دينار  
وكتب له خطه بها ، فسأله أن ينجم<sup>(١)</sup> عليه المال ليؤديه قليلاً قليلاً ،  
على حسب ما يتهيا له وتوسع به حيلته ، فكان كلما أحضر ما يؤديه  
لها يأخذ به براءة ، واستدعى خطه فحط منه وكتب بياقيه ، وكلما كتب  
خطه بالباقي ، صغر الخط ولطفه ، إلى أن حصل له من الأداء ثلاثون  
ألف دينار وكتب الخط بسبعين في رقعة صغيرة ، وأقام أياماً ، وهو  
يذكر اضطرابه واحتياله بما يؤديه ، ثم ذكر أنه أحضر ما يؤديه ،

(١) نهم المال : اذا اداه فجزأ اي اداه عدد اجزاء . كل مهر هنا نجماً .

واستدعى من محبوب خطه ليحط منه على الرسم ، فدفعه إليه محبوب على الاسترسال والثقة والعادة التي قد جرت ، ولا رتفاقه منه بخمسة آلاف دينار ، فلما حصل الخط في يده أكله وقال : ما بقي عليّ من مصادرتي درهم واحد إلا الخمسة آلاف المرفق التي خطي معك بها ، فقامت على محبوب القيامة . وُرفع الخبر إلى أحمد بن طولون فأمر بإحضارهما ، فلما حضرا قال نعم : قد أديت ، أيد الله الأمير ، جميع المال الذي أخذ به خطي إلا خمسة آلاف دينار . فذكر له محبوب حيلته وأكله للخط ، فقال أحمد بن طولون لنعم : احلف برأسي أنك قد أديت المال ، ولم يبق عليك منه إلا ما ذكرت ، وأن الذي ادعاه محبوب باطل ، ونحن نصدقك ونزيل المطالبة عنك ، فقال : قد أديت جميع ما أخذ به خطي وسلّم إليّ خطي وحررقته ، وإنما لما طولبت بخمسة آلاف دينار مرقاً خطي بها مع محبوب ، ولم ينهياً لي أداؤها ، ادعى عليّ بما ادعاه ، فقال له أحمد بن طولون : يمكن أن يكون الأمر كما ذكرت ، ولكن احلف برأسي على ما حكيت ، وقد برئت من المال ، فقال : يعني الأمير ، أيد الله ، من هذه اليمين ، فأني لست أحلف بها بوجه ولا بسبب . فقال له : لست أعفيك منها إلا بالصدق فقال : إذا لم يعني الأمير ، أيد الله ، فأنا أجل رأسه أن أحلف به إلا صادقاً ، والأمر كما حكاه محبوب ، وما فعلت ما فعلت وحملت نفسي عليه ، إلا من إضافة شديدة غليظة ، وأنه لم يبق لي شيء أرجع

إليه فيما أدبته ، وقد كشفت حالي للامير أيده الله فيرى في عبده ما يشبه كرمه ورياسته ، فثناه هذا الفعل عنه ، ورق قلبه له ، لأنه كان إذا صدق لان وانمطف وأنعم ، وبلغ منه فوق المحبوب . فأمر بإطلاقه ، وحط ما كان بقي عليه ، ورد ما أخذ منه ، ورد إليه عملاً يتصرف فيه .

وحدث شعيب بن صالح قال : ركب أحمد بن طولون يوماً فسلك الجاسوس .  
الصادق الفريف شارع الحمراء يريد الجيزة ، فلما توسطه وقف ودعا بطاخشي ، فأراه داراً هناك ، وقال له : قف على هذه الدار توكل بها ، واحذر أن يفوتك أحد ممن فيها ، حتى تتصفح وجوههم واحداً واحداً ، فإنك تجد شيخاً صفته كذا وكذا ، رأيت الساعة يتطلع من طاق في عُقر<sup>(١)</sup> هذه الدار ، فلما رأي أن أغلق الطاق ، فخذته وامض به إلى الدار إلى أن أعود إن شاء الله .

قال طخشي : وسار الأمير ووقفت على الدار ، وأطفت بها الخيل والرجال ، وأنزل إلى جميع من فيها وأتصفح وجوههم واحداً واحداً ، فوجدت الشيخ على الصفة التي وصفها لي ، فقبضت عليه ، وصرت به إلى الميدان ، ورجع الأمير فحين نزل دعا بالشيخ ، فلما مثل بين يديه قال له : من أين الرجل ؟ قال : من بغداد . قال : وما جاء بك إلى

(١) في الأصل : في عسكر هذه الدار

ها هنا ؟ قال : صاحب خبر عليك . قال له : علي ؟ قال : نعم ، عليك .  
قال : ومن أنفذك متخبراً <sup>(١)</sup> علي ؟ قال : الأمير أبو أحمد الموفق .  
قال : وبين تعرف يا شيخ ؟ قال : بالقطان الطالقاني . قال : فضحك  
أحمد بن طولون ، لما أعجبه من صدقه ، وقلة جزعه ، وانحل غيظه . وقال  
له : إجلس فجلس ، فقال له : أبو من ؟ قال : أبو جعفر . فقال له :  
قد سمعت بك يا أبا جعفر ، وكتب إليّ بخبرك ، وقد سررتني بصدقك  
إياي ، وحرمت نفسك بذلك مني ، فذكم وردت البلد ؟ قال :  
منذ سنة . قال له : ويحك ، ولك هذه المدة منذ دخلت البلد ، وأمرك  
مستقر عني ؟ قال : نعم ، قال : فكيف نقف على أخباري ، وهذه  
حالك في الاستتار ؟ فقال : معي عشرة يدورون في البلد ، ويرفعون  
إليّ أخبارك ، وأكتب بها . فقال له : وكيف قدرت على الدخول  
إلى البلد مع ضبطي طرقة ؟ فقال : ركبنا البحر من أنطاكية إلى  
تَينيس <sup>(٢)</sup> ومنها إلى مصر . فقال : صدقت ، أما هذا فاضبطناه ، ولكن  
من الآن .

ثم قال له : يا أبا جعفر إنك هو ذا تحسن وتجدل إليّ وإلى نفسك  
في صدقك إياي ، وقد آمنك الله عز وجل ، وأزال خوفك ، فاصدقني

(١) خرج يصغر الأخبار : يتبناها

(٢) تينيس : مدينة كانت قرب ديباط تكتب إليها الثياب الفاخرة وهي بجوار المزة ولم يبق  
منها اليوم إلا أسلاك . بين فيها ابن طولون عدة سهارج وحوائج في السوق كبيرة وكانت  
تصرف سهارج الأمير ، وصفاً للقدس بلها جزيرة صغيرة في بحيرة بين بحر الروم والبلد قد بليت  
كلها مدينة وادي مدينة وهي بتناد السعري وجبل الذهب ومعتبر الشرق والغرب الخ .



أيضاً عما أسألك عنه ولا تناقني مقرباً إليّ . هل ترى في سيرتي شيئاً تنكره ، أو في تدبيرى سياسى ما تدم ؟ مع تأملك لتلك منذ سنة . قال : لا والله الذي لا إله إلا هو ، والله إني لا أكتب بذلك ، وبما هو لك لا عليك ، وإني لأعلم أنه يسوء من أكتبه به ، ولكن الصديق يبعثني عليه ، رضى به من رضى ، أو سخط من سخط ، لأنى ما أقول فيها أكتب به لإحقاقه ، لأن أفعالك كلها حسنة جميلة ، مضبوطة بحفظة مستقيمة ، فإن الذي أكتب به من ذلك لما يزيد به حالك في قلوبهم خوفاً ، وهيبتك في نفوسهم عظماً وجزعاً وذعراً . فقال له : حسبي يا أبا جعفر ، أحسن الله إليك .

ولكن يا أبا جعفر كتب إليّ عنك بستر ودين وصدق لهجة وغنى عما حلت نفسك عليه ، فلم رضىت لنفسك بخدمتهم في هذه الحال العظيمة التي يركب صاحبها فيها خطئة لا بدري ما عقابها ؟ وهذا أيضاً مع بعد الطريق ، وتكلف المشقة العظيمة فيها وعظم المخاطرة . فقال : أيها الأمير : أجبرت وخوفت ، فسمعت وأطعت ، ولم يمكني الخلاف ، لأن لي في بلدىم غفاراً وعيلاً وأهلاً وتجاراً ، ولو لا ذلك لا اخترت ، لما نذبت له ، الحرب من بلدىم ، ولما استعجت . إلا أنى اشترطت عليهم أنى إن وقعت في يدك ، وسألتني عن شيء صدقتك فيه ، وقد رت أنى أدفع بذلك عني ما دُعيت له ، فلم يثنهم ذلك ، وأذنوا

لي فيما شرطته عليهم من صدقك عما تسألني عنه من قليل وكثير ،  
 فحمدت الله عز وجل على ما ابتلاني به من ذلك ، وصبرت عليه ،  
 وعملت على أنها مصيبة من المصائب التي تلحق الناس لا يمكنهم دفعها  
 عنهم ، وعملت على أنك ، أيها الأمير ، إذا وجدتني لم تسبقني ، فما  
 خرجت حتى أوصيت كما يوصي من تحضره الوفاة ، إذ كنت لم أجد  
 بدءاً من ذلك ، وقد أخلف الله جل اسمه ظني ، وأزال خوفي ، بكرم  
 طباع الأمير ، أيده الله ، ورأفته ، فلولا ذكاء الأمير ، أيده الله ، وحدة  
 خاطره ، وقوة حسه ، وصحة ذكائه ، بما وجهه الله الكريم له من ذلك ، لما فطن  
 لي ، وقد رأيته ، فما أنطلق من طاق ، وما أنكر عند ردي باب الطاق حين  
 رأيته ، فكان ما ظنّه ووقع له في حقاً . فقال له الأمير : والله يا أبا جعفر  
 كذاك ، ما أنكرت غير ردك باب الطاق حين رأيته ، وإن فطنتك  
 بذلك يا أبا جعفر لحسنة ، ولولا ما فيك من الفضل والذكاء والعقل لما  
 علمت بذلك ، فهل لك إلى ما أدعوك إليه ؟ فقال : يا أمر الأمير ،  
 أيده الله ، بما أمثله ، إن شاء الله . فقال له : أدعوك إلى خدمتي كما  
 خدمتهم مع مجانبة الخلاف علي . فقال له : قبيح أيها الأمير أن أدع  
 قوماً سبقوك إلي ، وخاطوني بأنفسهم ، ووثقوا بي ، فلا يجوز أن أكون  
 عليهم بعد أن كنت لم ومعهم ، وإذا لم أصلح لصاحبي الأول لم  
 أصلح لثاني .

فاجتهد به أحمد بن طولون فلم يُجِدْ فيه في ذلك حيلة ، مع ما فيه

من البذل والعطاء . وقال له : لأن يقتلني الوفاء أيها الأمير أحب إليّ من أن يُحييني الغدر . فزاد بذلك في محله عنده . فقال له : إذا كنت يا أبا جعفر قد أبيت فاختر ، إن أحببت المقام عندي من غير خدمة تكرهها ولا تختار التصرف فيها ، فبالرحب والسعة ، وإن أحببت الرجوع إلي صاحبك أطلعتك . فقال له : إذا كان الأمير أيده الله ، قد خيرني بكرمه فالرجوع إلى الأهل والوطن آثر عندي مما أؤمره من التصرف بين أمره ونهيه ، وإن كانت المروءة هي أوجبت عليّ حسن الوفاء لمن وثق بي ، فلن أكون بعد منصرفي عن الأمير ، أيده الله ، إلا متصرفاً بين أمره ونهيه هناك ، مجازاةً لجميله ، أيده الله ، الذي شملني ، وإحسانه الذي قد عمني ، فقال له : أحسن الله جزاءك يا أبا جعفر ، وكثر في الناس مثلك .

وأمر سواراً الخادم ، فأخذه إليه على حال تكرمه ، فأقام في داره ثلاثة أيام ، تقام له في كل يوم مائدة حسنة ، ولا يزال أحمد ابن طولون يتبعه<sup>(١)</sup> له وهو يأكل من كل ما يستطيعه ، مما يقدم إليه من طعام وحلواء وفاكهة . ويستدعيه ليلاً ، فلا يزال يجادته ويسأله عن أخبار الموفق ، وما يحتاج إلى طمعه ، ويؤانسه إلى أن يمضي الليل إلا أقله . فلما كان في اليوم الرابع أحضره فقال له : يا أبا جعفر ، الضيافة ثلاثة ، ولا أشك في تعلق قلبك بخلقك ، ويمر عليّ والله

(١) ابن أبي عمير : جزاءه ، وتبعني : تبعاً أي يادله حتى ما على المائدة من طعام تقياً

مفارقتك ، إلا أني لأحب أديتك ، وأختار مساعدتك ، وأمر له  
بعشرة آلاف دينار ، وعشرة أسفاطياباً ، وخمسة أروث من الدواب ،  
وثلاثة غلمان وطيب كثير . فكان مقدار ذلك عشرة آلاف دينار  
آخر . فلم يقبل شيئاً من ذلك إلا سفظاً واحداً من الثياب ، وبغلاً  
واحداً ، وديناراً واحداً من المال . وقال : أيد الله الأمير ، أنا والله  
من وراء نعمة عظيمة واسعة ، ولي مع ما كنت وصفته للأمير ، أيد  
الله ، ضيعة ترد عليّ في كل سنة عشرين ألف درهم ، وفي أخذي من  
الأمير ، أيد الله ، ما أمر لي به ، تقنم لا أستحسن فعله ، ويقبح في  
وصفه . وقد أخذت مما أمر به الأمير ، أيد الله ، ما أتشرف بلبسي  
له ، وأتجمل بر كوفي بدلاً من بغاله ، وأنفق يوم أدخل بلدي هذا  
الدينار ، والله لا أنفقت يومي غيره تشرفاً به . فإن رأى الأمير ،  
أيد الله ، أن يتم سرور عبده ، ويدعه وما اختاره ، ولا ينقض علي  
حمله ، فعل وأحسن بها إليّ . فازداد بذلك أيضاً في قلب الأمير أحمد  
ابن طولون جلالة ورفعة ، ووصاه بما احتاج إليه وودعه ، وأنفذ معه  
من يشيحه ، وكتب له جوازاً وكتباً إلى سائر أعماله ، يأمر أصحابه بها  
بتلقيه وتشجيعه وخدمته ، وخرج ، وأحمد بن طولون يتأسف ألا يكون  
مثله في خدمته ، وقد ملأ قلبه وصدوره بحسن وفائه لصاحبه .

فلما وصل القطان إلى الحضرة لم يدع جيلاً ولا حالاً تصلح ما بين  
الموفق وأحمد بن طولون إلا بلقها ، من حسن طاعته ، وحسن سيرته ،

وضبط أمره ، وحزمه ، وجوده تدبيره ، وقوة أمره ، ففتى ذلك الموفق إلى الرجوع له . ووقف طيفور خليفة أحمد بن طولون هناك على ذلك وعلى انثناء الموفق له ، فكتب إلى أحمد بن طولون بذلك ويقول : أحسن الله جزاء القطان ، وكثر في الناس مثله ، فلقد قويت يدي به منذ ورد إلى الحضرة ، وبما جرى منه مع الموفق ويقول في كتابه : ومن العجب أن يحضر مثل هذا الرجل بحضرة الأمير فيخفل الزامة قبول بره بكل حال . ولم يعلم طيفور بما عمله أحمد بن طولون معه ، فلم تجد فيه حيلة . وبذلك عظم محله عند الموفق ، ونُبل منزلته منه ، فكان أحمد بن طولون يقول : ما أسفت على شيء كتأسي ألا أكون ألزمت القطان قبول خمسين ألف دينار ومثلها أعراضاً ويقول : رزقني الله صاحباً مثله .

ولم يزل أحمد بن طولون يكتبه في معاتمه وحوادثه وما يحتاج إليه من مخاطبة الموفق ، فيبلغ له في جميعه ما يحبه إلى أن مات أحمد بن طولون . فلما مات بلغ القطان موته فحزن عليه واغتم غماً عظيماً ، وبلغ الموفق ذلك عنه فلم ينكره عليه ، وكان يحضره في كل وقت ويسأله إعادة أخباره عليه ، فيذكر كل ما كان يشاهده منه ومن سيرته ، وحسن سياسته في داره وحاشيته ، وحسن مملكته ، وعظيم هيئته ، وكثرة صدقاته ومعروفه ، ونفقده المستورين وأولاد النعم ، وإجرائه عليهم الرزق ، وما يعمل من الأطلعة في كل يوم جمعة ، وحضور الضعفاء وغير الضعفاء من المستورين ، وإشرافه على ذلك بنفسه حتى يأكلوا ، ويومرون

أن لا يخرج أحد أو يزُلَّ<sup>(١)</sup> معه ما يقدر على حمله ، ينصرف به إلى عياله ، وما كان يجد في ذلك من اللذة والسرور والفرح ، وأنه جعل ذلك عوضاً من القصف والشراب وسماع الفناء وما يستعمله مثله من ذلك . وكلما سمعه الموفق يذكر من هذا شيئاً يبكي ويترحم عليه ، ويبكيان جميعاً ، فلم يكن للموفق أحد يعاضده على الغم بأحمد بن طولون إلا القطان ، ويستر ذلك الموفق عن الناس كلهم إلا القطان ، فكان هذا الفعل من الموفق للفضل الذي كان في الموفق ، فعرف به فضل أحمد بن طولون ، فإنه ليس لم في ملكتهم أنصح منه ولا أوثق ، ولا أضبط ولا آمن ، وإنما كان ذلك الفعل من الموفق من الانحراف عنه ، غيرة طيه ألا يكون ما يفعله للمعتد له .

ولما تواترت الأخبار بموت أحمد بن طولون وصح ذلك عند سائر الناس ، لأن الذي كان قبل كان بين مصدق ومكذب ، كان من الموفق حينئذ ما نأني به مشروحاً مبيناً إن شاء الله .

ومن إنصافه وحسن تأنيبه ، وبطلان كثير مما يُشنع به عليه ، وإقامته له المذر فيما يأتيه ، أن وكيلاً له يعرف بأبن مفضل ، صحبه ولا شيء له ، فقوض أمره كله إليه ، فاستولى عليه ، وكان من بين الوكلاء حازماً ذكي القلب شعباً بازلاً كافياً بحسن الخدمة ، ولم يكن يقصد به إلا بخل كان فيه ، ولجأ في الشيء إذا خوطب فيه بملكه

خيانة وكيل ابن طولون ومصيره

فلا ينحل عنه ، حتى إنه كان يتبع ما تضره اللجاجة ، فكان هذا عيه ، فوصل إليه من الارتفاق ما لم يصل إلى أحد من حاشية أحمد ابن طولون ولا أهدي إليه ، وكبرت أحوال أحمد بن طولون ، فكبرت مرافق ابن مفضل وانسعت أحواله .

وكانت نفقات مطابخ أحمد بن طولون وراتبه من ضياع إقطاعه ، فتقدم إلى ابن مفضل في وقت اختاره ألا يضع يده على شيء من مال هذه الضياع ، وذكر له أنه يريد مالها لطرسوس . فلما انقضى الشهر وافى نفيس الطباخ إلى ابن مفضل يستدعي منه إطلاق النفقات على الرسم للمطابخ فقال له : قد حظر الأمير عليّ الجهة التي كنت أطلق لك مالها . فقال له نفيس : فتحتمل لي بما تنفقه اليوم ، وتستأذن الأمير الليلة فيما يُستأنف . فقال له : ما عندي حيلة فقال له : إن النهار يمضي . وقال : حدثنا في شيء مما نحتاج إليه ، بما لا بدّ للأمير منه ، فقال له : كذا اختار إيش في يدي ؟ قال : فأعطى ؟ قال : ذلك إليك . قال : فأذكر هذا للأمير ؟ قال : ذاك إليك افضل .

فدخل نفيس إلى أحمد بن طولون فعرفه الخبر ، فأحضر ابن مفضل فقال له : ويحك ، ما كانت لك حيلة في إقامة نفقات المطابخ يوماً واحداً ، إلى أن تُطلق لك ، من جهة نختارها ، ما نحتاج إليه ؟ فقال له : لو تبيأ لي ذلك لما توقفتُ عنه ، وإنه ليمتذر عليّ ، ثم قال له : احلف بالله ثم برأسي أنك ما مملك ذلك ، فحلف ، فدعا سواراً الخادم ،

وكان خادماً جريئاً ، صفيق الوجه ، قامي القلب فقال له : امض الساعة واقبض على كل ماله ، واحمل إلي الساعة ما تجده من العين ، واختم على ما سواه . فمضى سوار وقبض على كل ما وجد له في داره . فوجد له من العين ثمانين ألف دينار<sup>(١)</sup> فحملها إليه ، وختم على ما بقي ، وعاد إليه فعرفه بجميعه ، فأمره ببيعه كله ، فبيع بعشرين ألف دينار سوى ما استهلك وتمزق وتفرق ، وسلم ابن مفضل إلى سوار فكان آخر العهد به .

استخدام العاديين      وحدث شعيب بن صالح قال : شئت نفس أحمد بن طولون استخدام الكتاب ، لما وقف على حال ابن مفضل ، وقبح فعله ، وجرائته على اليمن الكاذبة ، وكان ذلك يشتد عليه جداً ، واحتاج إلى من ينوب منابه ، فسنح له ذكر كاتب كان يكتب لحسين الخادم المعروف بمرق الموت ، كان لما قدم معه إلى مصر شاهده فخف على قلبه وافترس فيه خيراً فتبعته نفسه . وكان هذا الخادم حسن العقل ، راجح الوزن ، يتقلد البريد بمصر ، وكان أحمد بن طولون يعرفه من الحضرة ، ويعلم منه حسن اختيار فيما هو بسبيله ، فتيقن أنه لم يختر من كتابه إلا مختاراً ، وهو رجل يعرف بحسن بن مهاجر فقال إليه وسأل عنه هو ، فأحضره وساء له عن بلده وسبب تعلقه

(١) في رواية ثمانية وسبعون ألف دينار



بحسين الخادم قال : ولدت بالرقة ، وكان والدي يتوكل لحسين هذا  
 في ضياع هناك ، فاجتاز به في مسيره إلى مصر ، فطالع ماجرى على يديه  
 فأحمد أمره فيه ، وتأملي وأتاني يديه أكتب قال إلي ، قال لو الذي :  
 خرجت من الحضرة ولم استصحب منها كاتباً ، لما أطله منهم من المرأة  
 ولطف الحيلة ، وأنهم للعامل الخائن أوفى منهم للناصح ، وأحب أن  
 تصحبني ولك هذا وتوثرني به فأني أقنع به وأرجو إن يحسن تأديبي  
 له أن يبلغ ما أتعده عنه الحداثة ، ويتخرج معي فأبره وأكرمه  
 عن غيره <sup>(١)</sup> ، فشق ذلك على والدي لمفارقتي له ، ولم يتهبأ له مخالفته .  
 فسلمني إليه وألزم نفسه تأديبي وتقويي ، كما يتولاه الوالد من ولده .  
 حتى إذا هو تبين اضطلاعي بما يسنده إلي سلم إلي ديوان البريد ،  
 وقال لي : يا بني احفظ ما أوصيك به ، إحدرك أن أراك في دار غير  
 داري ، ولا تسكن إلى أحد سكونك إلي ، فإن نفوذي إليك  
 يوجب لي ذلك عليك ، وليكن إيثارك لحسن الذكر أكثر منه  
 لكسب المال ، وطلبك للصواب أكثر منه لحسن الذكر ، وإن  
 شق عليك تحمله ، فإنه أحمد ماقبة فيما تأتيه من غيره ، مما لا مشقة  
 عليك فيه ، ولا تنزعني إلى إنفاق ما نكتسبه ، بابتياح الأعراض  
 النفسية والملابس الرائعة ، فإنك لا تزيد بذلك إلا في عين ناقص  
 القهم والحال ، لأن من قوي يميزه إننا يطالع ما صدر عنك من فضل ،

(١) ورد في الاصل : فأمره وأكرمه من غيره .

واستعرضه فيك من طبع ، فإذا غلب عليك إشارتي يحسن به ظاهرك  
ضالاح يمنه في حاصلك ، واعلم أنه في يدك متى شئت من غير أن  
تقري بك كل حاسد أو باغ . ولا تذكرن لأحد من حديثي ما يسهل  
عليك إذاعته ، فيجتري بذلك على إذاعة ما يقف عليه من سري ،  
وأطو ما تستعرضه مني طي الصحيفة ، واحذر أن يسبقك أحد إلى  
مطالعتي بما أتو كنه<sup>(١)</sup> . وقد أمرت لك بكذا وكذا ديناراً ، لتأمل  
بها زيادة عطيتي على عطية خيانتني ، واشتمل على أمري ، وقابل  
ما ابتدأتك به بما يقصي عنك سوء النية لديك ، وفقك الله وسددك .

فقال له أحمد بن طولون : فن خدمت بعده ؟ فقال : ما استرحت  
إلى سواء ، ومعولي فيما يقيمني على جزء مما أفادنيه غنيت به عن سواء ،  
فأنا أستغله مع قوم أئق بهم وبموداتهم وحسن معاملاتهم ، فأصرف  
الفضل فيما ينوبني ، وأرد الأصل إلى موضعه . فقال له : وكم صرف  
إليك حسين الخادم ، فقال : أربعة آلاف دينار ، وهي كانت أكثر  
ما كان في حاصلي في ذلك الوقت . فقال له : فما أحب من كائني إلا  
ما وصاك به صاحبك لا زيادة عليه ، وقد أمرت لك بمائة ألف دينار ،  
فإذا جريت على ما وصاك به صاحبك ، فهذا المال قليل من كثير لك  
عندي ، وخلع عليه وحله ، وألزمه خدمته ، فلم ينكر منه أحمد بن  
طولون إلا تعامله على الناس له ليحظى بذلك عنده .

(١) تركت المجرة انتظره وسأل عنه وتوقعه

فقال له يوماً : قد صحت عندي نصيحتك ، وأنت غير محتاج  
أن تتعامل على أحد لتزيد عندي ، وأنت تبني على نفسك بذلك من  
الأنام واستيعاش الناس مني ، أكثر مما تحوزه لي من الحظ ، واعلم  
أنك تزرع في قلوب الناس بماتأته حقدًا لا تفنيه الأيام ، بل  
تتوارثه الأعداء ، فاطلب الشكر من الناس ؛ فليس يكرهه إلا ناقص  
المعرفة ، جاهل بما يوجبه حسن السياسة ، غير عالم بما في باطن النصيحة ،  
فيفيز الناس تمييز حاد : تلقى شرارهم بظلمتك ، وخيارهم برأفتك .  
قال : فسألت نسيًا الخادم عن المائة ألف دينار التي دفعها إليه أحمد  
ابن طولون فقال : هي المائة ألف من المائة ألف التي أخذها من ابن  
مفضل ، تركها معزولة بحالها ناحية ، حتى يرى فيها رأيه ، فلما  
استكتب ابن مهاجر أمرني بدفعها إليه .

قال صالح بن علي : جرى في مجلس لابن عبد كان ذكر محبوب بن  
رجاء وحسن بن مهاجر ، فطن عليهما أكثر الحاضرين ، فقال ابن  
عبد كان : الصديق أجل ما يؤمر ، في كل واحد منها فضل بين ، وإنهما  
لعل أفضل طريقة : أما محبوب فسرير الجواب ، حسن الانتزاع ،  
حلوا المكاتب ، وأما ابن مهاجر فوقور [النفس] ، مستبصر لنصيحة من  
ينصحه ، بعيد الغور ، لا يؤمر على توفير مال صاحبه ، وعلى ما زين

(١) في رواية : حسن الاستماع .

حاله عنده شيئاً من أعراض الدنيا ، ولقد اجتمعا وقت المناظرة ، وكل واحد منهما مَنِيْظٌ على صاحبه ، فقال حسن لمحبوب : أمرني الأمير أن أجلس في حَلَقِكَ حتى تفصل ما أثبتته من الحساب الذي رفعت . فقال له محبوب من وقته : لو جلست في حَلَقِي فذفتك في المخرج . فأضحك جميع من حضر ، وانقطع ابن مهاجر ساعة ، ثم تناظرا ، فقال محبوب لحسن : أنت شابٌ حَدَثٌ غَرٌّ ، والصواب لك أن تستشعر خوف الأمير . فقال له حسن : والله ما أخافه . فقام بها محبوب وقعد ، ورفعها أصحاب الأخبار إلى أحمد بن طولون ، فدعا بها وقال : ما هذا الكلام الذي جرى بينكما ؟ فقال له محبوب : ذكر حسن أنه لا يخاف الأمير ، فقال له أحمد : هو ذا نسمع يا حسن ، فقال : كذا قلتُ أيها الأمير ، لأنني قد استغرقت جهدي في نصيحتك ، وقد أمنت جورك ، ولبس مع هذين ما يخيفني منك . فقال له : صدقت ، الأمر كما وصفت ، بارك الله عليك وفيك . وذهب حسن بن مهاجر إلى قول الأخص في عمر بن عبد العزيز :

وأرى المدينة منذِ صُرْتُ أميرها    آمِنَ البري بها ونام الأعزل  
ولقد أحسن ابن مهاجر في ذلك . . .

وشبه بهذا ما روي عن عمر بن الخطاب رحمه الله أنه اجتاز ببعض سكك المدينة ، فرأى صبياناً يلعبون ، فيهم عبد الله بن الزبير ، فهربوا جميعاً غسيرا ، فقال له عمر : مالك أنت لم تهرب كما

هرب أصحابك ؟ قال : لم آتِ جرماً فأخلفك ، وما بالطريق من ضيق فأوسع لك . فأعجب عمر قوله ، ومضى وهو يقول : الله درك وبارك الله عليك .

قال : وذكر أيضاً محبوب بن رجا في مجلس ابن عبد كان فقال ضاحكاً :  
فائل : إنما كان مقبلاً بإقبال صاحبه ، فلما مات أدير . فقال ابن عبد كان :  
دعونا من هذا القول ، لقد كان بين الفضل . لقد أمرني أحمد بن طولون  
يوماً بإنشاء كتاب يقرأ على المنبر فأنشأته ودفعته إلى محبوب ليقراه ،  
وكان فصيحاً ، فدفعه محبوب إلى غلامه صاحب دواته ، ليحمله إلى  
الجامع ، وتركه الغلام في مندبل المصل<sup>(١)</sup> . وركب الأمير إلى  
الجامع وحمل الغلام<sup>نكساً</sup> نقياً ، وهو يقدر أنه الكتاب ، فلما صد  
محبوب المنبر ناوله الغلام<sup>الثلث</sup> التقي ، فلما نشره محبوب علم أن الغلام  
غلط ونسي ، فاندفع ومضى به يقرأ ، وينشر<sup>الثلث</sup> ويطوي ليوم من  
يراه أنه يقرأ منه ، مثل ما كان في<sup>الثلث</sup> ، وما شد<sup>عنه</sup> منه شيء ،  
بألفاظ عذبة حسنة المعنى في الذي قصده ، وأتى على ما كان في نفسه .  
فلولا أنني الذي أنشأته ، لشككت فيه ، وما فطن به أحد غيري ،  
بل تبين منه الأمير بعض الاضطراب لذكائه ، وحدة خاطره ،  
وقوة حسه .

(١) الأقرب « مندبل النمر » والنمر بالتحريك الهك ورج العم وما يطلق باليد من دسه ،  
وقال لندبل النمر المشوش ، ومندبل النمر هو ما تطلق عليه اليوم « فوطه الأك » أو « السفر » .

فلما نزل عن المنبر أمر أن يؤخذ منه الغلام فأخذ ، وما خاطبه حتى صار إلى الدار ، فأحضره وقال له : ويحك إنك قد أنبت بمثل ما كان في الكتاب ، ولولا ما فيك من الفضل لاقتضعت ، فكيف جرى هذا ؟ فمرقه غلط الغلام فقال له : إن لم تؤذبه على هذا أدباً يمنع من تركه مراعاة أمرك ، جرى عليك بعده أعظم منه ، وأمر بإحضار الغلام فأحضر ، فضرب بين يديه مائة مفرقة . وقال لمحبوب : إن اخترت أن تستبدل به فافعل ، وإن طمت هذا الأدب قد أصلحه فدعه على رسمه . ثم قال ابن عبد كان : وإن كان الرجل يقبل بإقبال صاحبه كان ، فله فضل طيبة وحسن صناعة .

وعدنا إلى أخباره الموجبة له المذر فيما يأتيه من العقوبة ، فنها خبر  
 ابن شعرة ، وكان ابن شعرة <sup>(١)</sup> هذا يضحك المتوكل على الله ، وكان  
 يغني أيضاً ، وكان قد انضوى إلى ابن مديبر لصباية خراجيات <sup>(٢)</sup>  
 كانت له بمصر ، فكان لا يعلم من كره أحمد بن طولون لابن مديبر  
 يذكره عنده ، فأحضره ونهاه عن ذلك ، فكانه إنما أغراه بنفسه ،  
 ولم ينته . فاقبل على حملته يتقرب إلى ابن مديبر يذكره كل ما سمعه ،  
 يذكر ثقل وعلاته عليه ، ويتبرم بمكانه معه في البلد ، فبلغه أيضاً ذلك  
 فوجه إليه من نهاه فلم ينته ، وبلغه عنه ما ينفره مثل ذلك ، فأحضره  
 وقال له : ويحك انته عما يبلغني ، واحذر مني ويلك ، فلن يبلغني عنك

(١) في الصفحة التالية ان اسمه الحسن ، وفي الكفاة : الحسين بن شعرة .

(٢) في الكفاة : قد انضوى اليه فغنى به شياحه وأملأك .

بعد هذا شيء أنكره إلا أثبت على نفسك ، فعاد إلى ابن مدثر بعد أن  
حلف له أن جميع ما يبلغه تحيُّف عليه ، فلما عاد إلى ابن مدثر دخل  
خزانة الكسوة ، ولبس منها مثل ما كان على أحمد بن طولون  
وخرج إلى ابن مدثر ، فجلس مثل جلوس أحمد بن طولون وحاكاه ،  
وأعاد ما خاطبه به ، وأقبل ابن مدثر يضحك منه ويعجبه ذلك .  
وبلغ ذلك أحمد بن طولون . واتفق في الوقت أن السعر بلغ ،  
واضطرب البلد لذلك . على أن السعر كان إذا تحرك في أيامه كان خمسة  
أرادب بدينار وأربعة ، وإلا فكان من العشرة إلى مادونها ما ذكرناه .  
فركب أحمد بن طولون ليهدي الناس ، ويعاقب قومًا من القهاجين  
والدقاقين ، وينظر فيما يصلح أمر الناس في البلد . فلما بلغ إلى مسجد  
عبد الله ازدحم النساء من السطوح ينظرن إليه ، وأشرفن من كل دار ،  
فاطلعت امرأة من دار ابن شعرة من أعلى سطحها من بين مِرْكَنِي<sup>(١)</sup>  
ريحان ، وجاءت أخرى لتتظر معها ، فازدحمتا ، فرمت إحدهما أحد  
المِرْكَنَيْنِ الريحان ، فسقط للمقدور على كفل دابة أحمد بن طولون ولم  
يشعر به ، فوثب الفرس وتقه من سرجه ، ولولا ثبوته في ظهره  
لرماه الأرض .

فسأل عن الدار ابن حي ، فقبل لحسن بن شعرة ، فأخبره في الوقت ،  
وشق عنه وضربه في موضعه خمسمائة<sup>(٢)</sup> سوط : وهدمت داره ، وطيف

(١) المِرْكَنِي كثر : آية كالأجاة تتسل بها التياب أو تزج فيها الرياح والجمع ما كن وما كن .

(٢) في السكّانة : ثلاثمائة سوط وطاف به وكان ما أوقفه به من أجل . تقدم مواله إليه ولم  
يقلع الحسين بن شعرة بهما .

به البلد على جبل ، فبلغ ما كان في نفسه منه ، مكافأة على قبيح أفعاله  
به مرة بعد مرة ، وهو يحذر فلا يحذر .  
وماد وقد بلغ في أمر السعر ما أحب وأحب أهل البلد ، وكثر  
الضجيج له بالصاء على ذلك ، وتصدق في ذلك اليوم بمجملة عظيمة ،  
شكراً لله على كفايته .

ومن ذلك أنه كان له بسر من رأى صديق من أولاد الموالى قد  
برع في الكتابة والأدب ، وحسن الافتنان في العلوم ، وحلاوة  
الشاهد . فلما استقلت أحواله بمصر وعظمت ، كتب إليه يستزيره ،  
ويذكر له أن الحال التي قد هياها الله جل ذكره لانتهاه الإبهشاركته  
فيها ، وأتى في ذلك ما يأتيه الكرام مع إخوانهم إذا رزقوا حالاً استبدوا  
بها دونهم . فأجابه أن السفر يشق عليه ، والبلد بلد شاسع ، لا يكاد  
يُعهد السفر إليه ، ويذكر من شوقه إليه أضعاف ما ذكره في كتابه ،  
وأن البسر الذي في يده يُقنعه ويُغنيه عما سواه ، ويشكر له فعله ،  
فقم ذلك أحمد بن طولون وساء تأخره عنه ، لما كان بينه وبينه من  
المودة والعشرة والأخوة ، فأراد الإفضال عليه والأئس به .  
فلما سرفت الحال بينه وبين الموفق ورد كتابه عليه يذكر فيه  
أن شوقه إليه قد تزايد ، وأنه لا يطيق الصبر عن زيارته ، وأنه قد  
سهل عليه تحمل مشقة السفر ، لما قد استولى على قلبه من حجة النظر  
إليه ، ويستأذنه في الرحيل إليه .

صديق  
لابن طولون بقلب  
عليه ويريد كتبه



فاستبشر أحمد بن طولون بذلك ، وأذن له فيه ، إلا أن نفسه ،  
لقوة ذكائه ، نفرت بعض النفور . وكتب إلى خليفته طيفور بأمره  
أن يستكشف له خبره ، ويشرح له صورة أمره بالحضرة ، وإلى من  
ينقطع بها ، فكتب إليه أن حاله حسنت في دار السلطان ، ومنزلته  
قد ظهرت ، وأن بينه وبين الموفق صلة قوية ، وله منه منزلة كبيرة .  
ولم يمض إلا مديدة يسيرة ، حتى وافاه خبره ، أنه قد قرب من  
البلد ، فأخرج إليه وجوه أصحابه وقواده ، وتلقوه بالعباسة <sup>(١)</sup> ، فلما  
بلغ منية مال الله <sup>(٢)</sup> أقام له الجيش سمطين <sup>(٣)</sup> ، في أحسن زي إلى  
الميدان ، ومن الميدان إلى داره ، وأوقف من باب قصره إلى مجلسه  
الروم والترك والمستوفدات والمعد الحديد ، ودخل الرجل يشق  
هولاء كلهم حتى وصل إليه ، فكاد عقله يطير بما رأى وشاهد ، مما  
لم يظنه ولا قدّره .

فلما قرب منه قام إليه أحمد بن طولون فتلّاه ، وأجلسه معه ،  
وأكب عليه يسأله عن أحواله ، وقد أعد له حجرة في قصره وفرش

(١) الباسة قرية بيت باسم الباسة بنت أحمد بن طولون لما خرجت مع قطر الندى ابنة  
خارويه مشية لها إلى آخر أعمال مصر من جهة الشام وتزل هناك وضربت فساطيلها على ماردوى  
ابن خلكان في وفيات الأعيان ( وانظر تليقة ص ٥٩ من هذا الكتاب ) .  
(٢) لم يعرف قرية بهذا الاسم في القديم ولا الحديث .  
(٣) سباط القوم : صهم ، والهباط المأتممة السلطانية أو ما يسط على الأرض موضع الأظنة  
وجلس الأسكبين .

له فيها ، وأعد له جميع ما يحتاج إليه من كل شيء حسن جليل لم يخطر  
وحسن من قليل وكثير . فلما خليا ساعة وتحدثا دما بالماندة فأكلتا ،  
ولم يزا في حديث وموانسة إلى وقت العشاء الآخرة ، فقال له أحد  
ابن طولون : أنت قد تعبت وتحتاج إلى راحة فإن نشطت إلى أن تخلو  
لنلك في دارك فعلت . فقام الرجل إلى تلك الدار ، وأتبعه غلامه  
وحجابه يسبقونه إليها ، فلم يمض من الليل إلا أيسره حتى أمر خاقان  
الطرسوسي بالقبض عليه ، والاحتياط على جميع ما معه ، حتى لا يفوته  
منه شيء .

وكان إذا جرى منه شيء في هذا الباب كشف لأصحابه عن  
وجه الخبر فيه ، ليزول عن قلوبهم التعلق بما يجري منه . فلما انقضى أمر  
الرجل ومضت له ثلاثة أيام ، أقبل على جماعة من وجوه أصحابه  
وقواؤه فقال : اسمعوا خبري مع هذا الرجل الذي استدعيته لأفضي  
حقه وحق الصعبة كانت بيني وبينه والمودة ، ولما أطلته من حاله  
لبشر كني في نعمة الله عندنا ، فأبى وامتنع عليّ ، واستبعد الطريق  
إلينا ، فغمضني ذلك .

ولما كان في هذا الوقت كتب يستدعي ويذكر شوقه إلينا ،  
ويسأل الإذن له في مصيره إلينا ، فأذنت له في ذلك ، وآثرت  
مشاهدته ، وكتبت إلى خليفتي بالحضرة ليستكشف لي حاله هناك ،  
فكتب يذكّر أن حاله قد حسنت في دار السلطان ، ومزله قد عظمت

عنده ، وخطته بالموفق قد ظهرت ، فما قدّرت إلا أن الموفق لما بلغه ما بيني وبينه من الإخاء والمودة دسّه إليّ ليحسن التّسديد بيني وبينه حتى يصلح ما تشمت بيننا .

فلما وافى واجتمعنا ، لم يدع للموفق مثبّلة إلا نبشها ، ولا قبيحاً إلا ذكره ، ورأيت صورته قد اتّقلت عما كنت أعهده عليه ، فتلفّفت بأن استحضرت غلامين له ، رأيتهما مشتملين على أمره ، فوعدتها ورغبتها ، فأحضرتني سغطاً فيه ثمانون كتاباً من الموفق إلى وجوه قوادى وخواص غلّائي ، يعدم فيها بأن من فتك في منهم قلده البلدان الخطيرة ، وأسنى له العطية الجزيلة ، أفلام على ما فعلته في أمره ؟ فقالوا : لا والله ، أبد الله الأمير ، والحمد لله على ما وفق الأمير له في أمره ، والمذر للأمير أيده الله ، والذنب لمن جنى على الأمير ، ولم يحفظ المودة وعرّع الإخاء ، وقد جازاه الله بما يستوجه .

ولما مات يارجوخ في سنة ثمان وخمسين خالف ستة بنين وبنات ، كان يارجوخ قد تزوجها من موسى بن بقاء . وبنو يارجوخ : عيسى وهو الأكبر ، وجعفر طريده ، والفتح طريده ، وثلاثة صغار : صالح ، ورجاء ، ونصر ، لم يلقوا العلم . وكان عيسى بن يارجوخ كثير الهبة ، شرس الأخلاق ، ولا كبير الهمة . فلما مات أبوه لم يلزم الرّكوب إلى دار السلطان ، ولا واظب على الخدمة ، وقدّر أن الأمر يميّته على ما يحبه ، وهو جالس

مما له  
لأولاده

في داره . فلما ترك الخدمة ولزم منزله اقتصر على رزقه ولم يقلد عملاً ، ولا ارتفق بزيادة ولا جربة ، فأغاظه ذلك ، فخل إخوته وأخته ، وخرج بهم على طريق مكة . ووافى إلى أحمد بن طولون من الحضرة قبله بأحسن قبول ، ووفر عليه الرزق ، وأجرى على إخوته كلهم وأخته الأرزاق السنية ، وأقام لهم الوظائف ، وزوج جعفر بن يار جوخ من ابنته الكبرى فاطمة ، لأن عيسى كانت له امرأة . ولم يزوالوا عنده في أجل حال ، حتى دعت عيسى بمراسلة أخلاقه إلى السكر ، وبلغه عنه مقالات قبيحة ، ذكر أنه صنعة أبيه ، فوجه إليه يعذله على ما يبلغه عنه .

فلما علم عيسى أنه قد علم بمقالاته فيه ، سأله أن يطلقه إلى طرموس خوفاً منه ، وحياء من خطاه عليه ، ففعل ووصله بمال جزيل ، وكتب له جوازاً ، وحفظ فيه فعل أبيه ، ولم يؤاخذه ، ومنعه أن يأخذ معه إخوته ، وأفرم عنده على حالم ، حتى دعت جعفر أيضاً حماقته التي كانت فيه ، ولأنه كان بينه وبين العباس منادمة امصاهرة بينها إلى أن خرج معه إلى برقة ، فلما كان من أمره ما كان ، عاقب الناس جميعاً ، وقتل من قتل ، وأعفى جعفر من ذلك ، غير أنه أمره بالخروج عن البلد .

مقتل خراساني يد  
من حرك الخراساني  
مرت

وحدث محمد بن عبد الله الخراساني الدهان قال : نزل عندنا بجماعة الخراسانيين شاب حسن الوجه ، فصيح اللسان ، حافظ للقرآن ومسنن

النبي صلى الله عليه وسلم ، من أهل بلخ ، فجل في قلوبنا ، وحل منا محلاً لطيفاً ، فأمنّا في مسجدنا في حارتنا ، وتوزّعنا ما يكفيه من أموالنا ، فكنا نجلس عنده في المسجد كل عشية ، ونأنس بمجديته ، وحسن فصاحته ، وكثرة فوائده . فأنا لجالوس معه يوماً في عشية من العشايا ، حتى طلع علينا كهل من الخراسانية ، عليه لبّاد ، وفي يده خنجر مشهور ، فلما رآه إيماننا قام مبادراً هارباً ، فعدا صاحب اللباد خلفه ، فلحقه ، فلم يزل يتوجّوه <sup>(١)</sup> بمجنّبه حتى قتله ، فقبضنا عليه وسفناه إلى الشرطة ، وهو مقتاد معنا غير متعاص ولا منكّر .

فأوقفنا صاحب الشرطة على أمره ، فرفعنا بأجمعنا إلى أحد بن طولون ، فلما حضرنا بين يديه ووقف على صورة القضية قال له : ما الذي حملك على ما أنبت ، فقال : أعز الله الأمير ، كان هذا الرجل جاري ببخارى ، وكان حسن المفاورة ، ظاهر السر ، لا نعلم ما في باطنه ، فألفته وملت إلى عشرته ، فدخلت يوماً من الأيام إلى منزلي على غفلة من أهلي ، فوجدته مفترشاً زوجتي ، ففزعت إلى السيف ، وإلى أن آخذته فهرب مني ، فعدت إلى المرأة قتلتها ، واشتهر أمري في الجوار ، فأحضرني أهل المرأة إلى السلطان فعرفته قصتي فأطلقني ، وأمرني يطلب هذا الفاجر ، وأباحني قتله ، فطلبته فلم أجده ، وأخبرت بخروجه عن بخارى ، فتركت شغلي ومعاشي ، وما أنا بسبيله ببلدي من تجارة وأهل ، وخرجت خلفه .

(١) وباء باليد والسكن كونه : ضربه كضرباً .

و كنت لا أدخل بلاداً إلا قيل لي ، إذا سألت عنه ، إنه قد دخل إلينا ورحل ، إلى أن بلغت مصر ، ولي هاهنا مدة أسأل عنه في كل يوم ، وأدور عليه ، وأصف صفته ، إلى أن عرفت بالصفة ، فعرفت أنه يصلي بقوم في المسجد الذي وافيته فيه ، فأخذت بطائلي<sup>(١)</sup> ، وشفيت ما في نفسي ، فاصنع بي أيها الأمير الآن ما شئت ، فقد سهل عليّ القتل بعد ما وصلت إليه .

فسألنا أحمد بن طولون عن المقتول لما رآه ما الذي عمل ؟ قتلنا : لما نظر إليه قام يعدو هارباً منه . فقال له أحمد بن طولون : كثر الله في الناس مثلك ، انصرف مكلوا<sup>(٢)</sup> ، فأقام عندنا تلك العشية ، وودعنا من غدٍ وخرج إلى بلده .

ومن ذلك أن صاحب الخبر رفع إلى أحمد بن طولون أن رجلاً <sup>قتيل النبيذ</sup> دعا صديقاً له إلى منزله فقتله ، فأمر به فأحضر إليه مع أولياء الميت ، <sup>وذاكا ابن طولون</sup> فسأل أولياء الميت عنه ، فقالوا : دعا هذا الرجل إليه ، للصدقة بينهما ، وجاءونا به مقتولاً من منزله ، فلا نعلم كيف كانت حاله . فسأله عن القصة فقال : والله ، أيد الله الأمير ، ما عندي علم من أمره ، وإنه عندي لمثل ناظري ، وعزيز عليّ بما فُجعت به منه ، وإني عليه لشكلان<sup>(٣)</sup> ، موجه . ولقد كان أخص<sup>(٤)</sup> خلق الله عندي ، وأحبهم إلى قلبي ،

(١) الطائفة : العداوة والفرقة والجمع الطوائف وهي التحول والأوتار ، وفلان يطلب بني فلان بطائفة

أي يوتركان له فيهم فأرسله بهم قتله .

وبحسب الأمير ، أبده الله ، أني أصلحت فيبدأ منذ سنتين ، وأعوزتني الظروف فقيرت<sup>(١)</sup> ظروفًا كبارًا ، وجعلتها فيها ، وتركك الجرار في الشمس ، ولي في السطح برج حمام فتهدم منه موضع ، ولم يحضرني في الوقت طوب ، وخشيت على القراخ من دخول شيء إليها ، فأخذت جرة من تلك الجرار الكبار فسددت بها ما انهدم من البرج وطينتها ، وعملت على أن أطلب طوبًا فأجعله مكانها وأخذتها ، ومضت الأيام ونسيتها بالشغل والموارض فذاكرتها ، وانقضى النيذ وفرغ ، واعتلت علة قطعتي عن إصلاح غيره ، فلما وهب الله جل اسمه العافية في هذا الوقت صعدت أفتقد الحمام ، فرأيت بعض الطين قد انكشف عن الجرة النيذ ، فذاكرتها فأخرجتها وجعلت عوضها طوبًا ، وسررت بها كل السرور ، لاجتماع أنا وأخي هذا على شربها . فخرجت واشترت لحما وما أحتاج إليه ، وصفتها في [إنا] لي ، فرأيت منظرًا ما رأيت أحسن منه ، وعيّت<sup>(٢)</sup> مجلسي كما يجب ، ومضيت إلى أخي فحدثته حديث الجرة ، فقرح بها أيضًا ، وسألته الحضور ، وأن يُحضر معه ثلاثة من إخواننا ، وعدت إلى منزلي ، وتشاظلت بالطبخ وما أحتاج إليه .

فكان صديقي هذا وأخي أول من وافاني من إخواني ، وأنا مشغول ما فرغت ، فنظر إلى النيذ فاستحسنه جدًا وأعجب به ، وحلف أنه

(١) القار والغير: شيء اسود يظلم به السفن والابل وهو الزفت، وقير المبوذوق اذا غلاما به

ونعم الطرف طلاء - (٢) عيت : لغة في عات اي هيات

ما رأى قط مثله ، وشرب منه قدحاً واحداً ، ووضع رأسه فنام ، فلما فرغت من شغلي وحضر إخواني ، أصلحت المائدة ونقدمت إليه لأنّ فيه فوجده ميقاً . فورد عليّ ، أيد الله الأمير ، من الأمر ما خشيت معه أن أجنّ ، وحيرت وحر القوم ، وبقينا لا ندرى ما نفعل ، ولم أجد بداً من حمله إلى منزله ، فحملناه إليهم وعرفناهم خبره .

فقال أحمد بن طولون لأولياء الميت : تشكّون في مودته كانت لميتكم ؟ فقالوا : لا والله ، أيد الله الأمير ، لقد كان به عليه من الائتفاق والمحبة مثل ما نحن له عليه وأفضل ، وما ننتهم في أمره بوجه ولا سبب .

فقال له أحمد بن طولون : ما فعل النبيذ ؟ فقال : هو بحاله ، أيد الله الأمير ، شغلنا هذه المصيبة عنه وعن كل حال . فقال له : أحضرني منه شيئاً ، فوجه معه من أتاه منه بقتينة ، فنظر أحمد بن طولون إلى لونه وقال : حسن . فاستحضر كبد خروف فأثني به في غصارة<sup>(١)</sup> صيني فلأ من النبيذ قدحاً وصبه على الكبد ، وغطاها قليلاً وكشف عنها فأصابها قد تقطعت وتهرأت ، ثم استدعى كبداً أخرى فأثني بها ، فأخذ من النبيذ قدحاً ، فجعل نصفه نبيذاً ونصفه ماء ، وصبه عليها وغطاها أيضاً ، وتركها قليلاً ، ثم كشف عنها فوجدها تبرق مصقولة حسنة ، فقال للرجل : هكذا كان ينبغي أن شرب هذا النبيذ منصفاً



وقال لأولياء الميت : مات ميتكم بأجله وعلى حسب ما قضيت موته  
فشأنكم بميتكم فا [ مضوا وادفنوه ] ، يتولاه الله جل اسمه برحمته .  
ثم قال لصاحب التبيذ : امض واحذر أن تسقى أو تشرب من هذا التبيذ  
شيئاً صرفاً فإنه قاتل . فقال : والله ، أيد الله الأمير ، لا شربت ولا  
أسقيت بعد [ يومي ] أنيئناً أبداً ما عشت ، فقال له : جودت انصرف مسلماً .

ومن ذلك أنه راح في يوم جمعة فلما رقي الخاطب <sup>(١)</sup> المنبر وخطب الخليفة الوعيد  
دعاً للمعتمد ولولده ، ونسي أن يدعو لأحمد بن طولون ، ونزل عن المنبر  
مرقاة ، فقال سوار الخادم : فأشار إليّ أن إذا فرغ من صلاته وخرج  
أضربه خمسمائة سوط ، فذكر الإمام وهو على المرقاة الثانية ، فرجع إلى  
أعلا المنبر ، وقال : الحمد لله وصلى الله على محمد . « وَلَقَدْ عَوَدْنَا إِلَى آدَمَ  
مِنْ قَبْلُ فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْماً » ، اللهم وأصلح الأمير أبا العباس  
أحمد بن طولون . وزاد في الدعاء له ، ثم نزل عن المنبر . قال سوار : فنظر  
إليّ مولاي وقال لي : اجعلها دنائير . ووقف الخاطب على ما كان منه ،  
فحمد الله جل اسمه على سلامته منه ، وهناه الناس بالسلامة .

ومن ذلك أنه اعتلّ معمر الجوهري فعاده أحمد بن طولون ،  
وكانت بينه وبين معمر مودة وخطوة ، وميل شديد ومحبة . فإنه  
لننده جالس يتوجع له من عطشه ، ويذكر له غمه به ، وشغل قلبه

(١) في خط التتريزي ان هذا الخليفة كان أبا يعقوب البلخي .

بأمره ، ويدعو الله له بالعافية ، إذ سمع صائحاً يقول : أنا بالله  
وبالأمير . فقال للحاجب : ما هذا ؟ فخرج وعاد فقال : امرأة .  
فقال : هاتها . فدخلت إليه عجوز فلما رآته قالت : أنا بالله وبالأمير .  
فقال لها : ما قصتك ومن انتظلمين ؟ فقالت : من هذا الذي أنت عنده ،  
أيها الأمير . فقال لها : وما خبرك معه ؟ فقالت : أنا امرأة من أهل  
الستر ، ولي نصف دار منها معبشتي ، وفي بقائها عليّ نعمتي ، فاشتري  
هذا الرجل من شريك ، وكدي في أن أبيع النصف الذي لي لتكمل  
له الدار ، فامتنت لأن في بقائها ستري ، وفي بيعها هتكلي ، فأنا  
من كده لي ومطالبتة إياي بالبيع ، وتخونني منه ، في أمر قد عذبنني  
وحيرني . فردّ أحمد بن طولون إلى معمر وجهاً مكفراً المهر مثله قط ،  
تكد أن تظلم من عينه النار ، وانقلب في الوقت عن تلك الحال التي  
كان عليها له إلى غيرها ، كل ذلك مراعاة لحق الله عز وجل . ثم قال  
له بعيسة وانتقباض وجفاء خطاب : ما تقول فيما قالت هذه المرأة ؟  
قال معمر : جميع ما أملكك صدقة ، إن كنت أعرف شيئاً مما ذكرته .  
فقالت المرأة : وكيف لك فلان الذي يُمَتِّني ويؤذيني ، وطلب في  
الوقت فلم يوجد . فقام أحمد بن طولون وقال له : أنصفها ولا تهوجها  
إلى شكاية بعدها . فبث معمر الرسل يطلبون وكيله حتى أحضر ،  
فسأله عما حكّت المرأة قال : نعم صدقت ، النصف من الدار  
الفلانية اشتريتها من شريكها ، وطلبت منها النصف الذي لها لتكمل

الدار بأجمعها لنا فامتعت . فأمره باحضار الكتاب بشراء النصف فأحضره ، فأقر لها في ظهره أن الشراء لها دونه ، ووجه لها ، ووصلها بجملة دنائير . وقال لها : قد أبقى الله جل اسمه عليك النصف الذي لك ، وزادك النصف الذي لنا هبة منك ، فأحب أن تمضي وتلقي الأمير ، وتعرفه ما فعلته في أمرك وتشكريني عنده ، فخرجت إلى الميدان فلقيت أحمد بن طولون ، فعرفته ما كان من ممر محمد بن الله على ذلك <sup>(١)</sup>

ومن عجيب أخباره أنه لما صرف أبا أيوب عن الحراج وقلده نصيبه نصراني لابن طولون أحمد بن إبراهيم الأطروش جعل يتجسس عنه فلا يجد له شاكياً ، ولا به ساعياً ، وكان قد استكتب أبا الجيش علي بن أحمد ، وسنه يومئذ أربعون سنة ، واستخلفه على جميع أموره ، وكان كل الكتاب يومئذ يملفون ، وهم متوافرون ، أنهم ما رأوا ولا شاهدوا أحضر ذهناً منه ، ولا أقوى حفظاً .

فبينما أبو بكر أحمد بن إبراهيم الأطروش يوماً في الديوان يناظر الماملين ، إذ نظر [إلى] نصراني كان يعرف باسمه كاتب جرجان ، وكان معتقلاً شيخاً من المتقبلين يعرف بابن جمهور فأدى <sup>(٢)</sup> النصراني عليه ،

(١) الطالب ان مثل هذه الشكايات كان دارياها يرون ان رضا الى ابن طولون على هذا الوجه اقرب الى نيل ما يطلبون ، والا فان صاحب الدولة كان يجلس الظالم وينظر بنه في خلاصات الناس . روى التريزي في المخطط انه كان اول من جلس بصر من الأمراء فتنظر في الظالم وكان يجلس ثلاث يومين في الأسبوع . (٢) أدى : قوي .

فاغتاط ابن الأطروش من تسلط النصراني على الشيخ، فأمر برده إلى حبسه . فصاح النصراني : نصيحة للأمير أحمد بن طولون . فقام كلامه حتى وافى صاحب أحمد بن طولون ، فأخذ أحمد بن إبراهيم الأطروش والنصراني فأحضرهما بين يدي أحمد بن طولون ، فقال لا يسمع النصراني : ما نصيحتك ؟ فقال : أخذ أحمد بن إبراهيم الأطروش هذا من مال ضياع البلد في هذه الأيام أربعين ألف دينار . فقال لابن الأطروش : ما تقول فيما ذكره ؟ فأنكره وقال : هذا نصراني أحق ما يدري ما يقول ، وإنما لما طالبت به بما يجب عليه من الخراج عمل هذا لينفع به عن نفسه المطالبة . فاغتاط أحمد بن طولون وقال له : أنا أسألك عن الحجة فيما ذكره قيسها تأتيني بغرافات ، فبقي ابن الأطروش قد حار وُسقط في يده <sup>(١)</sup> .

ورُفع في الخبر إليه ، لأن الأخبار ما كانت تُقبه في كل ساعة بكل ما يجري من قليل وكثير ، فكان في الخبر أن الباب كاتباً لأحمد بن إبراهيم الأطروش ، يسأل الحجاب إدخاله إلى الأمير ، فأمر بإحضاره ، فدخل على أحمد بن طولون ، فكان أول ما ابتدأ به بعد السلام على الأمير أن قال : أيد الله الأمير ، جميع ما وجب على صاحبي هذا أحمد بن إبراهيم الأطروش فهو عليّ دونه بما فوّضه إليّ من أمره ، فإن رأى الأمير ، أيد الله ، أن يعفيه من المناظرة لهذا النصراني

(١) سقط في يده واستقط مضروبين : زل واخطأ وعم وتصير

ويجملها معي ويصني الأمير ، أيده الله ، إلى ما يجري فعل . فنجب  
أحمد بن طولون من تأكيده على نفسه فيما يتبرأ فيه الولد من والده ،  
فقال له : شأنك وإياه .

والفت إلى النصراني فقال له : ما نصيحتك ؟ فقال : أخذ صاحبك  
من مال ضياع البلد أربعين ألف دينار ، فقال له علي بن أحمد : أخذها  
جملة من حاصل مال كان لها مفرداً ، أو أخذها مفرقاً من الضياع ؟  
فقال له النصراني : أخذها مفرقاً من الضياع . قال : فأحضرنّا بها عملاً  
مفصلاً تبين فيه ما ذكرت شيئاً شيئاً . فقال : ما عندي لما عمل  
بتفصيل ، ولكن إذا أحضر الحساب للضياع أخرجت من عرضه  
ما اختزله ويثبت اقتطاعه له . فقال علي بن أحمد : الله أكبر . وأخرج  
من خفه عملاً وناوله الأمير وقال له : أيده الله الأمير هذه نسخة ما حمل  
إلى بيت المال عن هذه الضياع دفعة دفعة ، وأنا أحفظها ظاهراً ، وهو ذا  
أقرؤه وهو يسمع ، فمعا عرف منه هذا النصراني شيئاً فيذكره .  
ثم اندفع يذكرك ذلك ضيعة ضيعة ودفعة دفعة . وقد أعجب أحمد بن  
طولون ذلك منه ، وأقبل عليه يستزيده حتى أتى على العمل . ثم استعاده  
إياه ثانية إعجاباً منه ، واستحساناً له ، فأعاده على ترتيب ، لم يقدم  
حرفاً ولم يؤخر حرفاً ، ثم قال للنصراني : أخبرني الآن ما الذي زاد  
على هذا حتى يكشفه الأمير ، أيده الله ؟ فإن صح عليم صدقك ،  
وإن لم يصح وقف على كذبك ، فانتطع النصراني ، وسكت سكوت



وقد استبطأ تأخر ك عنه مع ما جرى من تسهيل أمره ، ففضيت مع  
الغلام إليه فوجدته في غرفة واسعة نظيفة فسلم عليّ وقال : يا أبا زكرياء  
قد تفرغت الآن للعرض عليك ، والاقتراس منك ، فالزمني فلزمته .  
فعمل زيج السند هند بأمره ، وعمل صدر آمن أحكام النجوم . وأقيمت  
أنتطع إليه في محبسه خمس سنين وكسراً حتى أطلق . فحدث يحيى بن  
براقة قال : لما دخلت سنة أربع وستين ومائتين <sup>(١)</sup>

. . . . .  
. . . . .

. . . . . المسلمين وتضمن ارم ذكر ما ارم  
في الضيق . ك وقد سالت في قصيدي ذلك المسلك ، وكتب  
إلى أبي عبد الله الواسطي رقعة يشكو بها حاله ، ويسأله التلطف في  
قراءة القصيدة عليه في خلوة ، ويتبعها بما يحسن أن يأتيه وهي :

الشعر صعب على المكروب والعالي	وليس أعجب شيء من فض ملآن
ما للزمان لقد حالت حوادثه	يبني وبين حبيب نازح دان
إن قلت جاء أجاب الطرف من كتب	ملكنتي بين أبواب وحيطان
ودون عروب وعم في مجالسهم	موكلين بنا ترك وسودان
إذا تنحنت قالوا طار صاحبنا	كأنما لي في حبسي جناحان

(١) في الأصل هنا خرق ثلاثة أسطر تيمنا في تلك منها هذه الكلمات وفي ابن الداية : لما  
دخلت سنة أربع وستين ومائتين تحولت لأبي يوسف سنة مجودة رجا فرج فيها . فصل قصيدة  
طوية ، وكتب إلى أبي عبد الله الخ .

لكن طيفك يأتيني برغمهم  
 طيف ليضاء تتقاذ القلوب لها  
 لولا خيالكَ يا مولاة مالِكها  
 إذا لما عشت من هم أطالجه  
 كيف البقاء على سجن حبست به  
 إذا مددت يدي مستلقياً بلغت  
 وإن علا نفسي نمت سرائره  
 وإن تروحت منه للخروج فلا  
 للجن فيه عزيز كل صاحبة  
 تجول فيه بنات الأفعوان مع الـ  
 قال : فورد جواب أحمد بن محمد الواسطي عليه يقول : قد قرأت  
 القصيدة عليه ، وهو منشرح الصدر ، فتدمع لبعضها وضحك لبعضها .  
 قتلته : أيد الله الأمير . قد طال حبسه ، وبلغ به غضب الأمير حالاً  
 رثى له عدوه منها ، فإن رأى الأمير أيد الله أن يمين عليه بالرضا ،  
 فقال : ما غضبت عليه ، ولو غضبت لجرى مجرى غيره من اصطفت  
 ماله وأجريت عليه المكروه ، حتى خفي خبره ، واستقر أثره ، وقد  
 أطلقت له من يأس به ، وهو مشغول بتعلم حساب النجوم وقول الشعر ،  
 وقد زال الآن عتبي عليه عن قلبي قتلته له : الحمد لله ، فما يمنع  
 الأمير من التطول عليه بإطلاقه والرضا عنه ؟ فقال : كلام ألقاه إلي ،



وحدثني به عن أنوشروان ، وهو أنه قال : الملك المتسكن من نفسه لا يقضب سريعاً ولا يرضى سريعاً ، لأن ذلك من أخلاق النساء ومن قاريهن . فلذلك أطلبت حبسه . فأمسكت عن إعادة قول عليه ، فأنت يا أبا يوسف في حبس نفسك بما كنت غنياً عنه من هذا القول .

فلما وصل إليه الجواب من أبي عبد الله قال إن حضرة من إخوانه : أما ترى إلى فظاظة أبي عبد الله في خطابه لي ، وأنا في مثل هذه الحال ، وذمه إياي فيما كان يجب أن يمدحني به ، ولكن يا أخي المهن ثقل قلب أعيان الحسنة إلى المساوي .

فكتب أبا بكر " القاضي وسأله كلام أحمد بن طولون في أمره ، ومسألته لإطلاقه ، فركب إليه القاضي ، فأذكره بحرمته عليه ، وخدمته له ، وطول صحبته له . واتفق له في تلك الساعة ورود خبر عليه يسره ، فأمر بإطلاقه ، وتخليه سبيله .

وكان وقت الحج ، فلما أطلقه [ جاءه ] مسلماً عليه ، فسأله الإذن له في الحج ، وعرفه أنه اعتقد ذلك إذا من الله عز وجل عليه برضا الأمير ، فأذن له في ذلك ، وأطلق له الذهاب إلى منزله بسر من رأى ، والاجتماع مع أهله وحرمة ، وأطلق له جملة كبيرة من المال وخرج . فلما حج ووصل إلى منزله كف لسانه بالعتاب ، فلم يذكر أحمد ابن طولون بكلمة تذكره ولا بقبیح ، فزاد بذلك عند الموفق ، وتقدم به عنده ، وكتب طيفور خليفة أحمد بن طولون إليه بذلك ، وأنه

ينكثر الشكر بذلك ويطول الثناء عليه ، فشكر له أحمد بن طولون ذلك ، وصار يكتبه في مهماته وحوادثه ، ولا يقطع مواصلة بصلاته .

امراة تبكي زوجها  
لستره عليها

قال مؤلف هذا الكتاب : حدث نسيم الخادم قال : كان أحمد بن طولون مولاي على غاية من الميل والمحبة لمعمر الجوهري ، فلما مات معمر الجوهري حزن عليه أحمد بن طولون حزناً عظيماً ، حتى ظهر ذلك منه للناس كلهم ، فلم يتمر به ولم يسلم عنه . فلحزنه عليه كان يبكر كل يوم سحراً إلى قبره ، وأنا معه فيترحم عليه ويقرأ قليلاً ، ويعود إلى قصره مع الصبح . فكنا عند موافاتنا قبره نجد في كل يوم امرأة قد سبقتنا إلى قبر مقابل قبر معمر ، تبكي وتنتحب بحرقه موجعة مؤلة لقلب من يسمها ، فكانت تزيد في حزن أحمد بن طولون وتبكيه .

فلما كثر ذلك عليه منها قال لها يوماً : يا امرأة أنبتين ها هنا ؟ فقالت : لا أيها الأمير . فلم أنها قد عرفته . فقالت : وكيف لي لو تهيأ لي المبيت ، حتى أبيت ولا أفارق هذا القبر ، وأدفن فيه مع صاحبه . وليكن لي أسهر ليلي ، لا أجد في قلبي ، فإذا قرب الفجر خرجت ، وقد شغل الحزن قلبي عن الخوف من وحشة الطريق . فقال لها أحمد بن طولون : وما هذه الحال العظيمة التي استحق بها هذا الفعل منك ؟ فقالت : أيها الأمير إنها حال عظيمة عندي ، لا يجوز لي أن أذكرها . فقال لها : لا بد أن تخبريني ذلك . أبئك هو ؟ قالت : لا . قال : فأخوك ؟ قالت : لا . قال : فزوجك ؟ قالت : نعم . قال : أقسمت

عليك لتخبرني بما استوجب به منك هذا الفعل . فقالت : أيها الأمير ،  
إني أحترم من ذكره ، وأرفع الأمير عن كشفه . قال لها : إلهي  
لك ذكره قد أزال حشمتك ، وأقام عذرك .

فقالت : أزوجني أي لهذا الرجل ، وأنا صبية ، ما بلغت مبالغ  
النساء . فلما عقد النكاح سافر سافراً طال مدة أيسنا منه معها .  
فخلاني من النساء من لا خير فيه ، وأنا مع أبي وأمي ، وأفسدوني  
واستولوا على عقلي ، وحلوني على أن ساعدتهم فيما كتب علي ، مما لم  
يكن لي منه محيص ، وصبوت كما تصبو النساء وحلت . فلما تبين  
والداي جميعاً ذلك ، ورد عليهما ما يرد مثله من المصائب ، فبينما هما  
يركضان في الحيرة في أمري إذ قدم هذا الرجل من سفره ، فطالب  
بإدخاله عليه ، فدافعه أبي وأمي ، بما يحتاج إلى إصلاحه لي ، رجاء أن  
يزول ما في جوفي ، فلم يدع شيئاً يعمل في طرحه حتى عملاه ، فما نفع  
ذلك ، لما قضى الله جل اسمه بكونه .

وقربت ولادتي فوافانا هذا الرجل ، وقد طال المدافعة له ، فحاف  
بالطلاق أنه يأخذني بعد ثلاثة أيام ، فلم يجد أبي وأمي بداً من إدخاله  
عليه فدفعته إليه ، وأنا على حال قد علمها الله جل اسمه غماً  
وقلقاً ، وآبي وأمي في أعظم مما أنا فيه ، فلما دخلت عليه ، وأخليت معه ،  
انصرفت أبي وسائر أهلي ، خوفاً من مشاهدة الفضيحة . فلما حصلت  
معه في الكيلة<sup>(١)</sup> ، ضربني الطلق ، وزاد الأمر علي ، فوثبت من الكيلة ،

(١) الكيلة: ستر رقيق وهي ما تبرزه اليوم بالأمسية وأية الثايم من الثاموس .

أريد الخروج من البيت إلى أبي ، وليس عندي أنها هربت . فما  
بلغت عتبة باب البيت حتى طرحت الولد من بين رجلي إلى الأرض ،  
وستطت ولا عقل لي ، فوثب هذا الرجل يتأمل ، فرأى طفلاً مطروحاً  
يبكي ، فصاح بأخته ، فسعته وأنا في كرب وغمي ، يقول لها : يا أختي !  
اقض كل حق لي عليك ، بما تأتبه في أمر هذه المرأة ، وانصرف  
عن البيت ، وتركتني مع أخته ، فقامت بي أحسن قيام ، وتولت من  
أمر ما لا يتولى مثله أبي : يرفق ، وإشفاق ، وانبساط وجه ، وحسن  
خلق ، ومزح ومداعة ، حتى كأن الولد منهم ، وكل ذلك يزيدي  
خجلاً واحتشاماً ، إلا أنه قد سكن قلبي بعض السكون .

وبلغ أبي وأمي خبري فلم يقربني أحد منهما حياة واحتشاماً ، وبت  
ليتي ، فلما كان من الغد دخل إلي بوجه منبسط طلق ضاحك ، فجلس  
عند رأسي ، وسألني عن خبري ، وقال لي : ألك حاجة ؟ قلت ،  
ودموعي تجري : يبيك الله . فبكي لبكائي ، ومضى بنفسه إلى أبي  
وأمي ، فحلف عليهما حتى جاء في بها وقال لها : لا هرب من قضاء الله  
عز وجل ، إني ليس في يدي ولا في أيديكما ولا في يدي أحد من عبيده  
جل ذكره منه غير الصبر والحمد له ، تبارك وتعالى ، على البأساء  
والضراء ، والحمد لله الذي كان هذا من فيض (?) الله جل اسمه ، له الصبر  
عليه والستر عليكم ، واحمدوا الله جل اسمه . فدعيا له وشكراه  
واستعبدهما بذلك .

فكان كل يوم يدخل اليّ بكرة وبالعشي ، يسألني عن حالي ، ويسألني عن شيء أشتهي ويستحلفني على ذلك ، فأبوس يديه وأدعوه حتى إذا مضى لي أربعون يوماً ، وهي أيام النفاس ، ودخلت الحمام وصلحت له ، دخل اليّ مستبشراً طيب النفس ، فازحني وجلس عندي ، واستحضر أبي وأمي وأنفق نفقة كبيرة واسعة حسنة ، حتى كانت مقام عرس ثاني . فلما انقضى يومنا وبات عندي ، وجرى بيني وبينه ما يجري بين الرجل وزوجته ، وأنا على غاية من الاحتشام والحياء منه ، وأصبح ، وهب لي دنانير كثيرة ، وقطع لي ثياباً حسناً . فما مضى إلا شهر حتى حلت فولدت غلاماً فسرّ به غاية السرور ، فكأنني انبسطت قليلاً إليه ، ودما أيضاً أبي وأمي وحلف عليها أن يلزماني ولا يتعلما عني ، وصاغ لي حلياً حسناً ، وما ترك شيئاً من كرامتي وسروري حتى بلغه لي ، وعاشرني أخته ولأبي " أحسن عشرة " ، وفطمت معنا أجمل فعل ، فكنا له ولما كالعيد .

وما زلت معه على حال ما فوقها مزيد من الإحسان والمهبة ، حتى مضت لي عشر سنين ، وكبر ابني ، وحقق القرآن ، وعلمه جميع الآداب ، وأنجب ، فعظم بذلك سروره وسروري . ثم اعتلّ عليه هذه التي مات فيها ، فلما أيس من نفسه كتب وصيته ، وأحضر الشهود ليشهدوا عليه فيها فسمعتهم يقرءون في الوصية : والذي خلفه من الولد ، ولدان ذكران ، وهما فلان وفلان ، وزوجة وهي فلانة ابنة فلان ،

يريدني . فلما سمعت ذلك لحق قلبي ما يلحق قلوب النساء من الفيرة ،  
ثم فكرت في خيانتني وقبح فعلي ، وجميل فعله ، فأمسكت ، إلا أنني لما  
خرج العدول من عنده ، خرجت اليه من وراء مقطع كنت جالسة  
خلفه ، فقبلت رأسه وبده ، وقلت له : يا سيدي ، لك علي من الإحسان  
والإنعام وجميل الفعل ما قد استعبدتني به ، حتى لو وقفت على أن لك  
ثلاث نسوة وعدة جوار لمهلتن لك على رأسي ، فكان ذلك أقل  
واجبك علي ، فكيف يكون لك ولد غير ولدي من امرأة غيري أو  
جارية ، فلا تعرفني حتى أتولى خدمتها بنفسي ، وكان ذلك بعض ما تستحقه  
مني ؟ فقال : كأنك أنكرت ما سمعته في وصيتي من ذكر لي ولدين  
ذكرين ، قلت : نعم . فعول وجهه عني إلى الحائط فقال لي : ويحك ،  
هذا وذاك ، وتشهد ومات .

فأحضرتني أخته ذلك الطفل الذي كنت رميته ، ووالله ما قدرته  
بعيش ولا سألت عنه ولا فكرت فيه ، فقالت له : يا بني هذه أمك  
فبئس<sup>(١)</sup> رأسها ، فانكب<sup>(٢)</sup> على رأسي وبكيت وبكي وبكت أخته ،  
وإذا بها قد اشترت له دابة ، وأفردته في موضع معها ، وكبر فملته  
مع ابنه القرآن وجميع ما علمه ابنه من الآداب وأنجب أيضا ، على أنه  
بعض ولد الجيران ، وأحضرت أخاه فقالت له : يا ابن أخي هذا أخوك  
فتماثقا ، ووقف كل واحد منهما على صورة الآخر ، وانفقت الحال بينهما .  
فتسخمت<sup>(٣)</sup> أنا وأخته عليه ، وجززنا شعورنا ، ولزمنا الحزن عليه .

(١) البوس : القليل (فارسي مررب) (٢) سخم وجهه : مودته ، وتسخم : تسود

فأبنت أخته جزناً ، وبقيت أنا وابني وأخوه معي ، وخلف له شيئاً يسد حاجتنا<sup>(١)</sup> . فأنا ألزم قبره ولا أنسي جيل فعله ، ولا يزول من قلبي حزنه . فقال لها أحمد بن طولون : رحمه الله ورضي عنه ، فإني الدنيا أكرم من هذا الرجل ولا أجل فعلاً ، وأحسن الله جزاءك إذ عرفت له مقدار فعله بك ، وكثر الله في النساء مثلك ، فإن يكن لك حاجة ، أو نائبك نائبة ، فعرفيني فقد لزميني حقك ، ووجب عليّ حفظك ، فدعت له ، وانصرف أحمد بن طولون وقد أبكته وأحزنته .

قال : وحمل أبو الفتح محمد بن الفتح أخته خديجة إلى أحمد بن طولون وزيراً إلى ابن طولون ثم خطم عليه في آخر سنة خمس وستين ومائتين وكان المعتمد قد عقد بينهما نكاحاً ، وكانت أختها يومئذ تحت المعتمد بالله ، فقلد أحمد بن طولون محمد بن الفتح ديار مصر . وكان الحسن بن مخلد قد نقاه السلطان إلى الرقة ، لأنه أساء إلى الأولياء والكتاب ، فكتب إلى أحمد بن طولون يذكر له رغبته في المقام عنده وفي كنفه . فأنفذ محمد بن الفتح كتابه إليه بذلك ، فأجابه أحمد بن طولون : أنا وليك ومقام صميمك ، لأنه كان الوزير ، وصوب رأيه فيما انتواه فرحل إليه ، فلما قارب أعمال مصر منعه صاحب البذرة<sup>(٢)</sup> ، وكتب إلى أحمد بن طولون يخبره ، وكتب إليه أيضاً الحسن بن مخلد ، فكتب أحمد بن طولون إلى صاحب

(١) في الأصل : يستجاحتا (٢) البذرة : الخفارة

البذرقة ، يأمره بمجمله مكرماً فحمل إليه . فلما وصل إلى أحمد بن طولون أظهر إكرامه وإعزازه ، والتجمل له والبشر به . ولم يزل عنده على هذه الحال إلى أن تأمل أحمد بن طولون منه أنه يرى أن فعله ذلك به ، باستحقاق له عليه ، وأقبل يتبسط بين يديه تبسط المتبوع مع التابع ، ولم يزد أيضاً مهابة ، ولا توفية حقه ، فأحفظه ذلك عليه . وكان ينادمه فحضر يوماً محبوب بن رجاء معه بمحضرة أحمد بن طولون فقال للمحبوب على جهة المداعبة :

فاح ریح الخائم<sup>(١)</sup> من سراويل قاسم

بمعنى بأن أم محبوب بن رجاء اسمها قاسم ، وذهب عنه أن اسم أم أحمد بن طولون قاسم . فقال له محبوب بن رجاء ، لينبأ أحمد بن طولون عليه : أويذ كر لآخي وقد كانت هماسه (٢) أو يقال فيها هذا ؟ إنما المنكر أن يكون الوزير أخيف<sup>(٣)</sup> إحدى عيني زرقاء والأخرى سوداء ، وهذا في الدواب مشنوم ، فكيف في الوزراء ؟ فأحفظ أحمد بن طولون قول الحسن بن مخلد وخبأ ذلك له . فلما كان بعد أيام أحضره أحمد ابن طولون لمناذمته على الرسم ففنى ، وقد سكر ، بالنبطية<sup>(٤)</sup> ، وصفق بيديه ، ثم زاد عليه السكر وملكه فقال :

آيا ويحك كم قصعد<sup>(٥)</sup> لقد جُزّت مدى القرقد<sup>(٦)</sup>  
ولو زلت بك النعلا<sup>(٧)</sup> نلاستوبات<sup>(٨)</sup> ما تحمد

(١) الخامة : الكتامة والجمع خاتم (٢) الخيف محركة في الفرس وغيره زرقاة إحدى العينين وسواد الأخرى (٣) البطية : لغة الأتباط وهي الريانية .



فاغتناف أحمد بن طولون غيظاً شديداً ، وأمر به فحُجِرَ برجله الى الحبس ، فإزال محبوساً حتى خرج أحمد بن طولون الى الشام ، فحمله معه مقبلاً فأتى في الطريق ، فدفن في قصر عيسى بن شيخ الحشاشي .

التضا.  
على ابن مدير

وكان ابن مغلدة قد خبر ابن طولون عن أحمد بن محمد بن مدير ، بما كان يكتب به أحمد بن محمد بن مدير في أمره الى السلطان ، ودفع اليه كتاباً منها يقول فيه بخطه : وإنه قد عزم على أن يقيم بمصر خليفة ، ويصف غدره ، ويذكره بكل قبيح ويشير بعزله ، ويُخيف السلطان منه ، ويذكر ما قد اختزله من الأموال ، فكتب أحمد بن طولون من وقته الى سعد القرطبي . وكان من قواده وثقاته ، وهو بالشام مقيم ، أن يُشخص اليه ابن مدير فأشخصه ، فحبسه في حجرة من داره مكرماً ، ولم يدري ابن مدير ما عرف به الحسن بن مغلدة ، وقرره له عنده ، فكتب ابن مدير الى أحمد بن طولون رقعة ، وليس عنده صورة الأمر فيما جرى في أمره ، ولا أن له ذنباً ، وضمن الرقعة آياتاً منها :

أريت<sup>(١)</sup> قيل الصبح في النوم أننا جميعاً على سطح يُنْفِ بنا السطح  
إذا فارس يهوي الى السطح معبئاً أخوشكتني زهي به السيف والرمح<sup>(٢)</sup>  
يلوح بالبشرى إليك مبادراً بنصر وتمكين أجد هما النصيح

(١) في تاريخ دمشق : « أريت قيل الصبح رؤيا كأننا » : وقد سمعت من هنا بعض غلطات الشاعر وبقيت بقية لم تصحح .

(٢) الشكة بكسر الشين : السلاح ، زهي فلان بكلاً زهي به ومناه زهاه الاوجاب بهه .

وعالوا بتيكبير من الدار غدوةً  
فلم أرَ حلاً مثله صدقَ وافدٍ  
فهشت بالشكر العطية إنه  
وقل لي فدتك النفس من كل حادثٍ  
إلى كم يكون العتب في غير معتب<sup>(١)</sup>  
يصريح بالبهتان تصريح مازح  
أما خلة تزعي ولا طولُ عسرة  
نبين فإن الحق يجلو دُحَى العمي  
ومالي ذنبٌ غيرَ آفي مُحَسَّدٌ  
فإن كان لي ذنبٌ فطُفِكَ واسع<sup>(٢)</sup>  
قد نالني بالامس ماملٌ سمعه  
وما كنتُ ذا شعرٍ ولكن جراحة  
قال: وكان أحمد بن طولون قد حبس ابن مدبرٍ في حجرة مفروشة،  
ومعه خادمان يخدمانه، ويوجه إليه أحمد بن طولون في كل يوم مائدة  
حسنة عليها من كل شيء، فلما ورد عليه هذا الشعر أفاضه فأحضره إليه وقال  
له: تفككك وتفككك يدلان على أنك ما وقفت على علي بما قصدتني به  
وكاتبك السلطان في مرة بعد أخرى بسوء طبعك، وقبح كينك  
وجرأتك على ربك بأيمانك الكاذبة، هبك ويحك تقوم بخبك أنه قد جاز

(١) في تاريخ ابن حساك بدلاً من هذه الشطرة: أما كان دون الحبس المرء مبت

(٢) في ابن الفاية: فإن كان لي ذنب فطُفِكَ واسع ومن على الخطر فالنو. والصريح

انها تجوز على عالم الغيب والشهادة ، والله لقد أردت قتلك ، لولا اليمين التي حلفت بها لك ، لما صخ عندي من سعيك في أذيتي ، وقصدك مكروحي ، وحيلتك في سفك دمي ، فأنكر ذلك فقال : ويلك ، تنكر وهذه كتبك بخطك عندي ؟ ثم أحضره الكتب التي سلمها إليه الحسن ابن مخلد ، ورماها إليه وقال له : ويلك هذه كتب من يؤمن بالله واليوم الآخر ، ويخاف عقوبته عز وجل التي يخافها من بنى وأساء ؟ والله لولا ما في قلبي من يميني لضربت عنقك الساعة ، وضربك بالسوط حتى تموت ، وأمر به فأخرج من بين يديه سحبا . وعمل أحمد بن محمد الواسطي جواباً لشعر ابن مديبر ، ودخل به إلى أحمد بن طولون فقراء عليه فأعجبه وأمره بإيقاظه إليه ، وقيل : إنه لحمد بن عبد الغفار<sup>(١)</sup>

أحمد كان السطح يا ابن محمد متيقا ولو مالبته خسف السطح<sup>(٢)</sup>  
متى كنت في الأحلام لله صادقا فتصدق في برويك إذ وضع الصبح

(١) في تاريخ ابن عساكر ان ابن طولون لما قرأ قصيدة ابن مديبر دعا كاتبه ابن حنار وكان فاعرا أديبا وقال له : اقرأ قرأها ، قال لابن حنار : أحيه قال : بالرضا أم بالسخط قال : بالسخط ، قلب الرقة وكتب في ظهرها هذه الأبيات

(٢) أصلها هذه الأبيات من تاريخ ابن عساكر واحتسنا روايتها ، وفيها زيادة على الأصل أربع أبيات وهي تلك والرابع والخامس والسادس ولم يرد البيتان الأخيران في تاريخ ابن عساكر . وحد ابن الهيثم أنه قيل لرون الأبيات الأصلية هي لمحمد بن عبد التتار لا لابن مديبر . والجواب عليها لابن حنار لا للواسطي . وابن حنار او جرار او جدوا . على اختلاف في النسخ كان شاعرا مقلداً ذكر ابن عبد ربه في العقد الفرید قصيدة قال في مقدمتها : وقد بأتني من الشر ما هو خارج من طبقة الشراء منفرد في غرائبه وبديع صنعه ولطيف تشبيه كقول جعفر بن جرار كاتب ابن طولون الخ ( راجع ص ١٥٣ ج ٣ من العقد الفرید الطبعة الاميرية ) ١٢ - ابن طولون

[فكم ذبحت كفالك من ربِّ نعمة  
فأصبح مما خول الله عارياً  
ومن عدلنا أن قد زويت مضيقتاً  
فلو جاءنا الناعي بنعيك جاءنا  
ولكن أدام الله عزَّ أميرنا  
فما زال ميمون النقية ماجداً  
وما زال في الميجاء أول فارس  
فاستجادها أحمد بن طولون وأنفذت إليه ، فلما قرأها ندم على  
ما كان من خطائه على نفسه حيث لم ينفعه ، ولم يزل في حبس أحمد بن  
طولون حتى عمي ومات .

وكان قد أشرك بين علي بن الحسن بن شعيب المديني وبين ابن  
الأطروش في الخراج ، فوجدت لعل بن شعيب رقعة إلى ابن مديريقول  
فيها بخطه : « قد علم الله جل اسمه زهدي في العمل الذي أقبله ، وكرهتي  
له ، وخوفي منه . وأسأل الله جل اسمه أن يكفيك ما أمرك . » فأمر  
به أحمد بن طولون إلى المطبق ، فما زال فيه حتى مات . وأفرد ابن  
الأطروش بالخراج .

وكان أحمد بن إسماعيل بن عمار المعروف بسبع شعرات قد قدم  
إلى أحمد بن طولون من الشام قفله الأملاك وما خرج عن الخراج ،

مثال من تامل  
ابن طولون مع  
الرجة .

وصرف به الحسن بن سليمان بن ثابت ، وتقدم إلى أحمد بن إسماعيل بمطالبة الحسن بما دفعه عليّ ابنه ، فطالبه بذلك وضربه فمات في الضرب . ونحن نذكر خبره مفرداً إن شاء الله .

وكان أحمد بن إسماعيل هذا قد أشار على أحمد بن طولون بمشورة فتعدها فبسط لسانه فيه على جهة الإشفاق عليه ، وقال : ليس هو ممن تمرن في الرياضة . وفيه لجساج لا يؤمن عليه منه ، فبلغ ذلك أحمد بن طولون فحبسه في المطبق ، ومنع من كان يبسط عليه مائدته حتى مات . وكل هذه الأحوال التي عددناها فالعذر فيها كلها بين لأحمد بن طولون ، والذنب لمن يبسط لسانه في مثله ، ويتمدى إلى غير ما هو أهله ، وكان قد بقيت لأحمد بن طولون بقية كبيرة من خراج البلد على بعض المتقبلين ذهب غني اسمه فاستقر ، وكان قبل استناره قد عمد إلى ربع له نفيس يني بما عليه من الخراج ، وفضل حبسه على ولده وخرج عن البلد ، ورفّع خبره إلى أحمد بن طولون ، فطلب قتيلاً له : قد هرب وفات وخرج عن البلد فأحضر بكار بن قتيبة القاضي وقال له : صاحبك يقول بجمل الحبس في الدين ، فتحلّ حبس هذا المارب منا حتى نأخذ مال السلطان منه ؟ فقال له بكار : لا تفعل ولا تستنّ سنة يستن بها فيك ، لأن لك أوقافاً على وجوه ، فإن حلت حلوا عنك . فتوقف عن ذلك وكف عنه ، وشكر لبكار مشورته عليه <sup>(١)</sup> .

(١) في الولاية والفتنة : قال ابن طولون لبكار : مر يمينه على منهجك ، فسكت ساعة -

من صدقات  
طولون ومسانه  
وأثارة

وأما رغبته كانت في أبواب البراني كانت له فكانت ظاهرة  
بينه واضحة ، بشهوة شديدة ، ونية صحيحة . فمن ذلك بناء الجامع  
والبيمارستان <sup>(١)</sup> ، وما ضمنه خزائنه من العقاقير النفيسة الخطيرة ،  
والدرياقات المعروفة التي ليست إلا في خزائن الملوك والخلفاء . فلم  
يكن يعدم في بيمارستانه شي من الأدوية ولا العقاقير الرئيسة ، مثل  
دواء المسك وغيره مما لا يوجد مثله . واشترى له المستغلات النفيسة  
التي يني بعضها بجميع حوائجها ، إذا أبقى الله جل اسمه من يتولاها .  
ثم العين التي بالمعافر بناها بنية صحيحة ، ورغبة قوية جميلة ، حتى  
إنها ليس لها نظير . ولقد اجتهد الماذرائيون <sup>(٢)</sup> وأنفقوا الأموال  
الخطيرة ليحكموها فأعجزهم ذلك ، لأنها وقعت في موضع جبرانه كلهم

— فإذ قال : أيها الأمير قد بئت المسجد الجامع والمارستان والساقية والصهرج وجئت على  
ذلك ما شاء الله ، فلا تجعل لتبرك على إمامك حيلة فسكت أحمد .

(١) دوى القرزي من جامع السيرة الطولونية أن أحمد بن طولون بنى في سنة إحدى وسبعين  
وماثنتين المارستان ولم يكن قبل ذلك بيمارستان ، ولا فرغ منه حبس عليه دار الديوان  
ودوره في الأساكفة والقيصرية وسوق الرقيق ، وخرط في المارستان أن لا يبالغ فيه جدي  
ملوك ، وعمل حمامين للمارستان إحداها للرجال والاخرى للنساء ، حبسا على المارستان وغيره ،  
وخرط أنه إذا جني بالليل قترع ثيابه وتحفظ نفسه عند أمين المارستان ثم يلبس ثيابا ،  
ويفرش له ويئدي عليه وراح بالأدوية والأغذية والأطباء حتى يرأ ، فإذا أكل فوجعا  
ورغبنا أمر بالانصراف وأعطى ماله وثيابه . قال : وكان يرك بنفسه في كل يوم حمة ويتخذ  
خزائن المارستان وما فيها والأطباء وينظر إلى المرضى وسائر الأعيان والمحبيين من المجاهدين .

(٢) الماذرائي نسبة إلى مازداية قرية بالبصرة نسب إليها الماذرائيون كتاب الدولة الطولونية  
بمصر — قاله ياقوت . وقول الصافي في تاريخ الوزراء : إن أبا علي الحسين بن أحمد المعروف  
بأب زهير وأبا بكر عمه بن علي الماذرائي قد دبر أمور بني طولون في المال والرجال ولها  
في الكتابة قدم والتعبير دقة .

محتاجون إليها ، وهي مفتوحة طول النهار لمن كشف وجهه للأخذ منها ،  
ولن كان له غلام أو جارية ، والليل كله للضعفاء والمستورين والمستورات .  
فهي لم حياة ومعونة . واتخذ لها المستغل الذي فيه فضل عن الكفاية .

حدث ابن قراطغان أن الذي تولى لأحمد بن طولون بناء هذه  
العين رجل نصراني حسن الهندسة حاذق فيها <sup>(١)</sup> ، وأنه دخل إلى  
أحمد بن طولون عشية من العشايا فقال له : فرغت مما تحتاج إليه فيها  
لنر كعب إليها نراها . فقال له : ير كعب الأمير ، أيده الله ، في غد ،  
فقد فرغت ، فر كعب وتقدم النصراني فتأمل منها موضعاً يحتاج إلى  
قصرية <sup>(٢)</sup> جبر وأربع طوبات <sup>(٣)</sup> فبادر فعمل ذلك . وأقبل أحمد بن  
طولون يتأمل العين ، واستحسن جميع ما شاهده منها . ثم أقبل إلى  
الموضع الذي فيه قصرية الجبر ليقف ، فلرطوبة الجبر لما وضع القوس  
يده على الموضع فاصت يده ، وكبا بأحمد بن طولون فرسه ، ففسوه

(١) في تاريخ الأمة القبطية أن اسم هذا المهندس سعيد بن كاتب الفرطاني وهو الذي  
تولى بناء قياس النيل والصريج وجامع ابن طولون . نقلاً : وكان ابن طولون يقرب العلماء من  
أي مذهب كان . ذكر المسعودي في مروج الذهب أنه حل إلى ابن طولون في النيل مكرماً رجل  
مصر من الأقباط في سنة ثمان وخمسين وثمانين كان بأعلى بلاد مصر من أرض الصعيد وكان ممن  
يشار إليه بالعلم من لدن حاشته والنظر والإشراف على الآراء والنهل من مذاهب المتكلمين  
وغيرهم ، فأخبر له أحمد بن طولون من خبر من أهل الدراية وصرف همه إليه وأعلى له همه  
في ليالي وأيام كثيرة يسمع كلامه وإبراداته وجواباته فيها يسأل عنه ، وأظم عنه نحو سنة  
فأجازه وأعطاه ثأني قبول شيء من ذلك فرده إلى يده مكرماً

(٢) القصرية : كالأجاجة اسم هضبة الكبيرة التي تمسك فيها الرياح وقد سمر في التاليف .

(٣) الطوبة : هي البنية والعين الطوب الذي لم يشو والآجر أو الترميد هو الذي شوي .

مهندس نصراني  
يقول ابن طولون  
عينا وجداً

ظنه قدّر أن ذلك لمكروه أرادته النصراني به ، فأمر به وشق عنه  
وضربه خمسمائة سوط وأمر به إلى المطبق . وكان المسكين يتوقع  
الجائزة فاتفق له اتفاق سوء . وانصرف أحمد بن طولون .

وأقام النصراني في المطبق إلى أن أراد أحمد بن طولون بناء الجامع ،  
فقدّر له ثلاثمائة عمود ، وقيل له : ما تجد لها أو تنفذ إلى الكنائس في الأرياف  
وفي الضياع الخراب ، فتحمل إليك ، فأنكره ولم يختاره ، ونصّب  
قلبه بالفكر في أمره ، وبلغ النصراني وهو في المطبق الخبر فكتب  
إليه يقول : أنا أبنيه للأمير ، أيده الله ، كما يحب ويختار ، بلا عمود  
إلا عمودي القبلية . وأحضره فأدخل إليه ، وقد طال شعره حتى سقط  
على وجهه ، فقال له : ما تقول وبمك في بناء الجامع ؟ فقال له : أنا  
أصوره للأمير حتى يراه عياناً . بلا عمود إلا عمودي القبلية . فأمر  
بأن تحضر له الجلود<sup>(١)</sup> فأحضرت ، وصوره له فأعجب به واستحسنه ،  
فأطلقه وخلع عليه ، وأطلق له النفقة عليه مائة ألف دينار ، فقال له :  
أنفق وما احتجت إليه بعد ذلك أطلقناه لك . فوضع النصراني يده  
في البناء في الموضع الذي هو فيه وهو جبل يشكر<sup>(٢)</sup> فكان ينشر  
منه ويسطح ويعمله جيّراً وبني إلى أن فرغ من جميعه وبيّضه وخلقه  
وفرش فيه المحصر ، وعلق القناديل والسلاسل الطوال الغلاظ الحسنان ،

(١) كانوا يسمون مخطط البناء على الجبل

(٢) في حسن المحاضرة : أن جبل يشكر هو الذي عليه جامع ابن طولون ويقال انه قطعة من  
الجبل المقدس وكان يشكر وجلاً صالحاً الخ



وحمل إليه صناديق المصاحف وتقل إليه الفقهاء والقراء . وتصدق في ذلك اليوم صدقات عظيمة فيه وعمل طعاماً واسعاً كبيراً ، وحمل إليه . فأطعم سائر من حضر ، وكان يوماً عظيماً نبيلاً جليلاً .

وراح أحمد بن طولون ونزل في الدار التي عملها فيه للإمارة ، وقد فرشت ، وعلّق فيها الستور ، وحمل إلى خزائنها الآلات والأواني التي يحتاج إليها ، وصناديق الشراب فيها من كل نوع من الأثربة وما شاكلها . فنزل فيها أحمد بن طولون ، وجدد طهره ، وأبدل ثيابه ونبخر ، وخرج من بابها إلى المقصورة ، فركع وسجد شكراً فطلى ما أمانه عليه من ذلك وبسرّه له . فلما أراد الانصراف خرج من المقصورة حتى أشرف على القوارة ، وخرج إلى باب الريح . فصعد النصراني المنارة ووقف إلى جانب المِرْكَن النحاس ، وصاح بأحمد بن طولون : آيها الأمير عبدك يريد الجائزة ، ويسأل الأمان ألا يمجرى عليه مثل ما جرى في المرة الأولى . فقال له أحمد بن طولون : انزل وبلك يا كافر : فقال : وحق رأس الأمير لا تزلت أو تومتني . فقال له : انزل فقد أمنتك الله ولك الجائزة . فنزل وأمر له بعشرة آلاف دينار ، وخلع عليه وأجرى عليه رزقاً واسعاً .

قال : ومن أفضاله الجميلة ما كان يحمله إلى طرسوس وغيرها من الثغور من المال العين والسلاح والكراع والثياب ما لم يحمله إليها أحد قط .

بعض أعمال ابن طولون الجميلة

ولم يغيره على أهل طرسوس شي، مما أنكره من فعلهم، فيقصر عن ذلك مجازاة لهم، لأنه كان يقصد بفعله الله وحده جل اسمه.

ومن ذلك بناؤه حصن يافا لأنها لم يكن لها حصن، ومات قبل الفراغ منه وأتمه بعده ابنه أبو الجيش<sup>(١)</sup>.

ومنها ما كان يحمله إلى الحرمين من المال العين والحنطة والشفوف والثياب وكل ما يحتاج إليه أهلها<sup>(٢)</sup>.

ومنها نفقده أهل السمر والبجملين وضغاء النواحي ممن يلزم المساجد، ويسأل عن النساء المستورات في منازلهن ومحالهن، فيجربهن بحرى الرجال من معرفته ويفضلهن<sup>(٣)</sup>.

وحدث أبو جعفر المروزي قال: دعاني أحمد بن طولون يوماً ودفع إلي رقعة وقال لي: سل عن فيها فهم سجنه حبس القاضي، وانظر الدارج الحال منهم المستقل، وأثبت لي أسماءهم وأحوالهم وأسماء خصومهم قال: فضيت فسألت عنهم، وأثبت أسماءهم وأحوالهم وخصومهم،

(١) وفي ميناء عكا لما رأى تمر صور واستعادة المانط على مينائها فجمع صناع الكور وعرض عليهم ذبحه. انشأ له أبو بكر البنا القديسي جد مؤلف كتاب أحسن التقاسيم من أجل كتب الجغرافيا عند العرب

(٢) روى المؤرخون أن الأمير أحمد كان يرسل في كل سنة إلى قهرا بعداد مائة الف دينار يرسم المبدقات ويرسل إليهم في كل سنة بكسوة الشتاء والصيف مدة ولايته على حر.

(٣) روى ابن طلحة الوزير في القدر القدير الملك السعيد أن مما ذكره عبد الله بن عبد الكريم، وكان مطلقاً على أحمد بن طولون حارطاً بأموه، مالاً بوروده وصدوره قال ما سمعت: أن أحمد كان يرني من يطرح على الطرقات - أي القضاة - ويقيم لهم الكواهل، ويدبر عليهم التفات، وغبة في الثواب، وتقرأ إلى الله تعالى بهذه الأسباب.

وذكر الموجد منهم والمعدم ، وأحضرته العمل بذلك ، فأحضر وكيه  
ابن مفضل فقال له : اجتمع مع أبي جعفر المروزي حتى تنتظر في أمر  
هؤلاء القوم ، وتحضروا خصوصهم وترضوهم عنهم ، وثبتنا مبلغ ذلك  
وتعرفاني به ، فاجتمعنا وعرضناهم وأرضيناهم عنهم بمصالحة لواحد ، وأن  
يدفع إلى آخر ماله كله لتشدده أو لاختلال حاله أيضاً حتى فرغنا من  
جميعهم ، فكان مبلغ ما لزمه من ذلك عشرين ألف دينار ، وجئناه  
بالعمل فأطلق المال باستبشار وفرح ومرور وطيب نفس ، وحمد الله  
عز وجل ، وأمر بأن ينصرف جميع المحبسين إلى منازلهم ، ففضينا ودفعنا  
المال إلى آرباه ، فأكثروا له الدعاء والشكر ، وأطلقنا الجماعة من حبس  
القاضي ، وهم مبتهلون إلى الله جل اسمه بالدعاء له . فعدنا إليه فعرفناه  
ذلك فقال لنا : من أنا ، لولا توفيق الله عز وجل إياي ؟ وإنه جل اسمه  
يلهمني أن أحنو على الضعيف ، وأسطو على العنيف ، وهكذا وصف  
الله عز وجل خلصه <sup>(١)</sup> فقال : ( أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ )  
فالحمد لله على ما من به علي من ذلك .

قال مؤلف هذا الكتاب : وللحجاج بن يوسف حكاية مثل هذه  
إلا أن الحجاج زكى نفسه ، وأحمد بن طولون استكان لربه .  
حدث الحسن بن القاسم الأنباري أن امرأة عارضت الحجاج بن  
يوسف فقالت له :

(١) أي مائة النفس

تَقِيَّ اللَّهُ يَا حَبَّاجُ فِينَا فَإِنَّا بَقِيَّةُ شَوْلٍ غَابَ عَنْهَا فَعُولُهَا  
وَالْإِتْدَارُ كُنَّا ابْنَ يَوْسُفَ رَحْمَةً بِكَفِّكَ أَمْسَى صَبِيحُهَا وَذَلُولُهَا  
قَالَ لَهَا : مَا خَطْبُكَ ؟ فَقَالَتْ : غَرِبْتُ زَوْجِي مَعَ ابْنِ أَبِي بَكْرَةَ ،  
وَقَدْ طَالَتْ غَيْبَتُهُ وَخَفْنَا بَعْدَهُ الضَّبْعَةَ وَالْعَارَ ، فَأَمَرَ بِالْكِتَابِ إِلَى ابْنِ  
أَبِي بَكْرَةَ بِإِقْفَالِ زَوْجِيهَا وَكُلِّ مَنْ خَرَجَ مَعَهُ ، فَوَلَّتْ نَقُولُ :  
شَكُونَا إِلَى الْحَبَّاجِ مَا قَدْ أَصَابَنَا فَكَانَ كَرِيماً حَالِماً بِالنَّوَائِبِ  
بَصِيرَاً بِمَا يَأْتِي حَلِيماً عَنِ الْعِدَى غَيُورَاً عَلَى الْبَيْضِ الْحَسَنِ الْكَوَاعِبِ  
فَقَالَ لَهَا الْحَبَّاجُ : صَدَقْتَ وَكَذَبْتَ ، أَنَا كَرِيمٌ حَالِمٌ بِالنَّوَائِبِ ،  
بَصِيرٌ بِمَا يَأْتِي ، غَيُورٌ عَلَى الْبَيْضِ الْحَسَنِ ، وَلَسْتُ بِمَجْلِمٍ عَلَى الْعِدَى .  
أَنَا كَمَا قَالَ حَمِيدُ الْأَرْقُطِ :

خُلِقْتُ نُكْلًا لِلْعَدُوِّ الْجَاهِدِ أَضْرِبْ مِنْهُ مَوْضِعَ الْقِلَافِ  
بِالسَّيْفِ ضَرْبَ الْهِنْدِيِّ الْخَافِدِ<sup>(٢)</sup>

وَحَدَّثَ أَبُو جَعْفَرٍ الْمَرْوَزِيُّ قَالَ : كَانَ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ مِنْ حِفَظِ  
الْقُرْآنِ ، [ الْمُتَّقِينَ ] حَفَظَهُ وَمَنْ الدَّارِسِينَ الْحَدِّاقِ ، فَكَانَ يَحِبُّ  
حِفَافَةَ الْقُرْآنِ وَيَكْثُرُ [ مَوَاصِلَتُهُمْ ] بِصَلَاتِهِ ، وَيَطْرُقُهُمْ مَرَّةً فِي  
مَوَاضِعِهِمْ ، حَتَّى يَسْمَعَ قِرَاءَتَهُمْ ، فَيَتْبَعُهُمْ مَنْزِلَةً وَاحِدَةً وَاحِدَةً فِي حَفَظِهِ ،  
وَيَصْلِي خَلْفَهُ إِذَا الصَّبْحَ وَإِذَا الْعِشَاءَ ، يَرُكِبُ حِمَارًا وَمَعَهُ غِلَامٌ وَاحِدٌ ،

حفظ ابن طولون  
على حفظة الكتاب  
المريز وكان حافظاً

(١) النفاذ من الأبل ما أتى عليها من ظلم أو ضمهاسية أشهرهيف لبها والجمع شول

(٢) الهندي : الهندي والكاف زائدة يقال : سيف هندي ورجل هندي

متكرراً لا يعلم به أحد ، ولا يعرفه من يراه ، حتى يصلي خلفه ، ويعود في السحر إن كان صباحاً أو بعد عتمة ، ولا يقطع برحم في كل وقت .  
فدعا في يوماً وقال لي : أتعرف إماماً يصلي بالثامنة <sup>(١)</sup> في موضع كذا وكذا ؟ فقلت له : نعم أنا أعرف المسجد ، وما أعرف الرجل ، فقال لي : إنه حسن الصوت جيد الحفظ ، فخدمك خمسين <sup>(٢)</sup> ديناراً وامنض إليه ، فأني لا أشك أنه في ضيقة ، فصل خلفه ، فإذا فرغ وخلا ، فوانسه حتى ينبسط إليك ، والطف به حتى يأنس بك ، فإذا أنس فادفع هذه الدنانير إليه ، وسله عن دين إن كان عليه ، فإن ذكره لك فاقضه عنه ، وعرفني ما يكون منك في أمره ، فأني أراعيه .

قال أبو جعفر : فعبجت من تغلغله في معرفة هؤلاء القوم واحداً واحداً ، وهم في أطراف البلد ، وفي مواضع متفرقة لا يكاد يعرف أكثرها أهل البلد ، ثم طلت أن دينه ورغبته في الخير حملاه على ذلك ، مع توفيق الله عز وجل له ، ولن يوفق جل اسمه من عباده إلا برضاه إلا من يختاره ، وله عنده منزلة .

فبكرت في السحر إلى المسجد ، وصليت خلف الرجل ، فسمعت إماماً طيباً حسن الصوت . فلما فرغ من الصلاة وأنصرف الناس جلست أحادته ، فلم أزل أوانسه وأذكر له أخبار الصالحين ، وما يصلح أن

(١) كذا في الأصل وابن العلاء ولها النسخة

(٢) في ابن العلاء : ثلاثين

أحدثه لثله ، حتى أنس وانبط ، وسألني عن حديثي وعن حالي ،  
وقال : قد آتسنتي فأحب ألا تقطع موانستك ، فقد سررت بك .  
فسألت عن أحواله وعن تصرف الزمان به ، فشكا إضافة وقال : أظظ  
ما حل بي أي وقفت في المحراب أمس أصلي ، فنطلت في قراءتي وما  
جرى علي هذا [ قبلاً ] قلت : هذا يدل على شغل قلب وغم ،  
فقال لي : نعم منزلي خلف قبلة هذا المسجد ، فمئت إلى الصلاة وزوجتي  
قطعتي ، فلما وقفت في المحراب سمعت صياحها من شدة الطلق ، ففكرت  
أنه ليس لها في البيت دقيق ولا خبز ولا زيت ، ولا معي شيء أنقته  
عليها فنطلت . قلت : موضع ياسيدي ، ما نلام على ذلك ،  
فأخرجت إليه الدنانير وقلت له : هذه الدنانير من جهة صالحة ترضاها ،  
نخذها ونفرج بها ، فتوقف عن أخذها لحلفت له أنها من جهة مرضية ،  
ليس عليه فيها تبعة ، فأخذها وحمد الله جل اسمه وأثنى عليه ،  
وانبط وجهه بعدما كان كالناعس وأنا أحدثه ، وكأنه في موضع  
آخر مشغول القلب والفكر ، ثم سألت عن دين إن كان عليه فقال :  
نعم علي دين ، وكان أيضاً قلبي به متعلقاً لتأخيرته عن أصبحابه ،  
والساعة أبدى بفضائه ، قلت له : كم هو ؟ فقال : خمسة عشر ديناراً .  
فدفعها إليه وقلت له : اقضها ولا تثلم هذه الدنانير ، واتسع أنت  
وغياثك بها . فزاد في حمد الله عز وجل وشكري ، وسألني من أي  
جهة هي ؟ فلم أذكرها له ، كما أمرني أحمد بن طولون .

وعدتُ إليه لأعرفه ما كان ، فما وصلت إليه يومي ، فلما كان من غد صرتُ إليه فخببرته بما جرى بيننا ، فقال لي : صدق ، ولقد وقفت خلفه مراراً فما سمعت منه غلطاً إلا أول أمس ، فأني رددت عليه في ثلاثة مواضع ، وصليت اليوم خلفه فقرأ القراءة التي أعرفها منه . فحمدت الله جل اسمه على ما وقفني له في أمره . ثم أمرني بإثبات اسمه في دفتر الذي فيه أسماء المستورين والمستورات الذين يجري عليهم في كل شهر خمسة دنانير على كل رجل وامرأة ، وأجرى عليه مثلهم .

ومن ذلك ما حدث به سعد الفرجاني قال : ركب أحمد بن طولون يوماً إلى الجيزة ، وكان رسمه إذا تقرب من الجسر أخلي له . فلما بلغ إليه أمر الناس بأن يسرعوا المجي عليه وأعجلوا . فلم يبق عليه إلا شيخ ضعيف على حمار هزيل ومعه صبي له ، وقد أقبل من بعض نواحي الجيزة . فلما أعجل الناس وهب ليحبل معهم لم يكن له نهضة ولا حماره ، فسقط عن الحمار . فأقبل أحمد بن طولون ينظر إليه وإلى الصبي معه قد سقطا جميعاً . فقال لي : امنعهم من إزعاج هذا الشيخ ، وقف عليه وارفق به حتى يركب حماره والحقني به ، فما أشك أنه مظلوم ، وقد وافانا يريد الظلم ، وسأله في طريقك معه إلي عن خبره ، وسبب دخوله إلى مصر ، فإن ذكر ظلامته فاسأله ممن يظلم ؟

قال سعد : فوقفت عليه حتى عبر أحمد بن طولون ، وعبرت مع الشيخ ،

حمار المجيزي  
للتظلم

وقد رددته معي ، فلخوفه انقادم معي ولم يسألني عن رده ، وأقبلت أسيراً معه قليلاً قليلاً ، على قدر سير حمارة ، وساء لثمة عن خبره وسبب دخوله الفسطاط ، فقال : ما ترك لي و كيل ابن دشومة بذات <sup>(١)</sup> الساحل شيئاً أرجع إليه ، وكنت مسعوراً فتهكني ، وكنت غنياً فأهقرني ، حتى صرت بين المزارعين مرحوماً فقيراً ، بعد أن كنت موجداً موسراً . فدخلت مستغيثاً إلى الأمير أيده الله . وكان ابن دشومة يومئذ أميناً على أبي أيوب <sup>(٢)</sup> في الحراج . فلما لحقنا أحمد بن طولون وكَلت بالشيخ ، ودخلت إليه في مَضْرَبه ، فعرّفته جميع ما عرفني به الشيخ ، فوجه من ساعته بن أحضر إليه ابن دشومة من مصر إلى الجيزة ، ولم يصبر إلى أن يعود ، لقوة رغبته في الثواب والخير ، فأحضر فقال له : ويحك إن الضياع تُشبه البستان ، والمزارعون شجرة ، فإن رفق بهم ، وأحسن القيام بأمرهم ، ورعوا بإصلاحهم ، طلعت الثمرة ونمت وزكت ، وإن لم يفعل ذلك ، هلكت الشجرة وذهب ثمرها . فأحضر كاتبك الساعة الساعة ، ومختار الناحية إلى هاهنا ، ولا تهرحأ حتى تنصف هذا الشيخ من ظلامته ، وتبلغ له ما يحب وتعرفني ، فأني هاهنا أراعي ما يكون منك في أمره .

فطار عقل ابن دشومة ، وجعل يتوقع مكروه أحمد بن طولون ،

(١) بهم ما ذكره ابن علقم أن ذات الساحل كانت من عمل الجيزة وهي إلى شمال الفسطاط  
قرية من أم ديار ( قاله الاستاذ فيد في تليقاته على خطط القرظي )  
(٢) في ابن البداية : أبي ذؤيب



ووجه بن أحضر صاحبه والمختار بالناحية ، وابن دشومة كالمعتقل ،  
 حتى جمع بينهما وبين الشيخ ، وذكر ما جرى عليه ، فحطوا عنه ما  
 كانوا يطالبونه به ، وأسقطوا عنه ما شكاه من الفبن عليه ، وبلغوا له  
 فوق ما يحبه ، وأحمد بن طولون يطالعههم برسله من حيث لا يعلمون ، حتى  
 عرف جميع ما جرى بينهم وبينه ، وأقبل في خلال ذلك ينفذ إلى  
 ابن دشومة خادماً بعد خادم يقول له : أنصف الشيخ ، ابلغ له فوق  
 ما يحبه ، ويكدهم في الفراغ من أمره ، ويعرفهم أن مقامه بالجيزة  
 بسببه ، إلى أن ينصف فيعود إلى القسطنطية فلما فرغوا من أمر الرجل ،  
 دخل إليه ابن دشومة فعرفه أنه قد بلغ له ما أحب ، فأمر بإحضاره ،  
 فلما حضر قال لابن دشومة : اشرح لي قصته وكيف ظلم ، وما عملت  
 في أمره ، فكان ابن دشومة يعيد عليه أمره ، وهو يُرعد خوفاً من  
 بادرة تلحقه منه ، والشيخ واقف يسمع كل ما يجري في أمره .  
 فلما فرغ من شرح ذلك قال له : يا شيخ الأمر كما حكى ؟ قال :  
 نعم أيها الأمير ، جعل الله عليك واقية ، وسترك في الدنيا والآخرة  
 فلما سمع ابن طولون قوله « والآخرة » بكى وخرَّ ساجداً لله ، ثم  
 قال له : زال عنك ما كرهت ، وبلغت ما أحببت ؟ قال :  
 نعم أيها الأمير أحسن الله إليك كما أحسنت إلي ، فقال : ماشاء الله  
 فعل بك ، ذاك بمنه وكرمه . فقال له : كم عمارتك ؟ <sup>(١)</sup> قال : خمسون

(١) العادة بالكسر : ما يمر به للكلام ، والعادة : بالنم : أجراها

ديناراً قال له : فخطبها ؟ قال : لا . قال : فكم تطيق ؟ قال : ثلاثين ديناراً . فأمر بأن يجعل عمارته عشرين ديناراً ، ووهب له خمسين فداناً يزرعها ما أحب بمعاط (?) وتقوية<sup>(١)</sup> في كل سنة ولا تؤخذ منه التقوية ولا تسترجع ، وجعل ذلك كالصدقة وقال له : يا شيخ لولا أن حظ العمارة عنك يحط من منزلتك في بلدك لحطتها . فدعا له ، فقال : ما فعله الأمير أيده الله في أمري فهو أكثر من الحطيطة ، وجميعه صدقة علي وعلى ولدي وعيالي ، فأجاب الله منافعك صالح الدماء ، فأمر بأن يهب له عشرين ديناراً ، وقال له : خذ هذه الدنانير فاشتر بها حماراً فارهاً لا يرميك على الجسر ، ولا يقف بك إذا عبر الأمير عليك . وضحك أحمد بن طولون ، وانكب الشيخ ليقبل الأرض فنفعه من ذلك وقال له : احذر ثم احذر أن تفعل هذا بأحد من المخلوقين ، فإنه لا يؤمره إلا كل جبار عنيد ، والسجود لله وحده عز وجل . فأنصرف الشيخ على غاية من السرور ، بما تم له من إزالة الظلم والمساحة في العمارة ، والافضال عليه ، وهبة الدنانير ، ومما زحة أحمد بن طولون له في الحمار ، فرأيت في انصرافه يسكي فرحاً ، ويدعو لأحمد بن طولون بنية خالصة ، وحصل له بذلك جاه في بلده ووطنه ومحله ، ومنزلة وسطة .

---

(١) التقوية : إطفاء البذر والحيوانات التي يتولى بها الفلاح على غلاتهم ، ما يمتلئ التناوي

وحدث نسيم الخادم قال : ركب مولاي في غداة باردة إلى  
 المتّس<sup>(١)</sup> فأصاب بشاطئ النيل صياداً عليه خنق لا يواريه منه  
 شيء ، ومعه صبي<sup>٢</sup> له في مثل حاله وقد ألقي شبكته في البحر ،  
 فرآه مولاي فرق له وقال لي : يا نسيم ادفع إلى هذا الصياد ثلاثين<sup>(٣)</sup>  
 ديناراً ، فتأخرت حتى دفعها إليه ، ولحقت به فلم يبعد حتى رجع ،  
 فوجدنا الصياد ميتاً ملقاً ، والصبي يبكي ويصيح ، فظن مولاي  
 أن بعض سودانه قتله ، وأخذ الدنانير منه ، فوقف بنفسه عليه ، وسأل  
 هذا الصبي عن أبيه فقال له : هذا الغلام - وأشار إلي - دفع إلى  
 أبي شبتاً ، فلم يزل ييوسه حتى وقع ميتاً .

فقال لي مولاي : فقتله ، فزلت وفتشته ، فوجدت الدنانير معه  
 بها لها . فعرضنا للصبي أن يأخذها فأبى وقال : هذه قتلت أبي وإن  
 أخذتها قتلتي . فأحضر مولاي قاضي المتّس وشيوخه ، وأمرهم بأن  
 يشتروا للصبي داراً بثمانية دنانير يكون لها غلّة<sup>(٤)</sup> فاشتريت وحبست  
 عليه ، وكتب اسمه في جملة من كان يجري عليه جرابته في كل  
 شهر . وقال لي : يا نسيم نحن قتلناه ، الفنى يحتاج إلى تدبير ، ولم لا قتل

(١) موضع كان على نيل مصر بين يدي القاهرة (التاج) وهو في موقع جامع أولاد حان في القاهرة  
 اليوم ولم تكن بولاق موجودة - قاله الأستاذ علي بهجت في تعليقه على قانون ديوان الرسائل  
 لابن السيرى (٢) في ابن الداية : مصرين . وفي روضة المحبين لابن قيم الجوزية أن أحمد بن طولون  
 سر صياد في يوم بارد وحدثه بني له ، فرق عليها وأمر غلامه أن يدفع إليه ما معه من الذهب  
 نصيب في حجره . ومضى فاشتد فرسه به فلم يحمل ما ورد عليه من الفرح حتى مكاه . . . .  
 (٣) الله : الدخول من كراه . دار وأجر غلام وفاطمة أرض

صاحبه ، كان يجب أن يدفع إليه دينار بعد دينار ، حتى تحصل له هذه الننانير ، ولا تدفع إليه جملة .

الحمام الهندي وشكر ابن طولون قصة  
وحدث طاهر الكبير قال : كان لمولاي برج حمام هيتي<sup>(١)</sup>  
فصعد إليه يوماً ، وجلس على كرسي بين يدي البرج يستعرضها ،  
فأخرجت إليه ما كان عندي من القراخ ، فنظر إليها وسترها  
تدرج بين يديه ، وكان عددها ثمانية . ثم أمرني بردها فرددت  
سبعة ، وإذا بالثامن قد درج فصار خلفه ، فقال لي : قد بقي  
واحد . قلت : هو خلف مولاي . فقال لي : خذه ، فددت يدي  
إليه لآخذه ، فارتعدت هبة له أن أمد يدي خلفه ، فتبين ذلك مني ،  
فقال لي : تنع ، فتحنيت فوضع خذه على التراب ، في الموضع الذي  
كانت قد بي عليه ، وبكى وأقبل يُمرغ خديه ولحيته في التراب ،  
ويتضرع إلى الله جل اسمه ، ويسأله العفو عنه ، وإلهامه الشكر على  
نعمه عنده .

البعث من الكتوز وتشدد ابن طولون في حيار الذهب  
وحدث نسيم الخادم قال : ركب مولاي يوماً إلى الأهرام ، فأتاه  
الحجاب بقوم عليهم ثياب صوف ، وفي أيديهم مساح ومعاول ، فسألهم

(١) كذا في الأصل ، وفي ابن الناية : الهندي . وفي المحسن لابن سيده : ومنه (أي من الحمام) الهندي . أو واحد الهادي ومن اللاتي يدورن ويرفن من سهل إلى سهل حتى يبحثن من البد من بلاد الروم وعريش مصر ودون ذلك من مواضع كثيرة مساة وهي محنونة أناسهم وربما كان ما لم يعرفوا له نسباً يساوين في الرجوع من البد ولا يكون ذلك إلا بالتدرج والتوطئة من موضع إلى موضع الخ ما قال .

عما يعملون ، فقالوا : نحن قوم نطلب المطلب <sup>(١)</sup> ، فقال لهم : لا تخرجوا بعد هذا الوقت إلا بمشور <sup>(٢)</sup> ، ورجل من قبلي يكون معكم ، فقالوا له : سيما وطاعة للأمر ، أيده الله . فسألم عمار قع إليهم من الصفات ، فذكروا له : أن في سميت الأهرام <sup>(٣)</sup> مطلباً قد عجزوا عنه ، لأنهم يحتاجون في إثارته إلى جمع كبير ، ونقعات واسعة ، فإن فيه مالا عظيماً . فنظر مولاي إلى شيخ من أصحابه يعرف بالرافقي من أهل الثغر فضمه إليهم ، وتقدم إلى حامل معونة الجيزة في دفع جميع ما يحتاجون إليه من الرجال والنقعات . وانصرف مولاي فأقام القوم مدة يعملون حتى ظهرت لهم العلامات ، فوافانا الرافقي وأعلم مولاي بذلك ، وأن أمره قد قُرب ، فركب ومرتنا معه حتى وقف على الموضع ، فلما رآه الناس جذوا في الحفر ، فكشفوا عن حوض كبير عظيم مملوء دنانير ،

(١) المطلب واحدا مطلب ، كقوله كان الصريون يلقونها على الكتوز ، وقال القرظي : انها

كانت مسجلة لهذا المني الى هذه . والقوم اللطاية هم الباحثون من الكتوز

(٢) في ابن الداية والقرظي : إلا بمشورتي

(٣) روى السيوطي في حسن المحاضرة أن احمد بن طولون لما ملك مصر سحر على اجواب

الأهرام فوجدوا في الحفر قطعة سحابة مكتوبة عليها سطور باليوناني فأخبر من يعرف ذلك القلم فلما هي آيات سحر فترجت وما كان فيها :

سبح أفعالي وتيمو عيالي	ولي لية في آخر الدهر عجم
ثمان وتسع واثنان وأربع	وسجون من بعد الثين قسمل
ومن بعد هذا جزء تسعين مرة	وتقي البراني صخرها وتهدم
تدبر ضالي في صخور قطنها	سبقي وأقن قبلها ثم تدم

فصاح احمد بن طولون الحسكة وارمرهم بحساب هذه اللدة لهم يتحدروا على تحقيق ذلك فيشفي

من قطنها .

وعليه غطاء مكتوب عليه بالبرزنية<sup>(١)</sup> ، فأحضروا من قرأه فكان :  
 أنا فلان بن فلان الملك الذي ميز الذهب من شؤونه وغشه وأدناسه ،  
 فمن أراد أن يعلم فضل ملكي على ملكه ، فلي نظر إلى فضل عيار ديناري  
 على عيار ديناره ، فإن مخلص الذهب من الفس مخلص في حياته  
 وبعد مماته . فقال مولاي : الحمد لله يا نسيم ، ما نهيتني عليه هذه الكتابة  
 أحب إلي من المال . ثم أمر لكل رجل كان يعمل فيه بمائة دينار  
 ووفى الصنائع أجرتهم ، ووهب لكل رجل منهم خمسة دنانير ، ودفع  
 إلى الرافعي منه ثلاثمائة دينار ، وقال لي يا نسيم : خذ لنفسك منه ما شئت  
 قلت : ما يأمرني به مولاي . فقال لي : خذ منه مل<sup>٢</sup> كفيك جميعاً ،  
 وخذ من غيره من بيت المال مثل ذلك مرتين ، فأني أشح على هذا ،  
 فبسطت كفي فقلتهما ، فحصل لي منه ألف دينار . وكان عيار الدينار  
 منه أجود من عيار السندي بن شاهك ومن عيار المعتصم ، ولم يكن  
 يرى أجود منهما ، فتشدد مولاي من ذلك اليوم في العيار ، حتى لحق  
 ديناره بالعيار المعروف به ، وهو الأحدي الذي لا يطل بأجود منه<sup>(٣)</sup>

(١) اللغة التي يتكلم بها في برزنية وهي اليونانية . وفي خطط الخريزي البربطية بدل البرزنية  
 ويقول الاستاذ في تليغته على الخطط المصرية : ان الأقرب ان قرأ بالغة البرابية لغة البراني . والبراني  
 جمع بر يا كلمة ببطية وهي الهياكل القديمة المصريين قاله العلامة كرتكوفي تليغته على كتاب الجاهر للبيروني  
 (٢) ذكر الخريزي في رسالته تعود الاسلاميه هذه القصة وقال : ان الأمير أبا العباس احمد  
 ابن طولون ضرب بصر دنانير عرفت بالأحمديه وكان سبب ضربها هذه الحادثة التي وقعت له في  
 الأهرام والثور على الذهب

قال: وأما صدقاته فكانت مشهورة متواترة على أهل الضعف الطامع ابن طولون  
 والمسكنة والمستورين والمتجملين، وكان راتبها في كل شهر ألفي <sup>وصطه على شيخ</sup>  
 دينار، سوى ما يطرأ عليه من تذكّر ينذره، أو شكر على تجدد نعمة  
 الله عز وجل عنده، أو على خبر يسره، فيقابل ذلك بالصدقات الكبيرة،  
 فيزيد ذلك على راتبه زيادة عظيمة، سوى مطالبته التي يقام بها في  
 كل يوم للصدقات، في داره وغير داره، يذبح فيها البقر الكثير،  
 والكباش العداة، ويطعم الناس، ويفرق على كل من يأخذ في القدر  
 القغار مع الخبز على المساكين أربعة أرغفة مع كل قدر، في رغيفين  
 منها فالودج. وكان من شهوته لتلك، وصحة نيته فيه، ورغبته في  
 الثواب عليه، يعمل الطعام في داره، وينادي من أحب أن يحضر  
 طعام الأمير فليحضر، وتفتح الأبواب، ويدخل الناس إلى الميدان،  
 ويجلس هو في المجلس الذي ذكرنا مقدماً أنه كان يجلس فيه، يشرف  
 على من يدخل داره ويخرج منها، وينظر إلى المساكين، ويتأمل  
 فرحهم مما يأكلون، فيفرح بذلك ويحمد الله عليه.

فنظر يوماً إلى شيخ مستور، وقد زل<sup>(١)</sup> في خرقه معه زلة، وزاد  
 فيها حتى لم يكن في الخرقه موضع، فلما قام لشدة الزحمة وقعت من  
 يده لضغفه، فضم بعض الحجاب بعض الثمان أن يأخذها، بما جئنا  
 لا قصداً، وتردد عليه. وتأمل أحمد بن طولون ذلك فأعاطه، فأمر

(١) زل الطعام: أخذه وتناول، والزلة: اسم لما تصفه من مائة مديك أو قريب

برّد الشيخ وإحضار الحاجب ، وقال له : ويحك ما الذي حملك على ما صنعت بهذا الشيخ الضعيف ؟ فقال : والله أيها الأمير ما أردت إلا مداعبته ، فقال له : والله العظيم لا حملها له إلى منزله غيرك . وأمر فأصلح للشيخ مائدة عظيمة ، فيها من كل شيء حار وبارد وحلو ، وأحضره فقال له : يا شيخ كم سنك ؟ قال : ثمانون سنة قال له : لك عيال ؟ قال : نعم خمس بنات عوانق وثلاثة ظلمان ، وأمههم ومن يخدمنا ، ومن يقرب منا نواسيه بما أمكننا . فقال : ففي أي شيء تنجر ؟ قال : في الثلث<sup>(١)</sup> . قال : وكم بضاعتك منه ، قال : عشرة دنانير . قال له : فلم لا تزوج بناتك ؟ فقال : لا يُرغب فيهن إلا لشيء ، ومالنا شيء ، فأمر له بمائة دينار بضاعة له ، وأحضر معمر الجوهري فتقدم إليه بأن يُجهز بناته بما يصلح لهن من الجهاز والتجمل ويزوجهن ، ودفع إلى الذكور من ولده لكل واحد خمسين ديناراً ، وأثبت أسماء الجميع في دفتر الجرايات . فذكر معمر الجوهري أنه جهزهم بألف دينار ، فعرفه ذلك وسره ، وأطلق المال له ، وحمل الحاجب مع الشيخ تلك الزّالة بين يديه على سرجه ، حتى بلغ إلى منزله ، ووهب له عشرة دنانير تكمراً ورغبة في الثواب .

وحدث إبراهيم بن قراطفان ، وكان على صدقات أحمد بن طولون ، قال : قلت للأمير : أيّد الله الأمير إنّا نقف في المواضع التي جرت

ابن طولون يعني  
الصدقات لطالبا

(١) الثلث : شراب يطبخ حتى يذهب نكهته وله شيء أشبه بالمرينات أو القوداي السكر



العادة بصدقة الأمير على من فيها من المستورين والمستورات فتخرج  
إلينا الكف الناعمة المخصوبة نقشاً أو نقاريف والمعصم الرائع وفي  
الأصبع الخاتم الذهب والسوار والقنك<sup>(١)</sup> والفراء والثوب الرطبة (?)  
قال لي: يا هذا كل من مديده إليك فأعطه، فهذي هي الطبقة المستورة  
التي ذكرها الله عز وجل في كتابه فقال: (يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ  
مِنَ التَّعَنُّفِ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلْحَافًا) . فاحذر أن تردّ يدًا امتدت  
إليك، وأعط كل من طلب منك

قال: ومن حسن أفعاله أنه بلغه عن علي بن طباطبا أنه قد حبس  
ابن طولون دأبنا<sup>البيوتات</sup> في مال بقي عليه من ضياعه وعجز عن أدائه. فقال: وكم مقداره؟  
ف قيل له: عشرون ألف دينار. فأمر صاحب الخراج بإسقاطها عنه،  
وكتب له بالعشرين ألف دينار براءة، ووجه إليه، فأحضره إليه  
وعرفه بإسقاط ما عليه وصرفه إلى منزله، فأكثر الدعاء والشكر. ولم يزل  
وسائر أهله وجيرته يدعون له طول حياتهم

قال: وأما إشفاقه على أهل مصر فكان يزيد على كل إشفاق، حتى  
أنه كان يجوز إشفاق الوالد على ولده، يحوطهم، ويراعي أحوالهم ومصالحهم،  
ويدفع كل مكروه عنهم .

حدث سوار الخادم قال: قلت لمولاي ليلة وقد بات في قبة الهواء

(١) القنك بالتحريك: دابة غرونها أطيب أنواع الفراء. وانظرها وأصلها

نقشه على أهل  
مصر ومصره  
عن إمامهم

خاليًا مفكرًا، وكانت ليلة قراء - وهذه القبة بُنيت للمؤمن وقت موافاته  
البلد، ويقال: إن العلاء الطائي بناها على قرية من جبل المقطم، وكانت  
تشرف على داره وعلى جميع البلد - : أيها الأمير قد مضى أكثر الليل،  
ومولاي متصب، فلو أعطى نفسه حظها من الراحة كان ذلك أعود عليه .  
قال: يا بني! إننا كفنا من القيام بأمر هذه البلدة ما كفناه، فإن نحن  
أعطينا أنفسنا حظها من النوم والراحة، وأهملنا الفكر في تدبير  
أحوالها والشغل بما يعود به صلاح أمورها، وصيانة أهلها، ليأمنوا في  
سربهم، ويسكنوا في قلوبهم ضاعوا، فأرى أن أنعب ويناموا، أصلح  
من أن أستريح ويخافوا فيسهروا . فأمسكت عنه .

قال: ولقد أصلح منجنيقات، لما كان في نفسه من المسير إلى  
حصن أنطاكية، فأراد امتحانها فنصب في الموضع المعروف إلى  
اليوم بالمنجنيقات، على شاطئ البركة وفوق الجبل الذي يعرف بجبل  
يشكر وهو المعروف بالكبش . ولم يكن بين يديه إلى النيل شيء، وإنما  
كان جرفاً<sup>(١)</sup> يشرف به على الكبش، فركب مولاي ليحرب بين  
يديه، فنصب في أحدهما جبال ووضع فيه حجر، ووقف الرجال على  
الجبال وجذبوها، فمرّ الحجر إلى البستان المعروف ببستان عرق الذي  
على خليج أمير المؤمنين، وإنما سمي هذا الخليج بأمر المؤمنين لأن عمر  
ابن الخطاب رحمه الله أمر عمرو بن العاص بحفر خليج يتصل من النيل

(١) الجرف بفتح الجيم وضم الككان الذي لا يأخذه السيل .

إلى القلزم ، وتحمل فيه الميرة إلى الحرمين ، فحفروا وكان متصلاً  
بالقلزم فسمي بذلك ، لأن عمر رحمه الله أول من سمي بأمر المؤمنين<sup>(١)</sup> ثم  
حذف منجنيقاً آخر أيضاً ، وزادوا في رجاله وحباله ، وجعل فيه  
حجرآء ، وزادوا في جذبه ، فلما استوفوا جرّه انقطعت الكفة وطارت  
في الهواء .

فلقد رأيت مولاي ولم يتكل على حاجب ولا غلام يتقدم ، وإنه  
يصبح بنفسه إلى الناس الذين ينظرون ، ويشير مع صباحه إليهم  
بكمه إلى الموضع الذي يقدر أن الكفة وقعت فيه بنجوة<sup>(٢)</sup>  
بصياح شديد . كل هذا إشفافاً منه على أهل البلد وأقبة بهم .

وحدث نسيم قال : خرج مولاي ليلة إلى قبة الهواء ، فسمع في سكران أهله  
أطراف المعافر كلباً ينبح فراهبه ذلك ، فقال للقلبان ، وهم قيام بين  
يديه : اركبوا الساعة وامضوا ركضاً نحو هذا الكلب فانظروا على  
أي شيء يصبح ، فإن وجدتم أحداً فبعثوني به . ففضى القلبان  
نحو صوت الكلب حتى أدر كوه ، فوجدوا رجلاً قد كان عند  
صديق له من جيرانه ، وقد انصرف من عنده يريد منزله ، فوجد  
بابه مغلقاً ، وهو قائم عليه يدق ، وقد منع أهله غلبة النوم عن أن

(١) روى السيوطي أن هذا الخليج احترق عمرو بن العاص في سنة وجرى فيه السفن وأنه  
احترق من حامية القساط وسأه من الليل إلى القلزم أي البحر الآخر

(٢) النجاة كالنجوة ما ارتفع من الأرض يقال لك من ذلك الأمر نجوة إذا كنت بعيداً  
منه بعيداً سالماً

يسمعوا دقه . وكما دق الرجل نبع الكلب عليه ، فأخذه ، وأردفه  
أحدهم خلفه ، وأقبلوا به ركضاً . فلما رأى الرجل ما حلَّ به طار  
التيذ من رأسه ، وأقبل يستعين بالله . فلما أوقفوه بين يديه كاد  
عقله يذهب ، حتى ثبتته الله عز وجل ، فعرّفه الغلمان صورة الأمر ،  
فقال له أحمد بن طولون : ما الذي حملك على الخروج في مثل هذا  
الوقت ؟ فقال له : أنا أحدث عنه الأمير ، أيده الله : كنت عند  
صديق لي من جيرتي ، وتماذى بنا الحديث إلى هذا الوقت ، وكنا  
نستعمل الحذر والحفظ ، قبل أيام الأمير ، أيده الله ، فلما ولينا  
واشدت وطأته على أهل الدّعة والفساد ، انقمعوا<sup>(١)</sup> من هيبتهم  
وخوفاً من سطوته ، فأمنّا لنك وصرتنا نخرج في مثل هذا الوقت  
وقبله وبعده آمنين ببركة الأمير أيده الله . فاستحيا منه أحمد بن  
طولون لحسن عبارته وبيان قوله ، وتوقف عما كان قد عزم عليه من  
التأديب له في الخروج في مثل هذا الوقت . فقال له : قد كنا على  
تأديبك على مخاطرتك بنفسك في مثل هذا الوقت ، فأزال ذلك عنا  
جبل عذرك ، وحسن عبارتك عن نفسك ، وفصاحة لسانك ، وعلتنا  
أن ذلك لا يكون إلا في عاقل ، وكفى بالعقل واعظاً . وقد جعلت  
العوض من ذلك سرعة ردك إلى منزلك ، فلست أشك بأن أهلك  
لما علموا بأخذنا لك قد قتلوا لذلك ، ثم قال لبعض الغلمان : أردفه

(١) قه: ضربه بالتمتع وهي خشبة يضرب بها الانسان على رأسه والجمع مقامع وقه كمنه ضربه  
بها وغيره وذلك كقائه واقمعوا فلما وقهروا

خلفك وردّه إلى منزله . وقام هو فأخذ مضجعه وقدمضى أكثر الليل .

وحدث نسيم الخادم قال : بينما نحن وقوف ليلة بين يدي مولاي ، <sup>الجنود النازل مع ابن طولون</sup> وقد طال سهره وفكره ، وكان إذا لحقه مثل هذا ، وطال وقوفنا بين يديه يقول : تفرقوا واقعدوا ، لعلهم بما ينالنا من التعب ، ونُعانيه من غلبة السهر والنوم ، فننقتم هذا القول منه ونتفرق ، فنستلقي في المواضع التي يبعد نظره عنها .

فبينما نحن ليلة وقد نمتنا ، إلا وبه قائم على رؤوسنا ولم نشعر به ، فقمنا مبادرين ، فقال لنا : ما سمعتم هذا الصباح ؟ وتأملنا فإذا صوت عال يقول : يا أحمد بن طولون يا أخا حاد . فقال للفلان : اركبوا واطلبوا صاحب هذا الصوت حيث كان ، حتى نجيشوني به الساعة . وكان كلامه يحكي من ناحية الجبل من بين المقابر هناك . فضى الفلان وأبطوا ثم عادوا فقالوا : ما أبقينا موضعاً ، فما رأينا أحداً ، ولا عرفنا خبراً ، وإذا بالصوت ثانية : يا أحمد بن طولون يا أخا ثمود . فعرد فقال : ويحكم اخرجوا فاطلبوه حيث كان ، فخرجوا كخرجتهم الأولى وأبطوا وعادوا ، فقالوا : والله ما أبقينا موضعاً ، ولا تركنا مكاناً ، حتى طلبناه فما وجدنا أحداً . فقال لهم : ارجعوا قليلاً قليلاً ، وأخفوا سيركم ، واكنخوا بين المقابر ، فلا بد من الصباح المرة الثالثة ، فلقربكم منه نقفون على موضعه فتأخذونه ، فنضوا وعملوا كما أمرهم ، فلم يشعروا به إلا وقد خرج فتادى : يا أحمد بن طولون يا أخا فرعون . فلقربهم

منه عرفوا مكانه فقصده فوجدوه ، وقبضوا عليه ، فأذا به مجنون  
كان في أيام أحمد بن طولون يكنى أبا نصر ، وكان إذا هاج خلط ، وإذا  
سكن تكلم بكلام بليغ . فأتوه به وعرفوه أنه أبو نصر المجنون ،  
فسكن غيظه وقال : يا أبا نصر ما حملك على أن خاطبتنا بمثل هذا  
الخطاب ، وهتفت بنا في مثل هذا الوقت . فقال له : لأنك نظمت  
وتكبرت وتجبرت ونسيت خلقك من تراب ، ثم من نطفة ، ثم من طقة  
ثم من مضقة ، ثم جمعت المضافة عظاما ثم كسبت لحما ، ثم سواك  
رجلا كاملا . فيكنى أحمد بن طولون بكاء كثيرا . ثم قال له : ما أحسبك  
يا أبا نصر إلا متنعما<sup>(١)</sup> علينا ؟ ومع هذا غارتوهمك جائعا فتأكل شيئا ؟  
فقال له : ما تطعمني شيئا ولا أنتفع بك . فقال له : ما تغشانا يا أبا نصر  
ولا تأتينا ، فضحك وقال : حتى أجيئك ؟ لمن المعروف إن لم يكن  
ابتداء ، ثم قال :

ما اعتاض بأذل وجهه بسؤاله عوضا ولو نال الفنى بسؤال  
فقال له : صدقت يا أبا نصر ، هاتوا له شيئا يأكل ، فأتي له يطبق  
فيه ألوان كثيرة ، وفضلة من جدي ودجاج وفراخ وفالودج ،  
فأقبل يأكل من كل شيء ، وأمن في الفالودج فتقلت معدته فنام ،  
ووضع يده تحت رأسه ، وتقدم بين يدي أحمد بن طولون ، فذهب به  
النوم وهو يتأمله ، حتى علم أنه قد استثقل في نومه ، فقام وقال :

(١) جمع في الكلام تمس وظال وتأتق وفيه تمس ، ولا بأس بأن يقال هنا مستعلا  
بدل متنعما

دعوه لا تنبهوه ، ووكل به خادماً يراعي أمره ، وقال له : لا تذكره على شيء يريده ، فإن طلب ماءً أو غيره فأعطه . فضى أحمد بن طولون فنام ، وانتبه قبل انتباه المجنون ، وقت ركوبه ، فسأل عنه فخبّر بنومه ، فركب على رصمه ووصى به ، وقال : إن أراد الانصراف فلا يكلم ولا يخاطب ، ويترك يذهب كيف شاء . فلما انتبه قام مبادراً نحو الباب فلم يكلم ، وخرج فضى . فلما عاد أحمد بن طولون سأل عنه فخبّر بنهايه . فتصدق في ذلك اليوم بصدقات كثيرة . وكان يتعاهده في كل وقت بالطعام والكسوة والبر .

وحدث نسيم الخادم قال : قلد مولاي الشرطة السفلى قائداً من قواده ، وقال له : ارفق بالرعية ، وانشر العدل عليهم ، واقض حوائجهم ، وأظهر إكرامهم وصيانتهم ، وتنفذ مصالحهم ، فأني أسير بالليل في محالهم فكل موضع أمر به ، لا يخلو من قارى أو متجد أو داع أو ذاكر لله عز وجل ، فوفرطينا دعاءهم لنا ، واحرسنا من أن يكون دعاؤهم طيناً .

ويقول لمن يقلده الشرطة القوقانية : تشدد عليهم وأرهمهم منك ، ولا تبلى لهم واغظ عليهم ، فأني أسير في محالهم فما أمر بموضع فأسمع فيه الإغناء أو سكران أو معريداً ، قد أخرجه عريته إلى الوثوب والكفر .

أمره صاحب  
شرطة بالسدة  
والعين

وكان لا يقلد شرطة أسفل إلا الثقات من وجوه قواده . وأما تشدده على قواده وظلاله فمشهور .

حدث ابن قراطغان قال : وجه أحمد بن طولون بقائد من جملة قواده إلى بعض الأرياف في حل مال ، وإصلاح حال ، فلما أقام القائد بالثاحية التي نزلها وفرغ مما يحتاج إليه أقبل إليه بعض أقباط الضيعة ، فسعى إليه براهب في الضيعة لشيء كان يحقده عليه ، فأراد التفتي منه ، والقبض لا يحسنون أكثر من سعاية بعضهم ببعض . قال له : إن هاهنا راهباً قد وجد كنزاً عظيماً مملوءاً مالاً . فحمل القائد الشره والطمع على أن أحضر الراهب فأرهبه وهدده وأخافه ، فأخذ منه خمسمائة دينار ، وانصرف القائد من الضيعة . فبلغ ذلك من الراهب مبلغاً كسفه وأتى عليه ، فجعل يبكي ليله ونهاره ، فرآه بعض من وافي الضيعة فسأل عن حاله فخبّره فرحه ، وقال له : ولم تبكي ، ولنا أمير عادل منصف ؟ ادخل إلى القسطنطينية ، واكتب قصة <sup>(١)</sup> ، فإذا ركب أحمد بن طولون فادفعها إليه ، فإنه يأمر لما يقرأها برد مالك عليك ، وجسره على ذلك وسهله عليه .

فشخص إلى القسطنطينية وكتب قصته وأقبل بها إلى الميدان ، فوقف على بعض أبوابه ، يلتبس ركوب أحمد بن طولون ، فبصر به حاجب ذلك الباب ، فدعا به وسأله عن خبره فشرح له قصته ، وأنه

(١) القصة بكرة القاف وبجها قصص : ما يكتبه للشعبي المتظلم إلى الأمير أو الملك ليرفع ظلامته وهو ما نطلق عليه اليوم الاستدعاء وكان الأولى أن يقال الاستعداد من استعداد استغاثته واستصره .



ينتظر ركوب الأمير ليوصل إليه قصته ، وكان الحاجب صديق القائد الذي يتكلم منه الراهب ، فقال له : بينك وبينه شيء غير هذا ؟ فقال : لا . قال : فأنا أدفع إليك الخمسمائة دينار فامض في حفظ الله ، والرجل صديق لي ، وأنا أسترجعها منه أو أتركها له ، وأصونه عن الوقعة به . ففرح الراهب وقال : ما أطلب ياسيدي غير هذا . فأحضر الحاجب خمسمائة دينار ودفعا إليه ، فأخذها ومضى وهو لا يصدق ، وجاء فخرج من ساعته وعاد إلى ضيعته .

فوقف بعض أصحاب الأخبار على ما جرى ، فكتب به إلى أحمد بن طولون ، فأحضر الحاجب فسأله عن الخبر فلم يمكنه ستره ، فأحضر القائد واعتقله ، وأنفذ الحاجب خلف الراهب إلى ضيعته حتى أحضره ، فلما حضر جمع بينه وبين القائد ، وسأله عن الحال كيف جرت ، فخبره بما كان ، فقال له أحمد بن طولون : كان سبيلك وملك أن تدعي عليه بثلاثة آلاف دينار ، حتى أخذها لك منه ، وأجعل ذلك تأديباً له ولغيره . ثم قال للحاجب : والله لولا أنها مكرمة سارعت إليها ، وجعلت فيه ، وقال الله عز من قائل : ( هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ ) لعمرت بك المطبق ، ولكن احذر أن تعاود مثلها ، ولا تستبدن بأمر تأتبه دون أن تترعنا به ، ولا تطويعنا خبراً ولا سرّاً ولا قصة تُرفع . فقال له : ألقني أيها الأمير ، أقالك الله ، فوالله لا أعود إلى مثلها أبداً . قال : فانصرف إلى موضعه .

ثم أقبل على أئمته فقال له : في رزقك تقصير عن مؤنتك ؟ قال : لا . قال فأخبر عنك استحقاقك تأخيراً يضطرك إلى ما أنبتك ؟ قال : لا . قال : فبأي حال استحللت أن تأخذ من هذا البائس الضعيف ما تقطع به قلبه ، وتبكي عينه ، وتفقره وأهله ؟ ألك حاجة أوجبت ذلك عليك ، أو ضرورة دعتك إليه ؟ المطبق . فأخرج من بين يديه إلى المطبق على موضعه منه ، ومجمله في نفسه ، فخرج وهو آيس من الحياة ، وأمر الراهب بالانصراف .

حياة ابن طولون  
بسطوله  
وحدث أبو كامل شجاع بن أسلم الحاجب قال : لما أطلقني أحمد ابن طولون الأزمني دار الصناعة <sup>(١)</sup> ، فدعاني يوماً فقال لي : كل ما تعمل [ لي من العدة ] يكتفى فيه بالقليل ، مع [ تقدم ] هيتي في صدور الناس إلا المراكب فإن البحر لا يهابني ، ولا يخاف سورتني ، وليس يعمل في البحر إلا الوثاقة ، والجودة في الصنعة ، وتقديم الإحسان . فقدم الحزم في الاحتياط ، والاستزادة في الاتفاق على المراكب لتسلم بعون الله عز وجل وتوفيقه من معرفة البحر .

اعرابية ابن ابن  
يكون ابنها جاسوساً  
وحدث قال : دخلت أم عقبة الأهراية يوماً إلى أحمد بن طولون ومعها ابنتها عقبة ، وكان كثيراً ما يأنس بها ، ويجب محادثتها الفصاحتها وحسن كلامها ، وكان يكثيرها في كل وقت ، فسأله التقدم في

(١) هي الفار التي تصنع فيها المراكب والسفن ، قلت هذه اللفظة إلى اللغات الأفرنجية صيغة Arsenal ثم أميدت إلينا على اليد التركي باسم « ترساة » .

تُصْرِيف<sup>(١)</sup> إنها فيما يعود عليه نفعه . فقال لابن مهاجر ، وهو بين يديه : انظر له في شغل يعود عليه فيه خير بين عليه ، وكان البريد إليه ، فقلده ابن مهاجر بريد ناحية من النواحي ، وأجرى عليه من الرزق عشرة دنانير في كل شهر ، فحدث ابن مهاجر قال : إني لقاعد بين يدي أحمد بن طولون بعد ثلاث ، حتى دخلت أم عقبة على الأمير فقالت : أنا شاكرة للأمير أيده الله ، ذامته لهذا الرجل ، تريدني ، فقال لها : ولم ذاك ؟ فقالت : أمرته في إشغال ولدي فيما يعود عليه نفعه ، فشغله فيما لا يُرْحَضُ<sup>(٢)</sup> عن رؤوسنا حاره وشتاره ، والجوع الكرم أنفع من الشبع اللثيم ، فقال لها : وما ذاك ؟ قالت : وكله بالنميمة يحصيه على المسترسل ، ويبتك بها المستقر ، فقد تحاماه الناس وتناذروه<sup>(٣)</sup> ، فأذا لم يكن غير هذا تركته ، ولم أتعرض لما فيه مقت الله عز وجل وسب

(١) مرته ( بتشديد الراء ) في أعماله وأموره . تصرف بها أي عنه شغل عملا ووسه إليه  
(٢) قبل إيراد هذه القصة ورد في كتاب ابن الفايه ما يأتي : وحدثني نسيم قال : تطلعت بصود أعرابية ترف بأمر عتيل إلى أحمد بن طولون من تسخير أجمال لها ، وكانت فصيحة اللسان ، حسنة البيان ، فتقدم برد أجمالها ، وأمر بعض الحجاب أن يلحقه يا إلى داره ، فوافقت فتقدم في لم طامها ، وأن يطعم عليها ثواب ضخم ، ودخلت بحمله ، وهو مع خواص له يعرب ، فحدثته بما استعصه ، وأشدته ما استطاع ، وهي في ذلك حائرة من صفاء كأس يده ووفرة شراب فيه ، فأمر لها بكأس فأخبره . فقالت : ليسا الأمير هذا شراب ماخالط دمي قط ، قال : خذيه وشي رافقه ، وانظري إلى لونه ، قالت : كل ما فيه يدعو إليه . فلما حرم عليها شربه ، ثم ضحكته بعده ضحكا لا سبب له . فقالت : ليسا الأمير ، وإن الرجل يلحظه ليقتي نساء . من هذا الشراب ؟ قال : نعم . قالت : ذين ورب الكعبة . فضحك وقال لها : ولم ؟ قالت : تحرك علي ، أمر الله الأمير ، ساكن ما يحكمه من ثلاثين سنة ، ولا والله لا ماودته أبدا . فكانت تتقدم أحمد بن طولون في كل وقت فيجزل حافتها .

(٣) تناذروا قوم أن يذنبهم بشيء شرعا عفوفا وفي الأساس : تناذروا الموت خوفا من بينهم بشيء

عباده : فضحك أحد بن طولون ، وأمرني أن أجري العشرة دنانير في كل شهر ، وأعفيه من البريد ففعلت ، فشكرت ودعت وقالت : هذا الأشبه بك أيها الأمير ، وانصرفت .

نجمس ابن طولون  
على رجال نصره

وحدث نسيم الخادم قال : ما خلّبت دار مولاي قط من كائب خفي الشخص ، موثق عنده ، يعرف بكائب السر ، يرتصد في سائر يومه مناظرته لمن ناظره ، فيكتب الابتداء والجواب في كل ما يجري ، فإذا انقضى يومه أنفذ جميع ما يثبته مع خاصة يثق به فيقرأ ذلك ويتدبره ، فإن كان فيه شيء يحتاج إلى مبدار كنه بتغيير أو زيادة تقدم في ذلك بما يمثّل .

قصة الغراب  
سارق الذهب

وحدث نسيم الخادم أيضاً قال : كان لمولاي في مقرنس <sup>(١)</sup> مقف مجلس بين يديه ألف بكرة <sup>(٢)</sup> ، قدأ حكمت مواضعها ، واستوثقت منها

(١) في الأصل : مقرنس ، وفي أبي الهيثم : في المقرنس مجلس : ومقف مقرنس محل على هيئة السلم ويقول الأمازيغي محمد حسن في تليفاته على كتاب القنوق القرعية والصور والهارة إن كلمة Stalactite تطلق على الصخر الذي ينشأ على شكل اعمدة نازلة غير منتظمة وذلك في بعض الكهوف مثل الرشح الذي تكتبه مياه محبة بالاملاح الجيرية ويطلق هذا اللفظ على الأعمدة التي تصبح مقفة في سقف الكهوف وتطلق كلمة Stalagmite أو الاصداء المساعدة على الاصداء التي تنمو من الأرض والمقرنس Stalactite في فن الهارة نوع من الخراف يملأ بها ذلك الصخر الطيني ويتكون من أجسام صغيرة بإزدة ومدلاء وأكثر ما يستعمل في وجهات للساجد وامتنع الصوره .

(٢) البكرة : كيس فيه ألف أو عشرة آلاف درهم أو مئة آلاف دينار

بالخشب الغليظ ، والنخل الصلب ، والعمل المحكم . وكانت بين يديه  
 يراها ولا يراها غيره ممن يكون بين يديه ، إذا دخل وباب المجلس  
 مفتوح ، ولم يكن يعلم بذلك ، فلا يراعيه غيره وغيري فقط . وكان  
 قدأ كد عليّ في مراعاته ونجسته اهتمامي . قال : وكان في الدار غراب  
 شديد الأنس ، وكان مولاي يُعجّب بصياحه ، وما كان يضي يوم  
 إلا ومولاي يدخل ذلك المجلس يتأمل البدر ، فدخل يوماً فرأى  
 بدرة مغلخلة ، فتقدم بأثرها فأنزلت ، فأمرني بفتحها ووزنها ، فنقصت  
 عما كان فيها أربعين <sup>(١)</sup> ديناراً . فقال لي : يا نسيم من نظرت أنه  
 أخذها ؟ قلت : ما يدخل هذا المجلس غيرنا أنا ومولاي ، ولكني  
 أراعي هذه الحال فقال لي : افعل . وشغل ذلك قلبي . فبينما أنا أراعيه  
 يوماً إذ نظرت ذلك الغراب قد دخل البيت فنقر البدره من خياطتها  
 فأخرج منها ديناراً واحداً ، فضى به ، فشتت خلفه حتى أتى به إلى شق  
 بين بلاطين فالتقاء فيه ، فدخلت إلى مولاي فغيرته بذلك فعجب منه ،  
 وقام فأتى الموضع ، ودعا بالميلطين فقلعوا نيتك البلاطين ، فوجدنا  
 الدنانير التي نقصت والدينار الآخر ، لم يذهب من ذلك شيء ، فضحك  
 مولاي وقال لي : يا بني ، لو كانت هذه الدنانير لمسكين أو متجمل  
 ما وجدناه ، ولكن يا بني المقل محروس . وتصدق في ذلك اليوم  
 صدقة كبيرة .

(١) كذا في ابن الناية وفي الأصل : فنقصت ما كان فيها ثلاثون من وزنها أربعون ديناراً

عزوف ابن طولون من إحدى زوجاته  
وحدثت نعمت أم ولد أحمد بن طولون قالت: كانت لمولاي زوجة من بنات الموالى تزوجها ببصر، وكانت من أحسن النساء وأجملهن وجهاً وخلقاً، يقال لها أسماء، قالت: قتلته يوماً: يا مولاي ليست خلوتها معك على قدر محلها منك، وما يقتضيه حسننها وجمالها ومحلها أيضاً. فقال لي: ويحك هي صغيرة الكف قصدة الخلق، وأكره أن يكون هذا في ولدي منها، فلماذا أتوقف عنها كثيراً.

تأديب ابن طولون لابن العباس  
وحدث أحمد بن القاسم أخو عبد الله بن القاسم كاتب العباس بن أحمد بن طولون قال: حدثني أخي عبد الله قال: بعث إليّ أحمد بن طولون بعد أن مضى من الليل نصفه، فوافيته وأنا منه خائف مذخور، فدخل الحاجب بين يدي وأنا في أثره، حتى أدخلني إلى بيت مظلم فقال لي: سلّم على الأمير. فقلت: السلام على الأمير ورحمة الله وبركاته. فقال لي من داخل البيت وهو في الظلام: وعليك السلام. لأي شيء يصلح هذا البيت؟ فقلت: للفكر. فقال: ولم؟ فقلت: لأنه ليس فيه شيء يشغل الطرف بالنظر فيه، فقال لي: أحسنت بارك الله عليك، امض إلى العباس فقل له: يقول لك الأمير اغد عليّ، وامنعه من أن يأكل شيئاً من الطعام، إلى أن يجيئني فإكل معي، واحذر ذلك فقلت: السمع والطاعة لأمر الأمير أيده الله. وانصرفت ففعلت ما أمرني به، ومنعته من أن يأكل شيئاً.

وكان العباس قليل الصبر على الجوع ، فرام أن يأكل شيئاً يسيراً قبل ذهابه إلى أبيه ، ففتحته فركب إليه ، وكان يوم خميس ، فجلس بين يديه ، وأطال أحمد بن طولون عمداً ، حتى علم أن العباس قد اشتد جوعه ، فأحضرت المائدة ، ولم يقدم عليها إلا سماناً<sup>(١)</sup> زيرباجاً<sup>(٢)</sup> فانهمك العباس في أكلها لشدة جوعه ، وامتدت يده إلى صغار ما كان من البوارد<sup>(٣)</sup> على المائدة ، فشبع من ذلك الطعام ، وأبوه متوقف عن الانبساط في الأكل ، فلما علم بأنه قد امتلأ من ذلك الطعام ، أمرهم بنقل الطعام ، فأحضر كل لون طيب ، لا يخلو من أن يكون دجاجاً ثقيلاً وفراخاً مسمنة ، ثم لبن بالبطة السمينة والجدي الرضيع ، والخروف النادر ، وما شاكل ذلك [ مما ] يؤكل من جميع الحيوان مشوياً ، فانبسط أبوه في جميع ذلك فأكل ، وأقبل يضع بين يدي ابنه منه ، فلا يرى فيه حيلة لأكله وشبعه .

(١) كذا في ابن الفايه ، وفي الاصل : سمان كردناج ، والسمان بالضم : من الطيور الطوايح لا يدري من أين يأتي الواحد والجمع وقيل الواحدة سماناة والجمع سمانيات .

(٢) الزيرباج : سمانه بالفارسية طبق من كونه . وكان يطلق في القرن الثالث عشر على طعام مؤلف من سكر ولوز وشغل ( قاله دوزي ) وفي كتاب الطبخ ان صنعه ان يقطع اللحم السمين صغراً ويحل في التمر عليه ثمرة ماء وتعلم دارصيني وحسن مقشور ويسير ملح فاذا انجلي تؤخذ رغوة ثم يطرح عليه دطل خل خر ووج دطل سكر واوقية لوز حلو مقشراً او مدقوقاً ناصباً يذاف بهاء وود وشغل ثم يطرح على اللحم الخ .

(٣) البوارد يقول وأبازير مبردة وفي كتاب الطبخ البندادي هي البقول المطبوخة للوضوعة في الاشياء المماضة كاللؤلؤ وما المحرم والساق وماه التفاح والرياس والماس

قال له : انني أردت تأديبك في يومك هذا بما امتحنتك به ، لا تلقى بهمتك على صغار الأمور ، بأن تسهل على نفسك تناول يسيرها ، فيمنعك ذلك من كبارها ، ولا تشتغل بما يقل قدره ، فلا يكون فيك فضل لما يعظم قدره ، وهذا يا بني نظير تشاغلك بالسماني ، وهو من صغار الطير ، ولم تتوقف عما تعلم أنه يحضر مائدة أليك ، مما هو أجل من السماني وأطيب وأمتع ، فلما حضر ، لم يكن فيك لشي منه فضل ، وقد تتبعته نفسك فما قدرت عليه .

وليس يفصل بي أنك أخذت من رجل على حاجة تقتضيها له أقل من خمسمائة دينار ، لا يجد صاحبها مسأ معها ، ولا إجحافاً فيها ، إلا غضبت عليك ، ونلت كاتبك بغليظ العقوبة ، ولا تستدع البر على الحوائج ، ولكن آفقه مقام الهدية التي فيدها إذا جاءت عفواً ، واحذر أن تقتضيها إن تأخرت عنك ، وكافئ على الهدية بأحسن منها ، فإن أعظم الفقر قفرك إلى رعيته ، وقد جعلت بما عملته معك اليوم تأديباً ومعاقبة ونزيباً لك على ما فيه رشدك ، وفقك الله ويندذك ، ولا ساء في فيك . قبل يده ، وقبل منه ، وامثل أمره .

وحدث هارون بن مكلول قال : وقف بعض من ينتحل التصوف عقوبة منتحل  
من المصريين لأحمد بن طولون ، وقد انصرف يوماً من صिलाقه التصوف على قبحه



الجمعة ، فقال له : أيها الأمير على رسلك ، فوقف . فقال له : اتق الله الذي إليه معادك وراقبه ، فقد أرعبت الناس وأخفثتهم خوفاً . قد منعهم من صدقك عن كل ما يجري بما يكرهه الله عز وجل ولا يرضاه ، وأنا لسان جماعتهم إليك : فأمر بالقبض عليه ، فلما نزل أحضر إليه شيوخ البلد ووجوهه ، وكان الناس إذ ذاك متوافرين . فلما اجتمعوا وافى صاحب خبر السر الذي يكتب كل ما يجري ، فدفع إليه رقعة فيما خاطبه به الصوفي ، فأمر كاتبه أحمد بن أمين بقراءتها على الشيوخ فقرأها عليهم ، وسألهم عما أنكروه من أمره حتى بعثهم إلى إيفاد الصوفي إليه ، فعلقوا له بالله عز وجل وبالطلاق والصدقة أنهم ما بعثوا إليه أحداً ، ولا أنكروا له فعلاً . فأحضر الصوفي وقال له : زعمت أن أهل البلد نصبوك للقول فيما أنكروه . فقال : نصبتني لهذا المظلوم والمغمور من لحقه جور أصحابك . فقال له : لست أعجل عليك ، أخبرني ما الذي انضح عندك حتى دعاك إلي . فقال : بعض أصحابك منذ ثلاثة أيام أنا أنلطف وأبحث عما قد راينني منه ، حتى وقفت على أن امرأة طباله لا تنبيل له عليها ، تدخل إليه وتبيت عنده كل ليلة ، واشترى رجل من أصحابك أيضاً غلاماً أمرد فنصب له طرة وقرطفه <sup>(١)</sup> بأشياء لا يسمع بها إلا قلب فاسق .

(١) قرطفه : ألبه الترتلي وهو إلقاء . عرب كره

فقال له أحمد بن طولون : أنت الآن في العاجل قد دلتنا على عورتك ، وأعلمتنا أن التجسس المنهي عنه ، والظن السيئ المكروه استعماله ، وقد نهى عنه أيضاً ، من شيمتك ، والله عز وجل ستر على عباده لا يثبتك بما التمسته ، فأنا أرى أنك إلى التأديب أخرج منك إلى التأزيب . ولعل دخائلك الردية أوضح من دخائل من فسقته ورميته بما لا يجوز في الدين أن يُقطع مثله على مسلم في الحكم .

قال هارون بن ملول : فقال رجل من حضر : أيد الله الأمير هذا الرجل أعرفه . وقلبي بكرهه لأن قصده أن يترأس لدينا يصيبها بالكذب على الناس ، وأنا أشهد وجماعة من حضر أن مسكنه الذي ينزله غصب ، وأن طعمته <sup>(١)</sup> إخافة المستورين . فقال جميع من حضر من الشيوخ : صدق أيد الله الأمير . فأمر به فضرب مائة سوط وطيف به البلد على جمل ، ونودي عليه بما قيل فيه ، وحُجس في المطلق <sup>(٢)</sup> .

(١) العمة بضم اللام : وجه المكسب

(٢) روى ابن طلبة الوزير في القدر القليلة قال : ولقد بلغني من أحمد بن طولون خفية يؤثر في النفس الزكية سحراً ويحسن عند ذوي الليرة والتوفيق ونها ، وكان ابن طولون هذا مبسوط القدرة على البلاد المصرية ، فأنزل الحكم فيها ، مريباً غوثاً ، يقوم بسياسة الله ، ويطي كل العدل ، ويأخذ منه بالإنصاف مع ما هو عليه من الجيروت القوط ، والقتل السرف ، وكان يجلس للظالم ويحضر مجلسه القاضي بكار بن تميم وجماعة من القضاة وأهل العلم مثل الرقيم بن سليمان صاحب الامام الشافعي . وكان ابن طولون إذا جلس للظالم يمكن الظالم من الكلام ويسمع كلامه الى آخره ، ويكشف غلامه ، ويحمله بين يديه مقرأاً إليه ، قال أحمد بن محمد بن سلامة :-

وحدث أحمد بن أيمن قال : كان لأحمد بن طولون ساعٍ يسمى  
بالكتّاب والمعاملين إليه ، وكان من أبناء قبط مصر يعرف بأبي  
النؤيب ، حسن الموضع منه ، وكان قد أجرى عليه وأحسن إليه  
بنصحه له ، وكان رجلاً أكل معه ، وربما جلس يناديه بين يديه .  
قال : فاجتمعنا يوماً عند أحمد بن طولون ، فقال أحمد بن طولون لكنّيز  
المغني : أنا أشتهي صوتاً ما سمعته منذ خرجت من بر من رأى فقال له :  
وما هو أيها الأمير ؟ فقال :

ألا سقيتم بني حزمٍ أسيركمُ نفسي فداؤك من ذي غلةٍ صادرٍ  
فقال له : ما أعرفه يا سيدي ، وما استهواني من تقريب أحمد بن طولون  
لي ، وإيناسه لي [ دطاي ] إلى أن قلت : أنا أحسنه ، ففرح بذلك  
فاندفعت ، لما تبينته من سروره ، أغنيه إياه . وكان أحمد بن أيمن

— الطحاوي القتي : اعترضت لاحتية بالصعيد من شياخ جدي سلامة فاحسبت إلى الدخول  
إليه والتظلم مما يجري لي ، وأنا يومئذ شاب إلا أن العلم والفرقة بالمخاضين بسطني على الكلام  
والتمكن من الحجة فتعاطت في أمر النية فاحسج عليّ بمحجج كثيرة وأجبهتها بما جاز به الرجوع  
إليه ، ثم ناظرني مناظرة المصوم بغير انقار ولا سطوة عليّ ، وأنا أجيبه وأحل حجة إلى أن  
وقف ولم يبق له حجة ، فأمسك عليّ مائة ثم قال لي : إلى هذا الموضع انتهى كلامي وكلامك ،  
والحجة قد ظهرت لك ، ولكن أيتها جماعة أيام ، فإن ظهرت لي حجة ، وإلا سلمت النية إليك .  
فقت مصرعاً ، فلما خرجت قال ابن طولون بد غروحي بالمخاضين : ما أجمع ما أهدتكم على  
نصي ، أقول لرجل من رعيي ظهرت لك حجة أجلي ثلاثة أيام إلى أن أطلب حجة ، وأجمل  
الحكم الذي قد أوجه من يميني إذا وجبت لي حجة أن أخضه وأؤبه وإياه ، هذا والله الصب  
وأتم رجلي إليه بأني بد أؤمت حجة وأزك الأعتراض عن النية . وقد قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم : إن الله لا يقدر أمة لا يؤخذ الحق لمنبتها من قوماً ، وتقدم بالكتاب له وعرف  
الطحاوي الحال من المخاضين ، فذهب إلى الديوان وأخذ الكتاب بإزالة الاعتراض وتسليم النية  
ومارت هذه تخطي من مناقب أحمد بن طولون وعمله بالعدل وإقامته ميزان القسط . ٠٠

هذا حسن الصوت ، فطرب أحمد بن طولون طرباً شديداً ، حتى صفق يديه . قال أحمد : فحملني سخف الطرب لا رأيت من سرور الأمير ، إلى أن قتت فرقصت على إيقاع اللحن ، فزاد سرور أحمد بن طولون بذلك ، وغمرني على أي النؤب الساعي أن أسقط عليه ، فترألت <sup>(١)</sup> على البساط وألقيت نفسي عليه ، فأظهر أنه ألم لذلك ، فأخذ يبكي كما يبكي الصبي ، لعامته وسوء أدبه . فصاح عليه أحمد بن طولون ، فقال له : لم يوجعني ما وقع علي ، أريد الله الأمير ، من جسمه ، وعظم جثته ، وإنما آتاني ما على ظهره من البدر التي اختانها وحصلها من مال الأمير أيده الله . فقال له أحمد بن طولون : أمسك ، وارفع هذا إلى الصحر ، ولا تخط الجذ بالهزل . فتبينت غلطي بفرط الانبساط ، فما مضت إلا مديدة حتى قبض علي أحمد ابن طولون ، وحبسني وأخذ جميع ما كان لي ، وما خرجت من حبسه إلا بعد وفاته ، أطلقني ابنه أبو الجيش .

تأخر اثر أن يموت  
في السجن مع  
سامليه

وحدث العجيني <sup>(٢)</sup> وكان يتولى شرطة أسفل ، أن رجلاً من التجار ، يعرف بالسور والسلامة ، ابتاع خادماً مما أبيع من تركه وكيل أحمد بن طولون الذي قبض عليه ، المعروف بابن مفضل ، بمائتي دينار ، وأنه أخذ جوازاً وخرج بالعلام إلى الشام ، يؤمل في بيعه هناك ربها ، فلما بلغ العريش ، وكان بها وال يعرف بجيبب المعري قد نصبه أحمد <sup>(٣)</sup> أطوت في وقتي وقتي . (٤) لي ابن آداة : يعقوب بن صالح صاحب العجيني .

ابن طولون ليتأمل ما يرد من الكتب ونفيس الأمتعة إلى القسطنطينية ،  
 ققرأ الجواز وقال : قد كان يجب أن يحكي في هذا الجواز حلية هذا  
 الخادم ، فقال الرجل : أنا اشتريته من الواسطي فقال : لست أطلقه إلا  
 بعد الاستئذان<sup>(١)</sup> فيه . فكتب إلى أحمد بن طولون يخبره ، فكتب إليه  
 يأمره بإشخاصه إليه ، فأشخص التاجر والغلّام ، فلما وافى وأدخل مع  
 الغلّام إليه ، قال له : من أين لك هذا الخادم قال : ابتعته من الواسطي  
 كاتبك بما باعه من تركة ابن مفضل . فقال له : أين كنت طويلاً به ؟  
 قال : أستقري به البلدان حتى أجد فيه ما أوّله من الربح ، فقال :  
 اكتبوا له جوازاً وحلّوا فيه الخادم ، وأطلقوا سبيله . فقال : أيها الأمير  
 فعلت من نفقتي في مجيئي ورجوعي بغير ذنب ولا جناية وجبت عليّ<sup>٢</sup>  
 حتى أشخصت ؟ فقد علم الله جل اسمه ما داخل قلبي من ذلك من الغم  
 والجزع ، وأنكلف نفقة ثانية ؟ فقال له أحمد بن طولون : لا ، ما نكلفك  
 نفقة ، كم كانت نفقتك في خروجك ورجوعك ؟ قال : عشرة دنانير ،  
 فأمر بدفعها إليه ، وتحقق بذلك منه أنه من أهل السلامة ، فخرج  
 ولم يدع له ، فكتب صاحب الخزّانة بما سمعه نكلم لا لحقه من  
 التعيب والمشقة في دخوله ورجوعه بما أنكره أحمد بن طولون ، فأمر به  
 إلى المطبق ، فلما دخله وجد فيه جماعة من غرمائه النكتاب والقواد  
 الذين كان قد أيس أن يرى أحداً منهم أبداً ، فسرّ بهم وسرّي<sup>(٣)</sup> عنه بنظرة

(١) الاتّجار : للتأوّد كالتأوّد والاستئذان والتأمر .

(٢) سرت عنهم ، وسرّي عنّي ، وسرّي عنّي : انكشف

إليهم ، وسُرُوا أيضاً بهم به ، وأنس بهم وأنسوا به ، وقَصَّوه جملة كبيرة مما كان له عليهم ، واستأنف معاملة ثانية لهم ، وباع رجلاً منهم الخادم بربح جيد ، فوجه به إلى من باعه له بدون ذلك لحاجته إلى الثمن ، وأسلف قوماً من المحبين دنائير كثيرة ، وابتاع في المطبق رحلات<sup>(١)</sup> أبيعَت يستغلها ، وأقام مع غرمائه مقام مستوطن طيب النفس ، حامد لله عز وجل على ما قضاه عليه . فذكره أحمد بن طولون يوماً بعد سنة وشهور ، فأمر بإطلاقه .

فحدث يعقوب غلام العجيني قال : دخلت إلى الرجل وأنا مسرور بإطلاقه فبشرته بذلك ، وقلت له : قم انصرف في حفظ الله ، فقد أمر الأمير بإطلاقك . فقال لي : وكيف أخرج من موضع أكثر مالي فيه ، بل جميع ملكي ؟ ومع هذا فلي فيه مستغل وأسلاف على جماعة وديون ، فزبرته وأنكرت قوله ، فصاح وبكى ، وأقبلنا نجاذه على الخروج ، وهو يجاذبنا على المقام . فرفع خبره إلى أحمد بن طولون فعجب منه وأمر بإحضاره وقال له : ويحك تختار المقام في المطبق على إطلاق السَّرب<sup>(٢)</sup> . فقال له : أيها الأمير بما صار جميع ملكي في حبسك ، وحصل لي فيه معاملون ، اخترت ذلك ، فإن كان لابد من إخراجي فاتركني حتى أستنظف مالي وأبيع مُستغلي ، فقال له : ولم تحب أن تقيم كذلك ؟ قال : ثلاثة

(١) الرحال : العنقاس الميرة ، والرجل ما تصعبه من الأثاث وكلها يصلح هنا

(٢) بكسر السين : النفس

أشهر . فقال له : ويحك أبحنون أنت ؟ فقال : لا والله إلا صبح  
بحمد الله ، ولكن ما تسمح نفسي بترك مالي فيه ، مع ما اتفق لي  
من المعاش مع من فيه ، فقال له : فما تشفق على نفسك من شدة  
الحر فيه ، والازدحام والضيق . فقال له : أيها الأمير ، القيسارية  
إذا ازدحم الناس فيها كانت أشد حرًا منه ، ويهون ذلك لكثرة  
الفائدة ولثة الربح ، لا سيما ومعالي فيه ثقات ، وأحسن معاملة من  
التجار ، وأكرم وأوسع صدراً ، وإنه لتسود في مفارقتهم . فأمر  
أحمد بن طولون برده إلى المطبق ، فلم يزل فيه حتى مات . فكان  
أمره من العجائب .

قال : ووقف رجل ليوسف بن إبراهيم يوماً على باب داره حتى  
أقبل من الميدان ، فلما هم بالنزول صاح به : أنا حائذ بالله وبك ،  
ومستجير من رجل في حاشيتك قريب من قلبك ، أنير<sup>(١)</sup> عندك ،  
فقال له : ومن هو ؟ قال : أذكره لك في سر ، وأنعي إليك من خبره  
ملا يسعك له الصبر عليه . فأدخله معه الدار وخلا به ، ففتح كفه  
فأراه كتاباً من موسى بن بئنا إليه ، وقال له : بعث بي إليك فاصداً  
وحدك بهذا الكتاب ، فصاح به يوسف بن إبراهيم ليسمع من  
نحضره : يا هذا ! إن جميع ما ادعيت به ، وذكرته أنه ظلمك فيه  
مائة دينار ، ونحن نعطيك إياها ، ونزيل ظلامتك . وأمر فأحضرت

(١) يقال : فلان أنير أي من خلالي .

مهارة يوسف بن  
إبراهيم في الصلح  
من ابن طولون

الدينار فدفعها إليه وقال له : امض في حفظ الله ، فلم يبق بينك وبينه شيء . بعد هذه المائة الدينار من المطالبات ، وأعفنا من قتل ملك وتكثرك . فأخذ الرجل المائة الدينار وخرج ، ولم يأخذ منه يوسف ابن إبراهيم الكتاب ، توقياً وخوفاً ، ورغبة في السلامة .  
فأحضر أحمد بن طولون يوسف بن إبراهيم فقال له : ما الذي كان في كتاب موسى بن بشار إليك ؟ فقال له : والله ما قرأت كتاباً قط ، والذي يجب عليّ من حق طاعتك فقد علمته . فقال له : فلم لم تقبض على الرجل ونجيتي به فقال له : لم يستكفي الأمير ، أيده الله ، هذا فأكفيه وأمثل أمره فيه ، ومن أتى شيئاً من غير أن يندب إليه فساعٍ يتوقع من شره أكثر مما يطلب من خيره ، فاعتقله أياماً ثم صرفه إلى داره مكرماً .

وحدث نسيب الخادم قال : أهدى علي بن ماجور إلى أحمد بن طولون ثلاثة خدم كانوا لآتيه ، فأما أحدهم فما خلا من طرفه في وقت من الأوقات ، من شدة ملازمته لخدمته . فقال له يوماً : أيُّ البلدان أحب إليك أن تكون فيه ؟ فقال له : بلد فيه مولاي الأمير . فقال له : ويحك في دارى ثلاثمائة بخادم وقد تقدمت عليهم تعلوياً قصر بجماعتهم في عيني ، فأنا أخاف عليك أن تحدث بك حادثة منهم فأغتم بك ولا يمكنني أن استدرك أمرك ، فاختار

الخادم الثلاثة  
الأدكياء



لنفسك بلداً تكون فيه آمن عليك من حال تلحقك ، فقال له : إذا كان الأمر على ما ذكره مولاي الأمير ، فطرسوس . فوصله بحملة دنانير كثيرة وأمر له بجمل وبغال وآلة كثيرة ، وأجرى له رزقاً واسعاً وأنفذه إليها

وأما الثاني فكان من أحسن الناس وجهاً وخلقاً ، فرآه يوماً في خلعة رائعة حسنة ، وقد زاد حسنه وجماله فيها ، فقال له وهو خال : لو لحقتني في شرح شبابي لما أقلت مني ، فقال له : لو كان مولاي الأمير يستأهلني لما أقلت منه . فضحك وقال : يا نسيم ابش بهذا الخادم إلى محمد ابن أخي ، فأني لا أرغب في هزله ، فهو يفسده أمر قريب بومه . وكان محمد هذا ابن أخيه موسى ، غفيف القرج ، ولما بعث به إليه ورآه حسناً بفضاً<sup>(١)</sup> وهبه للسيدة بنت أحمد بن طولون زوجته ، وكان يخدمها جميعاً .

وأما الثالث فإنه سلم إليه رجلاً آثر الراحة منه وقال له : إن هذا عدوي وعدوك ، وقدّر عليه أنه سيقتله ، ثم سأله عنه بعد أيام ، فقال له : هو محبوب . فقال له : لو كنت تحبني لقتله . فقال له : يا مولاي لو كنت لك وحدك لقتله ، ولكني لك وخالتي وخالقك وما أقدر أن أرضيك بسخطه ، لأنه أقدر عليّ منك . فنفاه إلى أذنة ولم يقطع رزقه عنه .

(١) البش : الرخص الجسد الرقيق المجلد للتلط.

وحدث نسيم أيضاً قال : كان أصحاب الأخبار يرفعون إلى مولاي رقاعاً في أقوام تكون سبباً لاصطفائهم وقتلهم ، وكنت حرباً لأصحاب الأخبار باغضاً لهم ، وكنت إذا لقيت الرجل منهم لمتته في وجهه جهراً . وكان مولاي إذا رُفعت إليه رقعة حفظ معناها ، وأمر بقتل صاحبها ، ودفعها إليّ وأمرني بتحريقها ، ولم يبق بغيري في ذلك .

قول ابن طولون  
الجاسوسية صناعة  
وديج

فنعى أصحاب الأخبار في إفساد حالي عنده ، فكانوا إذا رفعوا إليّ واحدة وطموا أفي قد حرقها ، رُفعت أخرى إلى مولاي وقالوا له : كيف بقيت هذه الرقعة لم تُحرق ؟ فيهمموه أفي قد أغفلت أمرها ، أو أخذتها لأعلم ما فيها ومن رُفعت فيه ، فأطمني مولاي بذلك ، فحلفت له عليه أفي ما أغفلت قط تحريق رقعة دفعها إليّ ، ولكن هؤلاء القوم لما ظلموا ينفضي لهم ، احتالوا في إسقاط منزلتي من مولاي ، فقال لي : صدقت ، قد علمت ذلك ، وأنها حيلة منهم عليك في الرقاع التي آمرك بتحريقها ، لأنّ لي فيها علامة وهي إدخال سيابة يميني حتى يتعيف فيها اسم أعرفه من الرقاع التي يعيدونها إليّ سليمة من علامتي . وهذه يا بني صناعة رديئة ليس يصلح لها غير الشرار ومن ليس فيه خير .

وحدث<sup>(١)</sup> سعد الفرضاني قال : ركب أحمد بن طولون يوماً ، فيناهو جاسوساً من كتبه

(١) تقدمت هذه القصة في أول الكتاب باختلاف يسير في اللفظ وفي بعض الرواة

سائر فإِذا هو برقاصٌ يعمل في دارٍ فقال : اقْبضُوا عليه وامضُوا به إلى الدار ، فقبض عليه ومضى به إلى الميدان<sup>(١)</sup> .

فبقي جماعة أصحاب أحمد بن طولون في حيرة من ذلك ، لا يدرون على ما يُنزلون أمر الرقاص . ولما عاد إلى داره أحضره وأحضر السياط والمُعَابِينَ فاعترف أنه جاسوس للموفق ، وأنه أنفذ معه كتباً إلى جماعة من القواد ، قد أوصل بعضها وبقي بعضها ، وأنه عمل رقاصاً ليخفي أمره ، ويختلط بالناس ، ويسمع منهم الأخبار ، ويسأل عما يحتاج إليه ، فوكل به حتى مضى ، وأحضره ما بقي من الكتب ، فقبض على الجميع وأتى طهيم ، وأطلق الجاسوس وقال له : عُدْ إليه وعرفه أنا قد وقفنا ، والحمد لله ، على ما عمله ، ولم يضرنا الله جل اسمه به ، بل كشف لنا عن نيات أعدائنا ، فاستأصلنا شأفتهم ، بما مكنتنا الله عز وجل به فيهم . ووكل به حتى خرج من العريش .

فقال له طبارجي : أيها الأمير كيف علمت بهذا الرقاص ؟ فقال له : يا هذا إني لمحت تكته وهو يحمل قَصْرَةَ الطين على كتفه [فرايتها نكة] أرمي فقلت : رقاص بشكة أرمي لا يكون ، فعلمت أنه جاسوس ، فكان من أمره ما قد رأيتم .

(١) في الأصل : الدار ، وقد تكررت

إبراهيم طولون  
في إهلاك من  
تأوانه

وحدث أحمد بن محمد الكاتب ، وكان من عقلاء الناس وفهائهم ،  
وكان فيه دين وخير كثير ، [ قال ] : أتاني رسول أحمد بن طولون ،  
و [ قد ] مضى من الليل أكثره ، وأنا نائم في فراشي ، فقرع بابي قرعاً  
عنيفاً ، فأشرفت عليهم عيالي ، فإذا جماعة من الظلمة بالشمع والمشاعل ،  
فراهم ذلك وعرفوني فأشرفت عليهم ، فسلمت أنه لم يستدع حضوري  
في ذلك الوقت لحير ، فأيسب من الحياة ، فدخلت المستراح ونظرت ،  
ونظيت طيب من يفارق الدنيا ، ولبست ثياباً نظافاً ، وقلت :  
تكون [ مشيئة الله ] وودعت أهلي ، وقد كثرت بكاءهم وضجيجهم ،  
ونزلت إليهم فركبت معهم ، ففضوا بي حتى دخلت إلى أحمد  
ابن طولون .

فرايت قاعة الدار كلها شمعاً يتقد ، حتى غلّت أنه نهار ،  
وسرت فيها حتى بلغت المجلس الذي هو فيه ، وبين يديه شمعتان  
عظيقتان ، في كل واحدة منهما قنطار ، وهما بهيكتان منه ، فسلمت  
وأنا أرعد خوفاً ، فردّ عليّ السلام ، فسكن بذلك بعض روعي ،  
واستدنا في فدنوت . فقال لي : أنت غداً في دعوة فلان ، ومعك  
في الدعوة فلان وفلان ، إلى أن أسمى لي جميع من كان وقع  
الاتفاق على حضوره ، فقلت : نعم أيد الله الأمير ، فقال لي :  
امض واحذر أن يقونك شيء مما يجري حتى نبيته وتنصرف به  
إليّ تعرفنيه . فقلت : السمع والطاعة لأمر الأمير أيد الله . فقال

لي : انصرف راشداً ، فالصرفت ، وقد حرت في أمري قلت :  
أبعد هذه السن أركب الآثام ، وما تنبج به الأحدث ، أسى  
يقوم بيني وبينهم مودة وعشرة وأخوة ، وأكون السبب في  
قتلهم وإنلاف نعمهم ، إنا لله وإنا إليه راجعون .

وتأملت الحال فإذا بي إن خالفت أمره فتلني ، وأيتمت ولدي  
وأرملت زوجتي . فعلت على تحمل ذلك ، ويعلم الله جل اسمه  
كرهني له ، وأني غير مختار لما لا أؤثره ، وأني صابر على ضيق  
الحال طلباً للصيانة ، وتجنباً للدخول فيما فيه المأثم ، ثم فكرت في  
وقوفه على الدعوة وعلى حالها ، ومعرفة من يحضرها ، فازداد خوفي  
منه وحذري ، وحيرتي في أمري ، وعدت إلى منزلي ، وقد يشوا  
مني ، فلما رأوني تباشروا بي ، وحمدوا الله عز وجل على ذلك ،  
ورأوني قد رجعت إليهم من الآخرة ، وأنه جل اسمه قد تصدق  
بي عليهم ، ووهبني لهم هبة جديدة .

فلما أصبحت وتعالى النهار ، جاءني رفعة صديقي صاحب الدعوة ،  
يسألني أن أقدم الوقت في المصير إليه ، ففعلت ، وأظهرت أن  
بي عسر البول وأخذت معي مكتباً أكتب فيه كل ما يجري ،  
وحضرت الجماعة التي أسماهم لي أحمد بن طولون ، فكنت كلما سمعت  
شيئاً يجب أن أثبته أريهم أنني أقوم إلى المستراح ، فإذا حصلت  
فيه كتبت كل ما جرى وتنبأ ، لما أحب الله عز وجل إرضاءه ،

أنه لم يكن للقوم مذ وقت حضورهم إلى وقت انصرافهم حديث إلا ذكر أحد بن طولون بكل قينية وعظيمة ، والابتغال إلى الله جل اسمه بالدعاء عليه ، وتمكين الموفق منه ، كل ذلك لأمن بعضهم من بعض والثقة بهم ، ولما في قلب كل واحد منهم منه . فلم أزل أكتب كل ما يقوله واحد واحد ، وفي قلبي من ذلك ما قد طله الله عز وجل ، إلى بعد العتمة

وانصرفت الجماعة ، وكنت أنا آخر من انصرف ، فبعثت من توي إلى أحد بن طولون كما أمرني ، فأدخلت إليه فأصبتها على تلك الحال ، وهو كالمتنظر لي ، فلما سلمت رد علي السلام . وقال لي : الساعة انصرفت ؟ قلت : نعم أيها الأمير ، أنا آخر من انصرف . فقال لي : جودت . هات ما معك ، فقلت : هو في مكتب ، فإن أمر الأمير بنقله نقلته ، فأمر لي بدواة وياض ، فتحنيت ناحية ، ونقلت جميعه في رقعة ، وقت فدفعتها إليه ققرأها ، فلما استوفى قراءتها ، قال لي : بارك الله عليك ، خذ ما تحت المصلى<sup>(١)</sup> ، فددت يدي ، وأنا أرعد وأقدر أنها أفعى ، قد أعدها لي تقرب يدي فتأتي على نفسي ، فأصبت رقعة فقال لي : اقراها ، ققرأتها ، فإذا فيها جميع ما كتبت به ، ما غادرت منه حرفاً واحداً ، وإذا به قد استظهر علي ، بأن جعل معي واحداً من القوم الذين كانوا معنا

(١) المصلى كمل : موضع الصلاة .

في الدعوة لا أعرفه ، فعرفت بعد ذلك أنه كان بعض أصحاب صديقي ، وأراد أحمد بن طولون [ أن يعرف ] أيئنا أصدق وأنصح فيما يرويه له فكانت نسختنا واحدة ، فعمدت الله جل اسمه ، إذ لم أَدع شيئاً قلّ ولا جلّ حتى كتبتّه ، وتيقنت أنّي لو تركت شيئاً لاستحلّ قتلي . فلما قرأتها قال لي : دعها وامض مصاحباً ، وأمر لي بألف دينار فأخذتها وانصرفت ، وليس لي فكر ولا عقل إلا في أصدقائي ، وما يكون منهم ، وما آخوفه عليهم .

فلما كان من غدٍ ركبّت إلى صديقي صاحب الدعوة لأعرف خبره ، فلما صرت إلى السكة التي يسكن فيها ، لم أرَ للدار التي كان فيها أثراً ، ورأيت موضعها رجة مكنوسة مرشوشة واسعة نظيفة ، لا أعرفها ولا رأيتها قط . وأقبلت أطلب الدار فلا أراها بوجه ولا سبب ، فتعجرت ووقفت أتأمل الرجة والموضع ، فرآني بعض شبوح الناحية فتقدم إليّ وقال لي : أراك أعزك الله متعباً ، قلت له : نعم ، أعزك الله ، أنا أطلب دار صديق وما أراها ، ولولا معرفتي بهذا الموضع لقلت غلطت موضعها ، فقد حرت من ذلك ، فأخذت بعنان الجاني ، وقد مني ناحية وخلا لي ، وقال لي : امض يا حبيبي في حفظ الله ، فرحم الله صديقك ، فقد كان حسن المجاورة لنا ، وقاضياً لحوائجنا وحقوقنا . فقلت له : عرفني ما وقفت عليه لأعلمه وفرّج عني . فقال : أما خبره فما أدري كيف جرى ، إلا أنه سعي به

إلى أحمد بن طولون ، وبجاعة كانوا عنده البارحة في دعوة ، فلما كان في أول الليل وافي إلى ها هنا أكثر من خمسمائة رقال<sup>(١)</sup> ، وأكثر من ثلثمائة بقل عليها المزابل<sup>(٢)</sup> ، فأنزلت الدار إلى الأرض بأسرها ، ونقل جميعا إلى البحر<sup>(٣)</sup> ، فلما أصبح الصباح حتى صارت رجة كما ترى مكنوسة مرشوشة ، كأنه ما كانت ها هنا قط دار ، وغرق أصحابها والجماعة الذين كانوا معه عنده ، لأنه بلغني من جاري لبعضهم أن رسل أحمد بن طولون كانوا يخرجون واحداً من منزله فيغرق وتؤخذ نعمته بأسرها ، فاذهب في حفظ الله . فزاد غمي وقلبي ، وعظمت مصيبتني وحزني ، وما انتفعت بنفسي بعدهم .

وحدث<sup>(٤)</sup> أحمد بن دعيم ، وكان من خاصة قواد أحمد بن طولون ، وكان حديثه لي بعد أن تركنا الديوان ، وحسن انتقاطه إلى الله جل اسمه ، قال : قلدي أحمد بن طولون الصعيد الأوسط في وقت خروج عبد الرحمن العمري<sup>(٥)</sup> عليه بالصعيد ، فكتب إليّ يستخبرني عما أقف

أعراي  
أراد أن يفدي  
صاحبه بآله ووجهه

(١) الراس بالتشديد رفيق البناء الذي يصل تحت إشرافه على ما قال دوزي وفي القاموس المحيط للرصاص بالسر البرق الأسفل من المائط والطين الذي يقي به يحمل به على بعض والرهاس طاح . والغالب أن الأولى محرفة من الثانية

(٢) للزينة وهم البناء على الزيل وموضه

(٣) ذكر البيهقي أن نهر النيل يمر بالأضائة إلى خليج أو ساقية وليس يمر عند بحر الشام فاء بالأضائة إلى البحر المحيط خليج وقد يقع اسم النيل على نيل مصر بسبب أن أرض مصر كانت بحراً ثم نسب لها . هنا بالانكسار وبقي فيها خلجان سبعة وذلك معروف في كتب الأوائل .

(٤) يذكر أحمد بن يوسف الكاتب هذه القصة في كتاب المكافاة بقوله : حدثني أحمد بن دعيم . ورواية البرقي أطول وأمتع (٥) (انظر ص ٦٤ من هذا الكتاب)



عليه من حاله ، فكُتبت إليه أَعْرَفَه ضعف يده ، وانتشار أمره ، وقلة المال . وقبضت على رئيس من رؤساء الأعراب انتهت به مكائبتة ، وأنيت خبره إليه ، فكُتبت إليّ يأمرني بحمله إليه ، وابتياح ما قدرت عليه من الثَّجْب ، والشَّخْص [إليه] لأُشرح له أمره مشافهة ، فامتثلتُ أمره ، فما مرت إلا مرحلة حتى لحقني وجوه تجار العمل ، ومنهم أعرابي شاب وقالوا لي : جئتكَ في أمر هذا الأعرابي المحمول معكَ إلى الأمير ، أيده الله ، ومعنا من يبذل في إطلاقه خمسمائة دينار . قلت لم : قد أنيت خبره إلى الأمير ، فقال الأعرابي الذي معهم : خذ الخمسمائة دينار واجطني أنا مكانه ، وأطلقه فيحصل لك المال والرجل ، إذ <sup>(١)</sup> لا يعرف الأمير أيهما كتبت بذكره ، قلت : أفعل .

وكان الأعرابي المحمول من عشيرتي ، وكنت مقبوماً بأمره ، إلا أنني لم أجِدُ بداً من تعريف أحمد بن طولون ما كان منه ، لما كان في قلوب جماعتنا من الخوف منه ، فأحضرت الأعرابي وعرفته ماجرى ، وقلت له : قد سرّني الله بخلاصك . فقال : بماذا ؟ فعرفته ماجرى . قال : بأن تجميل هذا مكاني ، وتحميله عوضاً مني ، ليجري عليه المكروه دوني ؟ والله لا كان هذا أبداً . ثم قال الأعرابي للشاب الأعرابي : امض لشأنك ، أحسن الله جزاءك ، والتفت

(١) في الأصل : « الذي » وضنا مكانها « إذ »

إليّ فقال لي : يحسن بشيخ مثلي [ أن ] يتربّع<sup>(١)</sup> في المعروف ؟ هذا رجل ثقيته ، وقد اكبت عليه خيل<sup>(٢)</sup> لتسلبه نفسه وما كان معه ، فطردتها عنه حتى تخلص ، فلما رأيته في هذا الوقت وما نزل بي ، أراد أن يخلصني بمصولة في موضع إن سلمت روحه لا يخرج منه آخر الليالي ، ثم يفرّ ثم مالا . لعله يثقل عليه ويحبف به ، ليكون له الفضل عليّ ، والله لا فعلت ، ثم أقبل إليه فقال : انصرف في حفظ الله ، فلن يضيع عندي فعلك ، وقد حصلت لك قبلي مكرمة . فقلت له : قد قضيت يا أخي ما يجب عليك ، كثر الله في الناس مثلك ، فانصرف مصاحباً ، فقد وثق الرجل بالله عز وجل في أمره ، وهو جلّ اسمه يخلصه بجيمل هذا الفعل .

فقال لي : لست أفعل ، وعزمت<sup>(٣)</sup> على الأول في القبول منه . وقلت له : فلست آخذ منه شيئاً وأعينه في خلاصك ، ولن أدع حالاً أبليها خلاصه أيضاً إلا بلغت ، فامتنع وقال : والله لئن خالفتني وأخذته وحصلت بحضرة الأمير لأعرفنه ، فاصرف الرجل ولا تعرضه للهلكة ، فبقيت قد صيرت ودهشت من كرمها جميعاً . فقال له الشاب : إذا كان الأمر على هذا فما أصنع في عارفك التي في عني ؟ أنشدك الله إلا قبلت المال ، وأزلت عني العار ، فأنت

(١) تربيع طلب الربح وفي الأساس وهو تربيع ويرفع أي يطلب الأرباح ويتكسب

(٢) رواية للكفاة : خيل لتسلبه ثيابه .

(٣) عزم عليه أقسم عليه

تعلم أنه صار على الكريم أن يموت وعليه دين من ديون المعروف، فامتنع من قبول المال أيضاً وقال له : إذا رأيت رجلاً قد أحاطت به خيل تريد تسلبه فذئبها عنه ، فإذا فعلت ذلك فقد كفأت عارفتي ، انصرف في كلامه الله عز وجل <sup>(١)</sup> ، فالنصراف الأعراي با كياً متأسفاً على ما قد فاتته ، مما بذله من نفسه وماله ، ولم يزل يقبل رأس الأعراي ويديه ورجليه ويبكي ويُمُول ، ويسأله قبول المال وهو يمتنع من ذلك ، حتى أبكى جماعتنا ، فلما لم يجد فيه حيلة انصرف .

فلما دخلت إلى أحمد بن طولون وشافته بنجر الصري ، وذكرت له منه ما سره ، وعرضت عليه الثَّجَب واستحسنها ، قلت له : بقي أيها الأمير ما هو أحسن منها قال : ما هو ؟ قلت : الأعراي الذي كتبت بنجره إلى الأمير أيده الله ، فأمرت بإشخاصه قال : نعم ، وما الذي فعل ، وأردت بقولك إنه أحسن مما جئتنا به ؟ قلت : كان من خبره كذا وكذا ، وشرحت له جميع ما جرى من أوله إلى آخره ، وخبر المال الذي بذل لي ، ومشورتني عليه بأن يفعل ، وصدقته عن جميعه ، فأعجبه صدقي ، واستحسن فعلها ، وأمرني بإحضار الأعراي ، فأحضرتة . فلما رآه قال له : يا أعراي قد كنا عز منا في أمرك على ما يسوؤك ولا يسرك ، حتى وقفنا على ما جرى بينك وبين من أراد مكافأتك على جميلك عنده ، وقد قننا عن ذلك الأعراي

(١) وردت هذه الحيلة في كتاب السكافة كما يلي : إذا رأيت رجلاً أحاطت به خيل تريد سلبه فذئبها عنه قد كفأت عارفتي . انصرف مصاحباً .

بحق عارفك عنده بإطلاق سبيلك والإحسان إليك . وأمر أن  
يخلق عليه ، وأثبتته في ديوانه ، وأسنى له الرزق . وأمرني بإيفاد رسول  
قاصد في حل ذلك الأعراي إليه ففعلت ، فلما وافى أدخلته إليه ، فقال  
له : كثر الله في الناس مثلك يا أعراي ، وقد قنا عنك بحق عارفك ،  
بما أثبتناه في أمر صاحبك ، وبك نجاه الله عز وجل ويجميل فعلك من  
مكروهننا ، وأمر فخلق عليه وأثبتته في ديوانه وأجرى له رزقا  
واسعا . ولم يزل في خاصته ولا يُخلّيها في كل عيد من صلة واسعة  
إلى أن مات .

صدق سجين نجا  
بإخلاصه  
وحدث نسيم الخادم<sup>(١)</sup> قال : كان مولاي يراعي أمر المحبوس حتى  
تمضي له سنة فإذا جازها نسيه ولم يذكره . وكان يقول لي سرا : إذا  
تبينت من رجل براءة صاحبه ، فسهل على أمره واستأمرني فيه ، فأني  
استعمل التشديد للضرورة ، والقلوب بيد الله عز وجل .

قال نسيم : فقال لي موسى بن صالح ، وكان من القضاة عنده ،  
وكان على الشرطتين جميعا : إن في الحبس رجلا قد زاد على سنتين ،  
وهو منقطع إلى الله عز وجل ، لا يسألنا شيئا من أمره ، وقد  
أكب على العبادة ، وقد جرى في أمره شيء ، وهو ذا أشرحه لك  
فيما بيني وبينك ، لتفتي بك وبدينك ومحبتك للخير ، ولا تستعين بك

(١) في المكناة : وحدثني موسى بن صالح المروفي بأبي صالح ، وكان هذا من القضاة  
عند أحمد بن طولون ، أن أحمد كان يراعي أمر المحبوس ....

في أمره ، حتى يخلصه الله عز وجل على يديك ، فيحصل لك بذلك ثواب من الله الكريم جزيل . ققلت له : قل . فقال لي : لما رأيت هذا الرجل على هذه الحال قلت له : يا هذا إن الناس يضطربون في أمرهم ، ويسألون الخلاص مما يقاسون . بكتب رقعة بشفاعه من يعني بأمرهم ، وأراك خارجاً عن جملتهم ، فجزأي خيراً .

فرق له قلبي وكبر في نفسي فخلوت به وقلت له : إني لو استجرت إطلاقك بغير إذن لعلت ، ولكن استعن في أمرك بمن يضطرب<sup>(١)</sup> في خلاصك ، فقال لي : ما أعرف في هذا البلد غير أي طالب الخليج<sup>(٢)</sup> ولو تيمأ الاجتماع معه لمخاطبته بما لا تبلغه الرسالة ، ققلت له : والله لأخاطرن فيك بنفسي ، أنا أطلقك سرّاً ، على أن توثقني بأيمان محرّجة أنك تعود إلي ولا تخفني<sup>(٣)</sup> ، فقال لي : إذا كنت عندك بمنزلة من تشك فيه حتى تثوق منه يمين ، فلا حاجة لي في إطلاقك إياي . ققلت : والله لا استحلقتك ثقة بك ، فامض في حفظ الله ، وأحكم معه ما تريد .

وكان ذلك ليلة الجمعة ، وفارقه على أن يصير إلى محبسه ليلة الاثنين ، فلما كان في سحر يوم السبت وافاني لما فتحت السجن .

(١) يهرك

(٢) زاد في المكافأة هذه العبارة « وكان هذا الرجل يفوز شرطتي أحد بن طولون بصر »

(٣) أخبرت الرجل إذا هنت وجهه فضعه وخبره أجره وحفظه .

فلما دخل حمد الله جل وعز وأثنى عليه ، وسجد شكرآ له جل اسمه .  
ثم قال لي ، وقد حرّتُ من أمره ، بعثت إلى أبي طالب الخليلج  
امرأة من أهلنا فسهة ، وطويت عنه إطلاقي ، وسأته أن يلطف ،  
في أمري فوعده بذلك ، وقال : أدخل إلى الأمير وأسأله في أمره ،  
فاجلسي إلى أن أعود إليك أعرفك ما يجري ، وأرجو أن يمن  
الله الكريم بإطلاقه .

وركب عشية الجمعة أمس فأقام عند الأمير إلى قريب من العتمة  
وانصرفت إليّ المرأة فقالت : وافى أبو طالب وهو مغموم فقال لي :  
كلمت الأمير في أمره فقال لي : لقد أذكرتني رجلاً يحتاج إلى عقوبة ،  
ثم تقدم إلى رجل من أصحابه في المصير به إليه في غدٍ عند جلوسه  
اليوم ، وقال للمرأة : قولي له ارجع يا أخي إلى الله عز وجل ، فليتني  
ما تكلمت في أمرك ، وطال عليّ بقية ليلي ، فلما بأمرك أن يحيثك رسول  
في إحضاري ، فبكرت إليك في هذا الوقت ، خوفاً من حال تلحقك  
فتفني فيك ، ورأيت والله جميع ما يوعدي به من المكروه أسهل  
عليّ من أن أخفرك وأبطل ظنك .

فما استوفى كلامه حتى وافاني رسول الأمير ، فتسلمه مني ومضى به  
إليه فلحقته ، فرأيت الأمير وقد شغل الساعة عنه . قال : أنا أسألك أن  
تدخل الساعة إليه من قبل أن يفرغ شغلته ، فتدعوه به حتى تشرح له  
قصته وتسأله في أمره ، فبادرت معه ودخلنا إلى مولاي ، وإذ به قد دما

بالرجل وهو بين يديه، وقد ذكر له جنائته فاعترف بها واعتذر إليهم منها  
عذراً قبله منه . فتأملناه فإذا به قد لحقته عليه رقة ورحمة ورأفة ،  
ضد ما قدرناه فيه ، فعلنا أن العناية من الله جل اسمه قد سبقت  
عنايتنا ، فضينا عن سؤاله في أمره وأمر بإطلاقه وأمر له بمجازة

قال نسيم : ثم قال لي مولاي : تسلمه يا نسيم مكرماً . فأخذته اليّ  
وقد لحقني من السرور بإطلاقه ما علمه الله جل اسمه ، وكذلك موسى  
ابن صالح ، فوصلته بدنانير كثيرة سوى ما وصل إليه من مولاي ،  
وصرفته مع موسى بن صالح ، لأنه اختار انصرافه معه ليلج أيضاً في  
أمره ما يحبه ، مما توصل به المثوبة من الله جل ثناؤه .

فلما خلوت بمولاي حدثته بقصته من أولها إلى آخرها ، فأحضر  
موسى بن صالح وقال له : الله درك فيما أثبتته في أمر الرجل ،  
فأحضرنه ، فأحضرنه ، فلما رآه أكرمه وأدنى مجلسه ، وجعله آخض  
أصحابه عنده . ولم يزل يواصله يبره إلى أن مات مولاي رحمه الله .

وحدث نسيم الخادم <sup>(١)</sup> قال : حبس مولاي يوسف بن إبراهيم  
في موضع . في داره شيء أنكره منه ، وكان إذا حبس رجلاً  
في داره أيس منه : وكان ليوسف بن إبراهيم غلي جماعة من أهل  
الستر معروف كبير وتحمل لموئهم . فاجتمعوا وكانوا نحواً من مائة

(١) في السكّانة : وحدثنا أحمد بن يوسف قال : حبس أحمد بن طولون يوسف بن إبراهيم الخ

رجل<sup>(١)</sup> ، لكل رجل منهم محل في نفسه وقديبه وستره ودينه ، ووافقوا إلى باب الجبل ، فاستأذنوا على أحمد بن طولون ، فأذن لهم فدخلوا إليه ، وعنده محمد بن عبد الله بن عبد الحكم ، وجماعة من شيوخ البلد . فاجتمعوا الكلام بعد السلام بأن قالوا : قد اتفق لنا أيد الله الأمير من حضور هذه الجماعة مجلسه ما رجونا أن يكون ذريعة لنا إلى ما نأمله ، ونحن نرغب إلى مولاي الأمير ، أيد الله ، في أن يسألنا عنا ليقف على منازلنا ، فسألهم عنهم فقالوا : نعرفهم بالستر والصيانة والدين والتدين النبيل ، وقد عرضت على جماعة منهم العدالة فامتنع صيانة وتواضعا .

فأمرهم بالجلوس فلما جلسوا سألهم تعريفه ما قصدوا له فقالوا : ليس لنا أن نسأل الأمير ، أيد الله ، مخالفة ما أقره في يوسف بن إبراهيم لأنه أهدى إلى الصواب فيه ، لكننا نسأله ، أيد الله ، أن يقدّمنا قبله فيما لعله قد اعتزم عليه في أمره من قتل أو مكروه ، وهو في حلّ وسعة وأن يفعل في أمره بعد ذلك ما أحب . وقد قضينا حق عارفته عندنا ، وكافينا معروفه لدينا ، بتحمل المكروه فيه ، كما كان يبادر بمعرفه إلينا . فقال لهم : وكيف ذلك ؟ فقالوا : ما آحوجنا أن نفكر معه في شيء نبتاعه لسنتنا من مؤونة وكسوة ، وقليل وكثير ، ولا وقفنا بباب غيره لما غنينا به عمن سواه ، وما نؤمر ، أيد الله الأمير ،

(١) في المصنفات : وكانوا ثلاثة ثلاثين رجلاً



البقاء بعده ، ولألا السلامة من شيء قد وقع فيه . ونجّوا بالبكاء بين يديه ، فبكت الجماعة الحضور لبكائهم ، ورق قلب أحد بن طولون حتى تدمع<sup>(١)</sup> معهم وقال لهم : بارك الله عليكم وأحسن جزاءكم فقد كافأتم إحسانه إليكم ، وجازيتم إفضاله عليكم . ثم قال : يوسف ابن إبراهيم ، فأحضر ، فقال لهم : خذوا بيد صاحبكم وانصرفوا به معكم ، فقد وهبت جنائته لكم ، فأخذوا بيده وخرجوا من عنده ، شاكرين داعين إلى الله جل اسمه في إطالة بقائه ودوام عزه .

ولم يزالوا حول يوسف بن إبراهيم حتى أوصلوه إلى داره ، فشكر لهم فعلهم ، وانصرفوا فرحين بما سهله الله بكرمه لهم من المحنة في أمره . وكان ذلك سبب رضا أحد بن طولون عن يوسف بن إبراهيم<sup>(٢)</sup>

(١) لا نذكر دم في الملاحم إلا لثروته بيه امامهم وحفاظهم فترعلها وقد تكررت في هذا الكتاب  
(٢) يوسف بن إبراهيم هذا هو والد أحد بن يوسف الكاتب المعروف بابن الداية ، وجد مصره في العلم والبلغة وصاحب كتاب للكفاة ، وقت لأحد بن يوسف مع أحمد بن طولون يوم وفاة والده قصة ذكرها في كتابه هذا نصها : ومث أحمد بن طولون في الساعة التي توفي فيها يوسف بن إبراهيم والذي بحكم ، نهجوا الدار ، وطالبوا بكتبه ، فقد رين أن يجدوا فيها كتاباً بمن يضاف . فصلوا صندوقين وقبضوا عليّ ، وعلى أخي ، وصاروا بنا إلى داره ، وأدخلنا إليه وهو فيها جالس وبين يديه رجل من أشرف الطالبيين . فأمر بفتح أحد الصندوقين وأدخل خادم يده فوقع على دفتر جرائده على الأشراف وغيرهم . فأخذ الدفتر بيده وتصفحه ، وكان جيد الاستخراج ، فوجد اسم الطالبي في الجراية ، فقال له وأنا أسمع : كانت عليك جراية يوسف بن إبراهيم ؟ فقال له : نعم ، أيها الأمير دخلت هذا البلد وأنا معلن فأجرى عليّ في كل سنة مائتي دينار ومائتي أردب قمح اسوة ابني الأرنط والشيقي وغيرهما . ثم امتلأت يدائي بطول الأمير فاستعفى منها . فقال له : نندتلك الله أن تلت سيئاً لي يرسل الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ، وتدمع الطالبي . فقال أحد بن طولون : يرسم الله يوسف بن إبراهيم . ثم قال لنا : انصرفوا إلى منازلكم لا بأس عليكم ، فانصرفنا غشياً جازة والدنا ، وخبرنا الولي وقد أحسن مكافأة والدنا في غنيته .

ثاني رجل من  
مقاطعة المرقوم وما  
عمله

قال مؤلف هذا الكتاب : اتصل بأحمد بن طولون عن القاسم بن  
شعبة شي أنكره منه ، قبض عليه وحبه في داره ، ووكل به من  
يمنع أحداً يدخل إليه ، فلا يخرج من عنده إلا غلام يقضي من حوائجه  
وحوائج حرمه مالا يلتمه في منزله ، ولم يمتنه يجلس في مطبخ ولا غيره ،  
وتركه في داره موكلاً به ، وكان ذلك من جميل أفعال أحمد بن  
طولون محافظة لأبيه . وكان يصعبه ويتقلب في نعمته رجل يعرف بابن  
أخت بن الزنقي ، وكان له عم من الشيوخ الأولين الذين فيهم السلامة  
والدين . فلما قبض عليه أحمد بن طولون فزع ابن أخت بن الزنقي من  
مكرهه يلحقه من أحمد بن طولون ، وخافه وانقطع عنه ، فبلغ عمه  
ذلك فأنكره عليه ، وحسه على المضي إليه ، والتوصل إلى قضاء حاجة  
إن كانت له . فاحتج بأنه لا يصل إليه لمنع الموكلين لمن يجيئه ، فقال  
له [لأن] يقف على مصيرك إليه ومنعهم لك أحسن من وقوفه على انقطاعك  
عنه فقال له : أنا أخاف من مكرهه يلحقني فقال له : كما كنت يابني  
تقلب في نعمته ، تصبر على ما يلحقك في محنته ، فلا تفضحننا بالعود  
عن رجل أحسن إليك ، فلم تكافئه على جميله عندك ، فقال له :  
ما أجسر على ذلك . فلما أيس منه قال له : قبحك الله مرقم معروف  
الرجل ، وتركته يقارع محنته : فلم ينجم فيه قوله .

وركب الشيخ حمارة ، وصار إلى دار القاسم بن شعبة ، وجيرانه  
يناشدونه الله أن لا يتعرض لأحمد بن طولون فلم يقبل ، وقال : والله

لا تحملت عاراً حمله هذا الرجل الجاهل القبيح الفعل .. فلما وقف  
بباب القام بن شعبة ، وعليها الموكلون ، وقوم من أصحاب الأخبار ،  
سئلهم عليهم ، فقال : كيف حال القائد أبو محمد أيده الله ؟ فقالوا  
له : امض يا شيخ في حفظ الله . فقال : ما أمضي حتى أقضي من  
جفت ما يلزمي ، إذ كان قد بعد عنه من يلزمه أمره ، ممن كان في  
جملته من أهلي ..

فرفع خبره إلى أحمد بن طولون فأحضره فقال له : ما كنت  
يا شيخ تعمله للقاسم بن شعبة ؟ فقال : والله ما عملت له قط عملاً ،  
ولا تصرفت له في حال من الأحوال ، ولا دخلت له داراً ،  
ولا سلمت عليه قط ، ولا أعرفه ولا يعرفني ، ولكنه أولاني جيلاني  
بعض أقاربي ، فتوقف عن معاضدته في محنته ، وقضاء حقه على ما أولاه ،  
توقياً وخوفاً فلم تطلق نفسي الصبر على ترك مكافأة جيله عنه ،  
فانتصبت الساعة لذلك . والامير أيده الله أحق وأولى بحسن مكافأة  
أبيه فيه ، والمبغح له عن ابنه في غلطة إن كان غلطها ، أو زلة . إن  
كان زلماً ، فقل كان أبوه مشهوراً بحسن الموالاة للإمير أيده الله ،  
جميل النصح له طول حياته . فقال أحمد بن طولون : يا شيخ ما في  
هذا المجلس أحد يقول فيما اعتدبت إليه من إذكارك إياي حتى  
أمية ، وإيمري إنه ليقضي عطني على والده ، وصنعي عن زله ، والتجاوز  
له عن خطائه ، فأحسن الله جزاءك يا شيخ على جميل فعلك ،  
١٦ - ابن طولون

وكثر في الناس مثلك ، فقد نهيتني على قضاء حق أبيه رحمه الله .  
ثم أمر بإحضاره ، فلما حضر خلع عليه خلع الرضا وأجازته ، وورده  
إلى منزله التي كانت عنده . وقال للشيخ : تسلمه يا شيخ بارك الله  
عليك ، وأحسن إليك ، فسبقه الشيخ إلى داره فنزلها ، ولم يمس إلى  
منزله ولم يدخل داره معه ، وحرص به واجتهد فما فعل ، وقال له :  
إنما أردت قضاء حقك والقيام فيه بما قعد عنه ابن أخي خوفاً  
ونجزاً من الأمير أيده الله ، فله الحمد على ما سهل لي من ذلك ويسره ،  
وأستودعك الله ، وانصرف إلى منزله . فلما كان من غد ركب إليه  
القاسم بن شعبة يشكر فضله ، وعاد إلى أفضل ما كان عليه لابن أخيه  
إكراماً للشيخ على ما أتاه في أمره .

رجل سمى بأبيه  
فتنه ابن طولون

وحدث نسيم الخادم قال : صار إلي ثابت بن سليمان - وكان  
سليمان هذا يكتب لشقيق الخادم ، ثم خدم بعد مولاي - . ومعه  
زقعة وسألني أن أوصلها إلى مولاي ، فأخذتها منه وقرأتها ، فإذا فيها  
يذكر أن شقيقاً الخادم أودع أباه أربعاً ألف دينار . فأوصلتها  
إلى مولاي ، وعجبت من بعبائه بأبيه ، فلما قرأها استحضره وقال  
له : قد قرأت زقعتك ، فالأمر على ما ذكرته من حصول المال عند  
أيك ؟ قال : نعم ، أيده الله الأمير ، وإنما خشيت أن تمتد يد أخي  
إليه ، ويتصل خيره بالأمير بعد وقت ، فليحفظني مكرهه ، فقال له :

أمسك الآن عن هذا ، واطوِّه عن الناس كلهم ، ولا يعلم أبوك بمجيئك إليّ ، حتى أدبّر الأمر في ذلك فيما أراه فيه ، وانصرف مكلوفاً . قال نسيم : فكثير تعجبي من إمساك مولاي عن هذه الجملة العظيمة التي لا يفغل عن مثلها .

فلما مضت ستة مات سليمان فأظهر مولاي غمّاً به ، وتفجعاً عليه ، ثم دعا بابنه الرافع لتلك الرقعة ، فردّها إليه ما كان في يد أبيه من أملاكه ، وضمّها إليه من الرجال من تقوى بهم يده ، وتر كمشراً ثم دعا به يوماً ، وأتاقاً بين يديه ، فقال له : كيف حالُ مُخَلَّفِيْ أَيْيَكْ معك بعد أَيْيَكْ ؟ فقال : الحالُ سالحة ، وما أدع حالاً تؤدّي إلى مصلحتهم إلا بلفتها ، ببقاء الأمير أيده الله . وقد أعزّ الله جلّ اسمه جانبي به أدام الله عزه ، فقال له : احمل إليّ تلك الأربعمائة ألف دينار التي لشعير الخادم عندكم ، فتلجّج ولم يمكنه أن يردّ جواباً ، فأمرني بتسليمه إلى أحمد ابن إسماعيل بن عمار ، وأن أمره بمطالبتة بها بالسوط ، فامتثلت ذلك وطالبه قَبْلَجٌ <sup>(١)</sup> فضربه خمسمائة <sup>(٢)</sup> سوط ، وأخذ جميع ملكه وما خلفه أبوه ، فلم يوجد عنده بعض ما نقوله على أبيه ، فأعاد مطالبتة ثانية ، وضربه فبات تحت الضرب ، فعرف مولاي خبره فقال : ذلك أردت لسعايته كانت بأبيه — رحمه الله — إليّ ، فلارحمه الله <sup>(٣)</sup>

(١) بلغ يشتدّ الألم : جعد . (٢) في المصنّف : خمسين سوطاً

(٣) في المصنّف بعد ذكر هذه القصة ما يأتي : قال (أي نسيم الخادم) فنجيت من هلاكه حينما المقدار من القرب ، فأخبرت أن هذا الضرب كان يستمر القوائد من النساء في وفور حاله —

## أخبار العباس بن أحمد بن طولون

خروج العباس  
على أبيه

قال مؤلف هذا الكتاب: لما ضبط أحمد بن طولون أطراف عمله،  
بلوث غلامه وابن جيفويه، ومن ضم إليها من الرجال، أخذ  
السير من الثغر إلى القسطنطينية، وأمر العباس ابنه. وكان سبب  
خروج العباس إلى الغرب حقه ونقصه، وإنما قدمه أبوه على سائر ولده  
لكبر سنه، ولأنه كان أحظام عنده، ولهو كان له فيه من هوى  
الأبوة. ومن الناس من يعى عن حظ نفسه، وعيب ولده لهواه فيه،  
وإن كان أبوه حازماً لا يظن عليه، لكنه كما قال الشاعر:

ويُسي بالاحسان ظناً لكن هو بآبائه ويشعره مفتون

فخانته أمه فيه وآتاه من المقدور ما ليس في خَلده، وهذا لصغير  
الدنيا عند الله عز وجل، ولغزارة مجلها، ولينه أولي الأبواب على  
مقدارها، وأنها لا تدوم لأحد ولا تصفولة، وإن حسن تدبيره،  
وصح تمييزه، وقيل هو واحد زمانه:

ولم يزل أحمد بن طولون كذلك مستقيمة أموره كلها، مصيحة  
أمايه، يعطى سؤله وإرادته، حتى بلغ الكتاب أجله، فكان أول

— فزارته امرأة فكانت ربيطة للجلاء بالسوط، وعلم الجلاء بذلك فكر إليه، ووقف له حتى إذا  
خرج، وانكب على ضفده وقبله، ثم قال: يا سيدي قد اعتاك الله مني، في ما ينطه من الرزق  
عليك، وظاهره من الإحسان لديك. وكانت تهتج عندك البارحة، فإن رأيت أن تنها لي  
فكك منها عوض، وليس لي منها أمل. فصاح في وجهه، وأمر بإرماده، طامشاً بالفتاين قدم  
الجلاء، فخرق جرب القتل فألقى على نفسه.

افحلل أمره ، وعكس قصته ، وتنقص الأمور عنه ، أمر العباس  
 ابنه ، فأنكست العين عليه من آمن سبلها وأعذب شربها ، وكذلك  
 ولده وقره عينه ، وأحب الأشياء كلها إلى قلبه ، والتمول لسد  
 مكانه ، و [أن] يشوب منابه فكان كما قال الشاعر :  
 أثبت في أمري من مأمني ولم أكن فيه يترتب  
 وقد يؤق ويلقى الردي " مختص من ضعف أسباب

وذلك أنه اشتملت على العباس ابنه طائفة سنة من صنوف جماعة العباس بن  
 شتى ، فهم قواد استخلصهم ، واستعجب كثيراً منهم ، كانوا يخافون  
 أباه ويحسدونه بالنعمة عليه ، ويتمنون تلقا وزوالها ، ودخول النقص  
 عليها ، من أي وجه تبيأ له ، فأشاروا على العباس بالخلاف على آية  
 والانحراف عنه . وانفق لهم أنه أرجف بموته ، لما طالت غيبته  
 بالنفور والشائعات .

منهم علي بن ماجور<sup>(١)</sup> وعبد الله بن طغيا وأحمد بن صالح الأزدي ،  
 وأحمد بن القاسم بن أسلم ، و [جفر] بن حذار<sup>(٢)</sup> الكذب ، وكل هؤلاء  
 كان لأحمد بن طولون عنده النعمة الجزيلة ، والإحسان التام ،

(١) في قضاء مصر وولائها : علي بن محرز وفي ابن الداية : علي بن الحروز .

(٢) اختلقت للمادر فتها ابن جدار بالميم ومنها ابن حذار بالماء . وهذا ابن حذار بالماء . ومنها

ابن جدار [ انظر هامش ص ١٧٧ من هذا الكتاب ]

والأشياء الخطيرة ، إلا أن الحاسد لا دواء له ، ولا يقنعه إلا أن يأتي على نفس من يحسده .

ومنهم طائفة أخرى مذهبهم النحو والغريب وعلم النجوم والشعر وما يجري مجراه . وانضاف إليهم جعفر بن عبد الله ، وأحمد بن [المؤمل] المعروف بأبي معشر ، ومحمد بن أزهر <sup>(١)</sup> المعروف بالمتوف . وكل هؤلاء حسنوا له التغلب على مصر ، والفتك بأحمد بن محمد الواسطي .

وكان العباس ممتلي القلب من هبة أبيه ، وكل من أشار طيه  
لا علم له بسياسة جيش ، ولا تدبير أمر . فرام العباس أن يظهر التغلب  
من مصر فنعمه الواسطي ، وخاف دخول الخلل في الأعمال ، وكان أبوه  
أمره قبل خروجه إلى الشام ، واستخلافه إياه في البلد ، ألا يتجاوز  
ما يُشير عليه به الواسطي وقال له : يا بني إن الواسطي قد عجم أمري ،  
وعرف ما يصلحه ، فأقبل عليه ، وفوض الأمر إليه ، وتضافرا على  
ما يحسن معه الأمر فيما آتتا بسبيله . وكانت هذه الطائفة تزري <sup>(٢)</sup>  
على الواسطي عند العباس ، وثقع فيه ، وتوحش بينه وبينه ، ويحكمون  
عنه أن ألقاؤه عامية ، وأنه يغلط في كتبه ، ويكثر اللحن فيها .  
- وكان العباس أديبا حسن الأدب ، إلا أن الكمال لله عز وجل -

مئة الواسطي من  
ابن طولون وما  
عمل العباس  
لأهله

(١) في ابن الهيثم والكندي : سهل بدل أزهر

(٢) تزري عليه : تيبه



وقالوا فيه من هذا المعنى ما لا يضع منه ولا يعكر فيه ، لفعله وعقله ،  
لولا عي قلب العباس وقلب من أشار عليه . أليس البلد في يده ، وأمره  
نافذ فيه ، وفيما يريد من مال وغيره ، متمكن منه مبذول له ؟ ولكن  
نعوذ بالله من الخذلان .

وكتب الواسطي إلى أحمد بن طولون كتاباً بخطه ، يذكر فيها  
ما يلحقه من سوء اعتراض العباس ، ومنعه له من استيفاء الرسوم  
السلطانية بمصر ، وأنه مقبوض اليد . وبذكر الطائفة التي استولت  
عليه ، وتخطيها في البلد إلى ما ليس من عملها . وكان محبوب بن رجاء  
عدو الواسطي ، فكان كلما ورد من الواسطي كتاب إلى أحمد بن  
طولون ينقله إليه ، لموضع كتابته لأحمد بن طولون ، وأخذ كل  
كتاب يرد عليه ، وكتب عنه بما يأمره به ، فكان ذلك مما يزيد في  
غيط العباس على الواسطي ويحقده له .

ولج العباس وجداً فيما اعتزم عليه ، فلخوف الواسطي من سوء  
العاقبة ، قال له بما جعله له أبوه من اليد في البلد : إن أضربت أيها  
الأمير ، عما قد حملت عليه ، وإلا منعتك منه . فأجابه العباس بجواب  
قيح . وخاف الواسطي تأنيب آية فيستر الأمر عنه ، وأن يلزمه أحمد  
ابن طولون الذنب فيما يأتيه العباس ، فكتب إليه يشرح له القصة ، ولم  
يستر عنه منها شيئاً ، وبذكر أن حيلته تعجز عن منعه . فأجابه  
بوصيه بالمداراة له إلى موافقته ، فاستعمل معه ذلك حتى زاد أمره ،

وعنبر عن مداراته ، فاستتر في داره ، ولم يحتفل بالانتان . فركب  
إليه العباس وهجم عليه وأخرجه مكرهاً ، ووجد عنده الأجوبة  
من أبيه عن كعبه كانت إليه في أمرها ، فأخذها فلما وقف عليها  
اشتد خوفه من أبيه ، وساء ظنه به ، فقيد الواسطي وأمين الأسود ،  
وكان من غلمان أبيه وثقاته ، لأنه أشار عليه بما يشيره الناصح .

وأظهر العباس لما قوي في نفسه الخوف من أبيه أنه يريد الخروج  
إلى الإسكندرية ، فقال له محمد بن أبان وفطراؤه من جواد أبيه :  
ما يصنع الأمير بالإسكندرية ؟ قال : بلغني أن الروم طردها وأحب  
أن ألقاهم ، لعل الله جل اسمه أن يظفر فيهم : فقالوا له : بعضنا  
يكفيك هذا ، والصواب ألا تفارق [ ما جملك ] الأمير أيده الله  
عليه ، والمرتبة التي رتبك فيها ، فأنت أباها الأمير العوض منه ، ومقامه  
في دار مملكته ، فلم يصغ إلى قولهم ، واستخلف أخاه ربيعة على البلد  
وخرج ، وكتب هؤلاء القواد إلى أبيه يبلون بينهم وبينه عذراً ،  
ويعرفونه أنه قد غلبهم على رأيهم ، ولم ينهيا لم منعه إلا على سبيل  
النصح ، لقوة يده وما مكنه منه الأمير .

خروج العباس  
على أبيه المردة

وأخذ العباس كل ما تنبأ له من المال والمتاع والسلاح والكراع ،  
وأخذ معه الواسطي وأمين الأسود مقيدين وخرج ، فلما صار إلى  
الإسكندرية أقام بها أياماً ثم تجاوزها إلى ترقة .

ما أخذ العباس من  
مال مصر وجبالها

لجواني أحمد بن طولون إلى مصر فوجده قيد المال إلى ألف دينار ، ولم يقبضه ذلك حتى استسلف من التجار ثلاثمائة ألف دينار ، وأمر صاحب الخراج أن يضمنها لهم ويكتب لهم بها على المعاملين ففعل ذلك خوفه . وأحضر أحمد بن طولون أبا أيوب وقال له : لم يقبضك [ ما أخذ ] من المال حتى استسلفت له من التجار ثلاثمائة ألف دينار ؟ فقال له : نخفته ، ولم يكن لي به طاقة ، فلم يقبل ذلك منه ، وألزمه غريمها للتجار من ماله ، فبلغ ذلك منه مبلغا يكشفه وأغبر به ، فشكا ذلك إليه فقال له : هذا جزاء من حاون عدوي ، وقوي يده بجالي ، فلما انكشف له ما لحقه من ذلك ، علم أنه لو منعه لأجرى عليه المكروه ، فأزال ذلك عنه ، وقبل عذره . قال : ودعى إليه في ذلك الوقت المعروف بأبي مقاتل ابن أبي ثابت بأبيه لما رأى انحراف أبيه عنه ، وبأخيه المعروف بأبي حفص لتقديم أبيه أخاه عليه فغلظ عليه نعمائه بأبيه فقبض عليه وعلى أخيه جميعا وضربهما بالسوط فماتا ، فأخذ ما كان لهما ، وعطفه ذلك على أبيهما .

قاله وراسل أحمد بن طولون العباس ابنه ولطف به ، وأنفذ إليه أبا بكر بن بكار بن قتيبة والصابوني القاصيين وأبا محمد معمر الجوهري وزنادا المحدثي . مولى أشمب ، وكان فصيح اللسان ، حسن العبارة ، قوي الظاهر ، وأمرهم ببلابنته وملاطفته ، ووعدته بكتابته

استوصاه ابن طولون ابنه وإرسال وفد إليه

الصفح عما جناه ، وألا يسوءه بمكروه . وحلف له على ذلك بآيمان  
مطلقة ، وخرجوا ، فلما وصلوا إليه رحب بهم وأكرمهم ورفع مجلسهم ،  
فابتدأ زياد المذني فقال : يا سيدي ، سيدنا الأُمير أيده الله يقرأ عليك  
السلام ، ويقول لك : يا أقرب الناس إليّ ، وأبرهم لديّ ، وأعزهم  
عليّ ، خفرت ظني بك [ أقوى ما كان ] أمني فيك ، وأرجى ما كنت  
لك ، عن غير إساءة كانت مني إليك ، ولا خطيئة ركبها فيك ،  
ولم ترع حسن تربيتي لك ، وعظم إشفافي عليك ، وأني رشحتك المنزلي ،  
وقد رت بك حياة ذكري ، وصيانة شمي ، فأرضيت عدوي ،  
وأسخطت وليي ، أيا سبحان الله ! أما تخاف العقوبة في العقوق ، وقاينها  
الله جل اسمه فيك ، وثمره المجازاة على الإساءة ، صرفها الله بكرمه  
عنك ؟ فإن رجعت إليّ ، فكأنك لم تذنّب ، وإن تمادى بك الاعتقار  
شخصت إليك بنفسي ، ولم أكن بأول من خسر سعيه ، وأخلف  
تقديره . وبكى زياد وبكى معه من حضر ، فتدمع العباس ، وبلغ  
قوله من قلبه .

فذكر زياد أنه انصرف مع الجماعة إلى دُور قد أعدت لهم ، وفرق  
فيما بينهم ، وما يتجالحه شك في أنه يرجع معهم إلى أبيه ، لما تبينه منه  
من انطافه ، وبلوغ كلامه من قلبه . فخلت به تلك الطائفة التي أغوته  
حتى خرج ، لحوقها من أبيه ، فثنته عن انطافه . وقال له ابن حدار  
الكاظم : الله الله فينا وفي نفسك ، انظر لنا ولك ، فأنت تعرف أبالك

وغدره ، فارحمنا وارحم نفسك ، فأنت تعرف طبع أليك وشدة  
غدره ، فإنه يرى أن في استئصال شأفتك ، ونقطع قلبه عليك  
فيما يأتيه من أمرك وأمرنا بعدك ، بما السياسة وتوطيد المملكة نوجبه ،  
فخفف الله فينا وفيك .

وكان كلام زيادله يشبه معنى ما كتبه [به] أبوه ، وكان فيما ذكره  
في كتابه بعد دماء الصدر : وراجع بك إلى الحال التي يحصل لك  
حاجتها ، ويتوفر عليك ثواب آجلها ، ولا حرمك ثواب برّي وطاعتي ،  
وصرف عنك وزر عقوبي ومعصيتي . ثم قال له فيه : أحين فقامت النعمة  
فيك أعين الأعداء ، وبلغت الغاية القصوى من سرور الأولياء ،  
وبلغت السن التي يكون معها انتفاع الوالد بولده ، واستحكمت ثقتي  
بك ، وحسن ظني بالأيام فيك ، واستكفيت على كفائتك وعنايتك  
عني ، أنيت مالا يحسن بك ، ولا يحمل بثلك ، أستكفي الله جل اسمه  
مؤونة من حملك على ذلك ، وغلبك على رأيك ، فقد سعى في دينك  
بما ثلته ، وعيشك بما كدره ، ودنياك بما نقصها ، وآخرتك بما أفسدها ،  
ومروءتك بما أزرى بها ، ونعم الله عز وجل عليك بما يدعو إلى تبديلها  
وما أنا بآيس من أن يثنيه على عظيم ما ركبته منك ، وجليل ما جناه  
عليك في تضيعك حتي ، وما ألبسك من ثوب معصيتي ، وعرضك  
إليه من سخط الله جل ثناؤه وغضبه في إسخطي ومخالفتي ، فإنك  
إذا ميزته وتبينته لم تجد له إلا أحد رجلين : إما رجل أطمنا الله

عز وجل فيه ، فلزمننا أخذُ جناها منه ، أو رجل طمع في مالك ،  
 فاعْتَمَ شغل قلبك فقال : أقوُز يحظ من ذنياه في هذا الرهج الساطع ،  
 فإن أحسستُ في أمة تقصاً لجأت به إلي حيث لا يعرف خبزي ،  
 ولا يدري أين أمري ، فيز من شئت من خلصائك ونصحاتك ، فقد  
 ترى أمرك فأنك لا تجده يخرج من هذين القسبين والله المستعان .  
 قال زياد : فلما غدونا إليه ، وسلمنا عليه ، وجدناه قد جال جميعاً  
 كتباً شاهداً منه : فقال لي : يا زياد والله إن أبي مانوى لي  
 خيراً ، فقلت له : يا سيدي كيف يلبق<sup>(١)</sup> هذا بصدرك ؟ وأنت  
 تعلم أنه ما طلعت الشمس على أحب إلي أهلك منك ، فالتفت إلي  
 بكار القاضي فقال له : يا أبا بكر المستشار موثمين ، وأنا أقلدك  
 أمري ، أسألك بالله هل تأمنه علي ؟ فقال له بكار لما كان عليه من  
 الدين والوزع والزهد : قد جلف أبوك لك ألا يسوئك ، فأما يعني لك  
 بما جلف أو لا يعني ، وما يعلم الغيب إلا الله جل اسمه .  
 فلما سمع أصحابه قول بكار قالوا له : كيف رأيت ؟ لو تحقق  
 القاضي ما يثق به منه لما قبيل هذا . فكتب لنا جواباً للكتاب ،  
 وشرط فيه شرائط مجحفة ، وأغلظ في خطابه لأبيه ، بإنشاء ابن  
 حذاز الكاتب ، وانصرفنا إلى أبيه ، وعرفناه ما جرى بيننا وبينه .  
 ولم تنزل بينهما مكاتبات ومراجعات .

ثم دعت العباس جناخته [إلى] الخروج إلى إفريقية<sup>(١)</sup>، ثقة<sup>(٢)</sup> فقتل العباس  
وهربته في إفريقية  
ورقة واقتطاعه  
بفسه  
بما به من المال والعدة والعدة، ورأى أن ذلك يقيم ويوصله  
إليها. وحسن ذلك وأطعمه فيه أصحابه، ليعدوا عن أبيه،  
وصغروا. عنده أمر إبراهيم بن أحمد بن الأظبل صاحب إفريقية،  
وكتب وجوه البرر فتسرع إليه منهم جماعة كبيرة العدة،  
صغيرة العدة، وفرق فيهم صدراً<sup>(٣)</sup> من المال الذي كان معه،  
وتخلف عنه أكابر القبائل، واعتلوا عليه بأن بينهم وبين قوم  
ترات، ولا يأمنونهم عند خروجهم عن أوطانهم على أموالهم  
وحرمهم، فرأى أن من حصل معه كاف له.

وكتب إلى إبراهيم بن أحمد بن الأظبل يقول: إن المعتد بالله  
أثير المؤمنين قد قلدي إفريقية، وأنه أمره بالخروج إليها، ويأمره  
بإقامة الدعوة له، ورجل بأكثر من معه وأكثر المال والنفائز، حتى  
انتهى إلى حصن يقال له: «لبدة» ففتحه أهله له، وخرج إليه  
حامل بن الأظبل به، فقلقه بأجل تلقى، فقابلهم بضد ما استحقوه  
منه، وأطلق لأصحابه نهب الحصن، فنهبوا وقتلوا الرجال وسبوا  
النساء، وهتكوا من لم يصلوا إلى سيه، فهرب أهل الحصن إلى العباس  
ابن منصور الزناتي [القنوسي] رئيس الإياضية<sup>(٤)</sup> واستأثروا إليه، وشكروا

(١) تونس (٢) صدر التي: طائفة منه (٣) الإياضية: فرقة من الجند  
تتولى بإمامة عبد الله بن إياض وجمعتهم اليوم في تونس وطرابلس ومغان وزنجبار. والجوارح  
هم الذين خرجوا على علي بن أبي طالب لما رعي بالتحكيم بين معاوية بن أبي سفيان  
وانشأ الإياضية دولة في إفريقية ومغان في القرون الأولى للإسلام

ما نالهم منه ، فدخلته حمة الإياضية ، فتضرب من ذلك غضباً شديداً ، وكان العباس قد كاتبه يأمره بالسمع والطاعة له ، وإلا رحل إليه ، ووطئ بلده ، وبلد النُفُوسِيَّ بمزل عن الناس ، مجتمع لنجدته وكثرة أهله وقوتهم ، ولم يؤذِ النُفُوسِيَّ إلى ابن الأظب طاعةً قط ، فرد الجواب مع رسوله يقول : قل لهذا الغلام إنك أقرب الكافرين مني وأولام بمجاهدي ، وقد ظهر من قبيح فمك ما لا يمكنني معه التخلف عنك وعن جهادك ، وأنا على أمر رسالتي إليك .

وكان ابن الأظب قد أنفذ إلى محمد بن قَرْهَبَ حامل طرابلس بخادم له يعرف ببلاغ ، في جمع من أهل القيروان كثير ، فالتقى مع العباس ، وكان القتال بينهم مناوشة لا مناجزة ، فقاتل العباس فيها قتالاً شديداً بنفسه ، وكان مع نقص عقله من الرجال القتاك ، وكان جيد الشعر . [ ومن شعره يفخر ] :

لَهُ دَرِي إِذْ أَغْدُو عَلَى قَرْسِي	إِلَى الْهِيَاجِ وَنَارُ الْحَرْبِ نَسْتَمُرُ
وَفِي يَدَي صَارِمٍ أَقْرِي الرُّوسَ بِهِ	فِي حَدِّهِ الْمَوْتُ لَا يُبْقِي وَلَا يَذُرُ
إِنْ كُنْتُ سَائِلَةً عَنِّي وَعَنْ خَيْرِي	فَهَإِنَّا أَلَيْثُ وَالصَّصَامَةُ أَلَدُ كُرُ
مِنْ آلِ طُولُونَ أَصْلِي إِنْ سَأَلْتُ فَا	فَوْقَ لِمُفْتَخِرٍ بِالْجُودِ مُفْتَخَرُ
وَرِثْتُ مَجْدَ أَبِي عَنْهُ وَوَرَّثَنِي	مَجْدًا أَنْفَ بِهِ أَبَاؤُهُ الْقُرُرُ

(١) كذا في خط القرزي وتاريخ ابن ماسكرو ، وفي الأصل : من آل طولون فاعلم إن علمت ما الخ



لو كنت شاهدة كزري بليدة<sup>(١)</sup> إذ بالسيف أضربُ والعلماء تُبتدِرُ  
يَدعون لا أئين والعباس يقدمهم كأنهم حُرٌّ وألثُّ مقتسِرُ  
إذا لعابنت مني مناسيرُ به عني الأحاديثُ والآباءُ والخبرُ  
فلما كان من غد ، غاداه النفوسُ في اثني عشر ألف مستنصر مقاتل ،  
وزحف إليه أيضاً بلاغ بعسكره من خلفه ، فأطبق عليه العسكران ،  
فقتل من أصحابه خلق كثير ، ولولا شجاعته ورُجلته<sup>(٢)</sup> لأخذ .  
فدعته الضرورة ، بقتل من قتل من أصحابه ، إلى أن انهزم ، ولحق  
فكاد أن يوتر ، حتى أقبل يمزاته ولطف الله عز وجل بدمونه ،  
وأخذ سواده وذخائره ، وجميع ما كان معه من المتاع والأموال  
والسلاح ، وما حصله معه له من مصر ، وعاد إلى بركة أقبح عودة .  
وكان معه أئمن الأسود مقيداً فتخلص من القتل ، لأنهم طعموا بقيده  
أنه حُرِّب له ، وكان قد أطلق الواسطي بضمان جماعة من التجار  
ببرقة إحضاره إياه متى طلبه ، فكان عندهم مكرماً .

وشاع الخبر بمصر أن العباس قُتل ، فتبين الناس في وجه أحمد تألم ابن طولون  
ابن طولون كآبة شديدة ، وغماً ظاهراً . لأنه وقع بذلك بين شرين : من الحالة التي أداه  
إليها ابنه

(١) في سبب البلدان أن بلدة مدينة بن بركة وإفريقية ( تونس ) وقيل بن طرابلس وقيل  
قنوة وهو حسن من بيان الأول بالخبر والأكبر وحوله آثار عتيبة . وذكر أنه كانت فيه  
وقفة بين أبي العباس أحمد بن طولون واهل إفريقية . وذكر ابن فضل الله السري في مسالك  
الأبصار أن هذه المدينة بركة بما يقال أطرابلس الغربية ولها أصبحت خراباً ياباً في هذه  
(٢) وجل بن الرجولة والرجة والرجولة يضمن والرجولة بالفتح

منها بقدر ابنه إن صبح ، وذهاب جميع ما كان معه ، ومنها الثرة التي تقع  
بينه وبين النفوس ، وإن الأغلب ، إن أمسك عنها انحلت منزلته ،  
وإن نهض إليها فبانفاق الأموال الجليلة العظيمة التي لم تكن في  
حسابه . فلم يزل مضوماً مهوماً حتى صحت عنده سلامته ، فحمد الله  
جل اسمه وتصدق بالمال كثير .

كتاب العباس  
لأبي

وكان بما أفاض أحمد بن طولون من مكاتبات ابنه العباس إليه ،  
حتى استغفبه إلى الخروج إلى الإسكندرية بنفسه ، قوله في كتابه من  
إنشاء جعفر بن جدار : إلى الأمير أبي العباس أحمد بن طولون مولى  
أمير المؤمنين من عبيد الله مولى الله ، التمسك بناحي طاعة الله ،  
المتعزف عن زيف ظلم المعصية إلى وضوح صبر البصيرة ، القابل من الله  
مواظفته ، والعامل بما أمر به ، إذ يقول جل ثناؤه : ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ  
آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ ) وقوله عز وجل : ( فَلَا تَطْغَوْا  
مَنْ أَغْلَتْنَا قُلُوبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ ) سلام على الأمير ، وعلى من  
استرجع وأذكر ، وفكر ، وأزاد خير ، فأنا أحمد إلى الأمير الله لا إله  
إلا هو ، العاطف بي إلى أرفع سنن الهداية ، والعاذل بي عن ظلم  
سنة الجهالة ، وأسأله صلاة تامة يخص بها وليه وخيرته من صفوته  
وزسوله صلى الله عليه وسلم .

أما بعد وفق الله الأمير للحال رشده ، وفجته بمقام أمره ، وسبقه

له الخلق عن غامض ذكره ، فإن كتاب الأمير ورد على الحائذ منه  
عن سبيل النظرة والتذكير ، إلى سبيل التهديد والتحذير ، فبعد وقرّب ،  
وأنس وهدد ، وجمع وفرّج ، يذل من نفسه باليسير فيها ، ويدعو  
إلى الصلة ويحدث غيرها ، ويعرض من ماله الأنفس ، ويُصير من  
خطابه الأثر ، ويعدد من واجب حقه ، ولازم مفترضة ، ما اعترف  
به مصداقاً لمن اعترف بالطاعة محققاً ، وأذن به لمن أذن وحده عن  
الشك ، ووقفت منه على ما أطلب حاسطاً وحوفاً عاماً ومهماً (?) فإن  
استخذأت لاتباع موافقتك ، وتطامنّت مرعاً عبر محاوربك (?) فلقد  
اضطرتني الطاعة ، وأنجذتني الحاجة ، إلى إقامة عذر يتضح لك في  
استعجاب مرضاتك ما تجاوزت عما يدهمني ، فهبت في جواب الأمير  
مقام الأمير .

إن فئت ضاع دمي (?) وإن سكّت فثقل النار في كبدي  
وبالله أستعين على بلوغ طاعته ، وإليه الرغبة جل اسمه في استصلاحك ،  
وتحصينك من زيف شيطانك ، وأما ما قرعت بذكره ووبخت موضعه في  
غير كتاب صدر منك في غير جواب ورد ، من انخراطي عن سبيل طاعتك  
وجنتي عن موالاتك ، والتألمي ابتزاز ملكك ، فوالذي اضطرتني إلى  
مجادلة من أوجب الله عز وجل عليّ حقه ، فإن حججته أوحشته ، وإن  
قصرت عن الحجة نقصت عنده ، ما حلت عن مخايل ظنك ، ولا كنت  
منذ نشأت إلا تحت طاعتك ، لكنه اكتنفتي أمران واجبان مقرون  
١٧٠ — ابن طولون

حشما بحق الله جل اسمه وبحق رسوله صلى الله عليه وسلم . وسمعت  
الله جل اسمه وعلا يقول : ( وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا  
بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ  
إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ )

فكان أكبر ما عندي في تأدية حتك القعود عن نصره من لزمني  
مشايعته ، ووجبت عليّ معاونته ، وقلت من الله عز وعلا أدبه في  
حسن هجرتك . يقول الله عز وجل : ( وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَىٰ أَنْ تُشْرِكَ  
بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي الْأُثْنِيَا مَعْرُوفًا )  
فلو ذهبت إلى ذكر ما أتى الله به عز وجل في كتابه المنزل على نبيه  
صلى الله عليه وسلم لطال به كتابي ، وقامت به طيك حجتي . والآن  
قد خليت عما قلدي أمير المؤمنين ، وما قبلت له تكريمته وإنعامه  
من جميع أعمال حضرته ، خوفاً من أن أقوم فيها بالحق فأسخطك ،  
وانكذأت إلى هذه الناحية هرباً من موجدتك ، وطلباً للقيام بحقتك ،  
أيها الأمير ، ولا أبين بقيامي فيما جعل إليّ ما يخلفك فيه التقية ،  
إذ كان حب أمير المؤمنين قد اضطرب في يدك ، فوهت قواه وانحل  
مُبرمه . وتذاكت<sup>(١)</sup> عساكره في ذلك ، كما تذاك الأيل اللواقح ،  
على الحياض الطوافح ، وسيل من اتبع رضاك أيها الأمير ، وتوقف

(١) تذاك على التوم اذا ازدحوا عليه وفي حديث علي رضي الله عنه ثم تذاككم علي تذاك  
الأيل الميم على حياضها ، اي ازدحم

عما نكره التصرف فيه، أن تعرف له ذلك، ولا تجازي عليه بخلاف ما يستوجب .

وأما تخويفك أيها الأمير أيي بخيلك ورجلك، وعددك وعتادك، فلو نظرت بعين النصفة، ونظقت بلسان المعدلة، لانفرج عن لبك رين الشبهة، وانفتح من سمك ما استد سمعه بالشهوة، فسمعت بعد وقر، وعرفت بعد نكر، أي لو آثرت ما إليه قصدت من مقاومتك، لنفعتك عن محل عزك، وما انحرفت عن دار ذلك، ولا قتت بها مظهر الحق . داعياً إلى طاعة الله عز وجل، وفي جوارى من يجب صريح الحق إذا استصرخته، ثم لو كشف لك عن قناعه، وحسر عن ذراعه، لتطامنت لوطائه لليوث الغضاب، ولتضعضت لروثه الصم الصلاب، فلو زمت ما بدر إليه ظنك لفتوت مشاربك، وكلدت مسالكك، ولا استصعب على الراكب مركبه، ولحيل بينهم وبين ما يشتهون . لكني آثرت الله عز وجل وما لديه، فألقيت أزمة أمرك سخياً بها، وسوتختكها مظهرها لما زاهداً فيها، وانقطعت إلى ناجتي هذه لقله قدرها، وبعد محلها، لأخفي شخصي بها لا لأشرط القول فيه، وأطلت الخطب به، والله جل وعز يجزي الشاكرين .

وأما غرضك أمانك قبل انجذاب الجبل، فإن الله تبارك وتعالى يقول: ( وَلَئِنْ أَتَيْتَ أَهْوَاءَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ إِنَّكَ إِذًا لِنَافِلٍ أَلْطَائِمِينَ ) ويقول جل اسمه: ( لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ

الْآخِرُ يُؤَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ ، أُولَئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَأَيَّدَهُمْ بِرُوحٍ مِنْهُ ، وَلَقَدْ مَدَّحَ خَلِيلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قِطْعَةٍ رَحِمَهُ فِيهَا حَصَرُ دِينِهِ قَال : ( وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّهُ عَدُوٌّ لِلَّهِ تَبَرَّأَ مِنْهُ إِنْ إِبْرَاهِيمُ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ ) .  
والكتاب طويل وإنما اختصرنا منه هذا القول .

فلما ورد كتابه أغاظه وبلغ منه ، وخرج إلى الإسكندرية وأجابه يقول <sup>(١)</sup> :

كتاب احدين  
طولون لانه  
الباس

إلى الظالم لنفسه ، العاصي لربه ، المثلّم لدينه <sup>(٢)</sup> ، المخفوس من حفظه ديناه وآخرته . سلام على كل مُنيب ، مستجيب من قريب .  
أما بعد فإن مثلك مثل البقرة تُشير المذبة بقرنها ، والنملة يكون حتمها في جناحها ، وستعلم هيلتك <sup>(٣)</sup> الموابل ، أيها الأخرق الجاهل الذي ثنى عن الحق عطفه ، واغترّ بضجيج المواقب خلفه ، أي مورد هلكة سلكت ، إذ على الله جل اسمه تمرّدت ، فإنه تعالى قد ضرب لك ( مثلاً قرية كانت أمنة مطمئنة يأتيها رزقها رغداً من كل مكان فكفرت بأنعم الله ، فأذاقها الله لباس

(١) حارثنا هذه الرسالة على رواية صبح الأعشى وقد جاءت فيه مطولة ، وقال القسطندي :  
إنها من قلم ابن عبد كان من كتاب الدولة الطولونية . (٢) في الصبح : المرمي بذنبه  
(٣) هيلته أمت تبه هيلاً نكته وهيلهم المبول أي نكتهم الشكول وهي فتحة الماء من النساء التي لا يبقى لها ولد . والشكل بضم التاء : قد افترق .

الْبُحُورِ وَالْخَوْفَ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ<sup>(١)</sup> . واعلم أن البلاء  
 يأذن الله قد أظلك ، والمكروه قد أحاط بك ، والعساكر قد  
 أتمت كلسيل في الليل ، تؤذنتك بحرب وويل ، فإني لأقسم ،  
 وأرجو ألا أجور وأظلم ، ألا أنني عنك عناء ، ولا أؤثر على شأنك  
 شأناً ، فلا تنقل ذروة أو تلج بطن واد ، إلا تبعثك وطلبتك ، حيث  
 يمت وسلكت ، حتى تستمر من عيشك ما استحييت ، وتستدفع من  
 البلاء ما استدعيت ، حتى لا دافع ، بعون الله ، يدفع عنك ، فتعرف  
 من قدر الرخاء ما جهلت ، وتود أنك هلكت ، ولم تأت بما إليه  
 عجلت ، ولا رأي من أطاف بك من الفؤاد قبلت . فحينئذ  
 يتفرى<sup>(٢)</sup> لك الليل عن صبحه ، ويسفر لك<sup>(٣)</sup> الحق عن نصحه ، فتظفر  
 بعين لا غشاوة عليها ، وتسمع بأذن لا وقر فيها ، وتعلم أنك كنت  
 مستمسكاً بجبل غرور متادياً ، وسالكاً سبيل ضلال لا نجد له  
 هادياً ، من عقوق لا ينال طالبه ، وبغي لا يفوت هاربه ، وتقف على  
 سوء رويتك ، وعظيم جريرتك ، في تركك قبول الأمان ، وهو لك  
 مبذول وأنت عليه محمود ، والهد عنك كافة والسيف عنك مقمود ،

(١) في صبح الأضي هذه الزيادة : وإنما كما تركت إيتاء ، وتبكت إلى يومنا طمناً في إيتائك ،  
 وتأملاً لبيتك ، فما طال في البني لهاك ، وفي غمرة الجبل ارتباكك ، ولم تر الوصقة سجين  
 كبدك ، ولا التذكير قيم أودك ، لم تكن لهذه الآية أهلاً ، ولا لا شأنك إيتاء ، وضماً وعلاء ،  
 بل لا تكن بأبي الناس إلا تكرهاً ، وطمناً بأن يجب الله منك حقاً بخله اسك ، وتكني  
 به دوك ، وتعدك كنت نبيلاً مقبياً ، ولم تكن شيطاً مقبياً ، فانظر - ولا تظربك - إلى ما  
 نسبته تجللت ، ومحيط من قبط تجرشت . (٢) تفرى : انشقى .

فتتلف ، واللهف غير نافعك ، إلا أن تكون أجبت إليه سريعاً ، وأقبلت نحوه هرعاً <sup>(١)</sup> واعلم أنك لا تقصد موضعاً إلا تلوتك ، ولا تأتي بلداً إلا قفوتك ، ولا تلوذ بعاصم لينجيك ، إلا استعنت بالله عليه وعلى ، فما يميزك إلا أحد رجلين إما لدين أو لدنيا ، فأما الدين فأنت بحكمه مفارق ، لأنك حاق مشاقي ، وأما الدنيا فما أحسبه بقي معك من حطام ما سرقته ، مما حملت نفسك على الاستبداد به ، مما بقي بكاثرتنا ، مع ما وهبه الله جل اسمه لنا من جليل نعمه التي نستوزعه الشكر عليها ، ونرغب إليه في إدامتها <sup>(٢)</sup> . وما دعائي إلى إرفاقتك ، والتسبيل

(١) وردت في صبح الأعي هذه الجملة بعد ذلك : وإن ما زاد في ذنوبك عندي ، ما ورد به كتابك علي بعد توقي إلى السطاط من التوسيات والأطاليل ، والنسات بالأطاليل ، من مصيرك يزعمك إلى إصلاح ما ذكرت أنه قد علي حتى ملك إلى الاستكندرية ، فأقت بها طول هذه اللدة ، واستظهاراً عليك بالحبية ، وقطاً أن صي أن يفتي به مدبرة علم بأن الأداة غير صادة ، ولا أنه خالجي لك ولا حارضي رببلي أنك إنما أردت التزوح والاحتياق لله رب ، والتزوح إلى بعض اللوازم التي نل قصدك إياها يوديك ، ولعل مصيرك إليها يكفيليك ، ويبلغ الي أكثر من الإرادة بك ، لأنك إن شاء الله لا تصمد الخ .

(٢) وهنا زيادة كبيرة في رواية صبح الأعي منها : وأما ما ينتهه من مصيرك إلينا في حشودك وجهودك ، ومن دخل في طاعتك ، لإصلاح حلتا ، وكافضة أعدائنا ، بأمر أأمرنا . فيه الصابة بنا ، فما كان إلا بسبك ، فأصلح أيها الصبي الأخرى أمر حلك قبل إصلاح حلتا وأسر في أرك قبل استمائك الخرم لنا ، فما أحوجنا الله ، وله الحمد ، إلى نصرتك ومؤازرتك ، ولا اضطررتنا إلى التسكر بك على حذافتك ومصيرك « وما كنت متخذ المضلين عضداً » .

وليت شعري على من تحول بالجنود ، وتفرق بذكر الجيوش ، ومن هؤلاء المسخرون لك ، الباذنون دماءهم وأموالهم وأديتهم دونك ؟ دون رزقهم إياه ، ولا عطاء ممدد عليهم ، قد علمت إن كان لك تميز ، أو عندك تحصيل ، كيف كانت حالك في الوقتة التي كانت بناحية أطرابلس ، وكيف غلبت أولياؤك والرزقة منك حتى هومت ، فكيف تفر بينك من الجنود الذين لا اسم لهم منك ، ولا رزق يجري لهم على يدك ؟ فإن كان يدعوكم إلى نصرتك هيئتكم والادواته والخوف من سلطانك ، فإنهم ليجلبهم أضاف ذلك معناه وجودهم من الليل الكثير ، والعطاء الجليل ، —



من خناقك طول هذه المدة إلا أمور منها استصغاف أمرك واحتقاره ، وقلة الاحتفال به واستصغاره ، ومنها أنا جعلنا تركك على ما اخترته عقوبة لك من إياك إلى أقصى البلاد ، مبعداً عن الوطن والأهل والراحة والمهاد ، وقد فازت بلدك ، وحرمت أهلك وولدك ، ومنها أنا علمنا يقيناً أن الوحشة دعتك إلى الانحياز حيث انحزت ، فأهلناك ليسكن نفارك ، وقلنا إنك تحن إلينا تحن الولد ذي الحسب ، ونثوق إلينا توفان ذي الرحم والنسب <sup>(١)</sup> ، فلم تسمع من وعاظ ولم نعتد بمعافظ : وأما الآن ، وقد اضطررنا إلى الانزعاج نحوك ، لاستعمالك المواردية والمخادعة فيما يجري عليه تدبيرك ، فما أنت بموضع للصيانة ، بل حقيق بالمعنة والإهانة ، فعليك من ولد عاق لعنة الله ولعنة اللاعنين ، والملائكة والناس أجمعين ، لا قبل الله لك صرفاً ولا عدلاً ، وعاطاك بك حيث كنت ولا حاطك حيث توجهت <sup>(٢)</sup> ، وستعلم أيها المخالف

— حدثنا ما لا يحمدونك بموأنهم لأخرى بخلفك بوليل إنيادوك ، ولو كانوا جميعاً بك ومقيمين على نصرتك لمجرنا أن يمكن الله منك ومنهم ، ويجعل دائرة السوء عليك وطيم ، ويجري من عادته في النصر ، وإمراز الأسر ، على ما لم يزل يتفضل علينا بأمانه بموتطول بأشباهه ، فادعاني إلى ٠٠ (١) زادي صبح الأضي : فإذني وقتناك ما يحطك إلياء ، وفي تأخينا إياك ما يردك طياء ، ولم يسم متابع في خلاه ولا ملاقاتاً بك ، ولا قدأ منك ، ولا قدأ بك ، ودة عليك ، واستقاماً قد صدك ، وأميلاً لأن يكون الراجح من خلفك ، واللوق بك لرشدك وحطك . (٢) وهنا جاء في الأصل الذي تنه القشتندي في صبح الأضي ما يأتي : فواءه لا تستعين لك في دبر كل صلاة ، والدعاء عليك في آناء الليل والنهار ، والتدو والأصال ، ولا كعين إلى مصر وأجاد الشامات والنفود وقشرين والمواصم والجزيرة والحجاز وبكة والدينة كسباً تقرأ على متايرها بك ، وإبنك والبراة ، بك ، والدلالة على حقوقك وطيبك ، يتألفا آخر من أول ، وأترها غير من ماض ، وتخلد في بطون الصعاف ، وتصلها الركبان ، ويصعدت يسا في الآفاق ، وتطعن بك وبأعقابك حاراً ما امرد الليل والنهار ، واختلف الظلام والأشوار .

القاطع رحمه العاصي ربه ، أي جنابة على نفسك جنيت ، وأي كبيرة أتيت ، فتقدم إن كانت لك روية ، وفيك فضل إنسانية ، وتود أنك لم تكن ولدت ، ولا في الخلق عرفت ، إلا أن ترجع <sup>(١)</sup> راجباً ، وتسرع خاضعاً إلى ما قبلنا ، فنقيم الاستغفار لك مقام اللعن ، والرقعة مقام العظلة والوهن ، والسلام على من سمع الوعظ فوعاه ، وذُكر بالله فانتقاه .

نزل صياد  
العباس

وسير من الإسكندرية إليه العساكر ، وهم بالنفوذ إليه بعدهم ، حتى وافاه الواسطي ، لأنه تهيأت له الحيلة عند انهزام العباس من النفوس فتخلص بذلك ، وعمل الحيلة حتى هرب منه إلى أبيه ، فوافاه وقد تم عزمه على الحقوق بالعسكر ، فمنعه وقال له : حاله أصغر من ذلك ، وأنا أكفيك أمره مع بعض قوادك ، والصواب أن ترجع إلى بلدك ، ومقر عزك ، قبل منه ، وأنفذ الواسطي مع طبارجي وجماعة من وجوه أصحابه ، وطبارجي مؤثر على الجيش ، وعاد أحمد بن طولون إلى مصر ، فلما قرب طبارجي من العباس خرج إليه مدلاً بنفسه ، ونسي هزيمته في أمسه . فلما التقى العسكران استأمن إلى طبارجي جماعة من وجوه أصحاب العباس قبلهم ، وخلع عليهم ، وقامت الحرب بينهم على ساق ، وتعارك الفريقان ، فصبر أصحاب العباس الباقون هنية ،

(١) في صبح الأعي : إلا أن ترجع من طاعتنا والإسراع إلى ما قبلنا خاضعاً ذليلاً كما ينبغي فقيم

حتى دهمهم مالا طاقه لم به ، ثم ولّوا منهزمين ، لا يلوّون على شيء  
فذكرت قول البحري :

لما رَأَوْكَ تَبَدَّدَتْ آرَاؤُهُمْ      وَغَدَّ امْصَارُ عُدَّتِهِمْ مَصْرُوعَا  
فَدَعَوْهُمْ بِظُلْمِ الصَّفِيحِ<sup>(١)</sup> إِلَى الرَّدَى      فَأَتَوْكَ طُرًّا مَهْطِعِينَ خُشُوعَا  
حَتَّى ظَفِرَتْ بِعِزِّهِمْ<sup>(٢)</sup> قَتْرُكَتَهُ      لِلذِّلِّ جَانِبُهُ وَكَانَ مَنِيعَا  
فقتل منهم وأسّر خلقاً كثيراً ، وولى العباس منهزماً في شرذمة من  
ظلمائه ، وسرّب طبارجي خلفه الرجال ، وبادر فكتب إلى أبيه كتاب  
الفتح ، وكتب بذلك الواسطي نسخته :

« بسم الله الرحمن الرحيم . كتابي هذا وقت غروب الشمس ، من  
يوم الاثنين لسبع بقين من جمادى الآخرة ، وقد وضعت الحرب أوزارها ،  
وأظفر الله جلّ اسمه عبد الأمير ، وجمع أوليائه ، وأيدهم ونصرهم ،  
وأحسن معونتهم ، ودمر على الملعون العاق الشاق الغادر العباس ،  
وضرب وجهه ، وقتل أكثر الفجرة الذين كانوا معه ، وأمكن من  
خلق كثير منهم ، والحمد لله الذي أجرى الأمير أيده الله على عوائده  
عنده ، وجعل أوليائه المنصورين ، وحزبه الثالبين ، وأعداءه ومن  
عدل عن أمره المتهورين ، حمداً يكون قضاء لحقه ، وكفاً لإحسانه ،  
وامتقاً للمزيد من فضله ، تبارك اسمه وجل ثناؤه .

(١) في ديوان البحري : دعوتهم يظي السيف إلى الردى .

(٢) في الديوان يذم بدل بزم ورت مدينة بالخراساني الذي أمره الاثنين بوقت المصم  
ولكن ان تكون يذم والبد المصم

و كنت عند نزولنا المنزل المعروف بدي حي (?) قد أكلتُ أمر  
 المقدمة والساقة والميمنة والميسرة ، و سرنا على تعبئة ، حتى وافينا المنزل  
 المعروف بدينار الذي كتبت كتابي هذا منه ، وكان العين قد وافى  
 هذا المنزل من أول النهار ، مستعداً بجموعه وحشوده . فلما توافت  
 الفئتان تسرع إلينا مُدِلًّا بنفسه ، متادياً في غيّه ، فحملت ميمنته على  
 ميسرتنا ، فأعان الله ، جل اسمه وله الحمد ، الأولياء على فلها ، وحملت  
 ميسرتنا على ميمنته ، وحملت أنا في أثرها من القلب ، محتسين واثقين  
 بنصر الله عز وجل ، متوكلين عليه ، فولى القوم منهزمين ، قد ضرب  
 الله وجوههم ، ومنع أكتافهم ، وقذف الرُّعب في قلوبهم ، وأتبعهم  
 الأولياء يقتلون فيهم ، ويأسرون منهم ، وقبل ذلك ما استأمن إلينا  
 جماعة من مشهورهم ، كتابي يرد على الأمير أيده الله بأسمائهم ، ولم  
 يُصِبْ أحداً من الأولياء بحمد الله شيءٌ يكرهه ، ومضى اللعين  
 على وجهه في نفر يسير من ظلاله ، فأتبعته بصيراً وانمع وكنجوراً ،  
 وهم مدرّكوه بمشيئة الله وعونه ، وفي غدي نكتب إلى الأمير أيده  
 الله بشرح انقصة ، وبادرت بكتابي بهذه الجملة ليمجّل الله عز وجل إليه  
 السرور بما من الله جل اسمه ، ويحمده على ما أولى من إنعامه .»

قال مؤلف هذا الكتاب : وورد الخبر بأن الطائفة التي أنقذها  
 طبارجي خلف العباس لحقته ، قتل من ظلاله جماعة ، وقبضوا عليه  
 أسرى العباس وحده إلى أبيه مقيماً

أسيراً فأتوا به طبارجي ، فقيدَه وحمله من وقته إلى أبيه ، وأمر بصيراً وانصَح وكنجوراً أن يتقدموا به إليه ، وأنفذ كتاباً بالشرح ، فلما وصل إليه الكتاب ، حمد الله كثيراً وتمثل ، وما تمثل بشعر قط :  
 وَبَعَثَ <sup>(١)</sup> مَنْ وَلَدَ الْأَغْرَمَ مَتَيْبَ <sup>(٢)</sup> صَقْرًا يَلُودُ حَمَامَهُ بِالْعَوَسِجِ <sup>(٣)</sup>  
 فَإِذَا طَلَبَتْ بَنَارِهِ أَلْفُجَتَهَا وَإِذَا طَلَبَتْ بِغَيْرِهَا لَمْ تَنْضِجْ  
 وَهُوَ الْمَزِيدُ <sup>(٤)</sup> إِذَا أَرَادَ فَرِيضَةً لَمْ يَنْجِهَا مِنْهُ صِيَا حُ الْمُهْجِجِ <sup>(٥)</sup>  
 ومدة طبارجي إلى بركة ، فدخلها وأصلح من حالها ما كان قد فسد ، واستخلف فيها خليفة ورجع إلى مصر ، وحمل بين يديه الأُسرى والرووس ، ودخل إلى البلاد على تعبته حسنة ومرتبة ، فلما وافوا بالعباس إلى الجيزة أخرج إليه جميع الجيش ، وذلك في سنة سبع وستين ومائتين ، فلما لقوه زَفُوهُ <sup>(٦)</sup> بين أيديهم وأدخلوه البلد في قبة

(١) هذه الايات لسران بن صام اوردها في القيد القريد وقال : إن عبد الملك سألت عن عمران ابن صام قيل له : قتله الحجاج قال : ولم ؟ قال : لخروجه مع ابن الأشعث قال : ما كان ينبغي له أن يقتله بعد قوله ، وبحت الايات يهوي اليان والتين ان عمران بن صام القري كل من الشراء الخلباء وهو الذي أشار على عبد الملك بقتل اخيه عبد البرز واليعة فولد بن عبد الملك في خلية المشهورة وقصيده المذكورة وهو الذي لما بلغ عبد الملك بن مروان قتل الحجاج له قال : ولم قتله ولم ؟ فلا رمى له قوله فيه ، وذكر الايات الثلاثة والايات في الأصل كثيرة التعريف فأصلها من اليان والتين والقيد القريد (٢) متب هو أحد ابناء الحجاج فهو ابو محمد الحجاج بن يوسف بن الحكم بن حنبل بن مسعود بن طاهر بن متب بن مالك بن كعب بن الأشصل : متباً صقراً يكون الخ (٣) في اليان والتين : الرضع بدل العوسج (٤) قال في اليان والتين : صياح المهجج صياح لفرط الأمد وزجره وفي الأصل : وهو الهام إذا يريد فريضة لم ينجها منه محم — وهج (٥) زفوه : أسرعوا

مكشوفة وهو مقيد ، وعليه قرطى ملحم<sup>(١)</sup> ، وعلى رأسه عمامة<sup>(٢)</sup> فشقوا به البلد ، حتى إذا وافوا به الثلاثة الأبواب ، أمر أبوه بإزالة عن القبة ، وأركب بثلاً بالكاف ، وساروا به كذلك حتى إذا بلغ إلى باب الميدان أوقف موضعه في الشمس .

وأدخل يصير وانمع وكنجور وأصحابهم فخلع أبوه عليهم ، وأحسن إليهم ، وأخرجوا بين يديه ، وهو يرى ما فعل بهم من الجليل ، وهم مسرورون فرحون ، وأمر به إلى حجرة فاعتقل فيها ، ولم يزل معتقلاً حتى وافى طبارجي .

مودة الحلة الى  
مروقتل العباس  
رجاله يده وعلو  
الأمير من اثنين

فلما وافى أمر أحمد بن طولون بإخراج الجيش لتلقيه فخرج بأسره وتلقي ، ودخل ودخلوا بين يديه في أحسن زي وأجل تعية ، والأمرى بين يديه والرووس ، فشق البلد حتى وصل إلى الميدان ، فلما دخل إلى أحمد بن طولون خلع عليه خلعاً حسناً ، وحمل بين يديه أكياساً كثيرة دنائير ودراهم ، وحمله على فرس نادر بسرجه ولجامه ، وخيل تُقاد بين يديه ، وانصرف إلى داره في أجلّ حال .

وأمر أحمد بن طولون بالأمرى إلى الحبس ، وبالرووس أن تنصب على التسيي ليراه من لم يرها ويشاهدها ، ويشاهد منها كل معروف ، فيأيس منه من أهله من خفي عنهم أمره . وأمر بأن تبني

(١) القرطى : القباء ، واللمم : حرب من الثياب ليست لحماً من حرير ، وذلك يشبه عن الثياب الدياج ( موزي ) (٢) كذا في ابن الفاي ، ولي الاصل : مام .

دكة عظيمة السك عالية خارج الميدان فبنيت ، فلما فرغ منها ركب إليها ، وصعد من سلم<sup>١</sup> عمل لها [من] أحجار عظيمة ، ففرش له عليها ، وجلس عليها وحده ، منفرداً من سائر أصحابه ، إلا خواص غلاته فأول من دعا به قُدم أبو معشر فضربه ثلاثمائة سوط ، وأمر بالعباس فأحضر ، وأوقف بين يديه ، فأمره بأن يقطع يدي أبي معشر ورجليه ، فدفن إليه سيفاً فتقدم فقطع يديه ورجليه ، وألقي من أعلى الدكة إلى الأرض ، فواصل إلى القرار حتى مات ، ثم قدم إليه المعروف بالمتوف فأمره أيضاً فقطع يديه ورجليه ، ورمى به من أعلى الدكة إلى الأرض ، ثم قدم ابن حدار<sup>(١)</sup> الكاتب ، وكان غيظه عليه أشد ، وحقه عليه أعظم ، لأن كتب العباس إليه كانت بإنشائه ، فأمره فقطع يديه ورجليه ورمى به إلى الأرض .

وكان أحمد بن طولون إذا قرأ كتاباً من العباس إليه ، تمر به اللفظة البشعة فيقول : هذا من كلام أبي معشر ، وهذه اللفظة من كلام الشيخ السوء ابن حدار<sup>(٢)</sup> ، وهذا من كلام فلان ، وهذا من كلام فلان ، لأنه كان يعرف كلام كل واحد منهم ومذاهبهم . ثم ضرب أعناق الباقين من الأسرى ، أعادنا الله من البلاء كله ، إلا رجلين من عليها بالنعو<sup>٣</sup> الحرمه كانت لهما به . أحدهما جعفر بن يار جوخ لأنه كان زوج ابنته ، ولأن أباه كان صاحبه ، فأمر بحبسهما ، ثم أطلقه على أن يطلق ابنته ،

(١) في بعض المصادر : ابن حدار بالميم بدل الماء .

ويخرج عن بلده فتلقيها ، وخرج فمات بنواحي الموصل ، ورجل يعرف  
 بابن عبيد ، ذكر لأحمد بن طولون أنه خلص ابنه العباس من النفوس  
 بالقرب في وقت محاربتة له ، وأنه لولاه ، ودفعه عنه ، وبذله بجهوده  
 في محاربتة عنه ، لكان قد أسر وقتل ، فحفظ له أحمد بن طولون ذلك  
 في العباس ، فعفا عنه وأطلقه ، وأحسن إليه واصطنعه .

ترجم ابن طولون  
 لابنه وضربه يده  
 مئة مرة  
 فلما فرغ العباس من قطع أيدي أصحابه<sup>(١)</sup> دعا به أبوه فقال له :  
 قبح الله هذا من رأي وعقل ، ويل لك بهذا العقل وبهذا الرأي  
 قد رت الرئاسة ؟ يا ويلك لم تجعل الموضع من مبادرتك وتسرعك  
 إلى قطع أيدي أصحابك هؤلاء ، استلقائك بين يدي ، وتسرعك  
 إلي ، ومسألتك إياي الصفح عنهم وعنك ، والنفو عن جميعكم ؟

(١) كان العباس من اسقف الناس ، ورث من أبيه استيعاده وقسوه ، ولم يرث إدارته  
 وسياسة . روى ابن الداية قال : حدثني أحمد بن يعقوب ، وكان يقول خراج يرة من قبل أحمد  
 ابن طولون في الوقت الذي خرج فيه العباس فأقره عليه . قال : ما حاشرت جميعاً قط أجراً على  
 نفس واحدة من العباس ، ولا ألقى قلباً أحد استرحم منه . ولقد انصرف إلينا من جزية ، وقد  
 تنصاف سوء ظنه ، ودعم على تمرطه فيما كان بذله أبوه يرة فأبكى البيون . ولاحظ ثلاثة خدم  
 صغار يشاورون ، فأمر بالفرقة فيما بينهم ، سأل كل واحد منهم عما حاوره أصحابه ، فاختفت  
 أقوالهم لئلا يصرح ، ومنعهم عن الإحاطة بما جرى بينهم ، فأمر بأن تستمر لهم خيرة ، وألقوا  
 فيها ، وألقى التراب عليهم وهم أحياء وطم الأرض عليهم . وقال لي : لم يكن في داره إلا خادم  
 يعرف بأبي نصر ، ذهب حتى أسسه ، وإلني به ، لجلس إذ خرج خادم معه قلبي مندوب . فقال  
 الخادم : خذ ، فمضى بالقلبي بجل الطاف ، وقام فأبعد حتى رجع إلي . قال : وافته لا تأخرت  
 التوبة على هذه الأعمال السيئة . قلت : وماذا ؟ قال : أنكر على حظي له ما لا يالي به ،  
 فله في هذا القلبي ، وأخذ الشمة بيده فلم يزل يضطها في جوانبه حتى استرق الخادم واسترق القلبي



فكان ذلك أجل لك ، وأعظم لمهلك ، وأكبر لمنزلتك ؟ وتفضي  
بنلك حق من حل نفسه في طلب مرضاتك ، ومساعدتك على خلة  
الملاك فيها ، وقد فارق وطنه وأهله وولده ، وتبعك في هواك ،  
فجعلت ، يا ويلك ، مجازاته على ما تحمله فيك من المكروه ، قطع  
يديه ورجليه بيدك ، ثم إيتام ولده وإرمال عياله ، ولكن ما وقت  
لما تأتيه فتصونهم عما حل بهم منك منة طبعك ، وعزيز علي أن  
يكون هذا وزنك ، ومقدار عقلك .

فلما تفرق الجميع أمر به فبطح ، وضربه يده مائة مفرقة ، فكان  
يضربه ودموعه تنحدر ، كأنه [هو] المضروب ، وأمر باعتقاله في داره .

قال مؤلف هذا الكتاب : وطلب الحسن بن مهاجر على أحمد بن  
طولون ، فحسن له جمع الأموال ، ومنعه من سماحته ، وجريه على  
عادات كانت له جبيلة ، فقبل رأيه ، وتغيرت سماحته ، واستقصى ابن  
مهاجر على الناس ، ومنع كل من كان يبسط عليه عائدته ، ويشمله  
معروفه وفائدته ، وظهر ذلك فأنحرفت عنه القلوب ، وتغيرت له النفوس  
كما قالت الحكماء : ترك العادات ذنب محسوب .

حدث أحمد بن محمد الواسطي أحمد بن إبراهيم الأطروش بعد وفاة  
أحمد بن طولون ، وقد اجتمعا فتفاوضا أخباره فقال : فارقت أحمد بن  
طولون رحمه الله وقت رجوعه إلى مصر من الإسكندرية ، ورجوعي

استقال طابع ابن  
طولون من البذل  
إلى البطل

إلى بَرَقَة مع طبارجي للقاء العباس، وهو أمير نبيل سمح، واسع الصدر في العطاء. والبذل في أبواب الخير، على حسب ما رأيتم منه، وعدت من بَرَقَة مع طبارجي إليه، وهو أمير ممسك، ضيق الصدر بخيل، مَطْرَح لما جرت به عادته، فتطيرت يشهد الله له بذلك، لأنني مارأيت سمحاً قط ولا تُحدّث به انتقل عن سماحته، ودق نظره في توفير ماله، إلا عند حضور منيته .

تذكر غلام ابن طولون لولاه  
ولما انتفضي أمر العباس ابنه، وهو كان ابتداء انحلال أمره، تنكّر عليه لولؤ غلامه، وكان عُمدته، وعليه كان معوله، لتتم مشيئة الله عز وجل فيه بانقضاء عمره، وزوال ملكه، كما يجري حكمه جلّ اسمه على سائر خلقه، عند انقضاء المدة، وتكدير الهنة، وتنقيص العيش . وإذا أراد الله أمراً أتى بعضه يتلو بعضاً ليؤدّب بذلك المؤمنين . وينبه به الاعتبارين، وينصف به عن قلوب المتقلّين، كما قال بعضهم<sup>(١)</sup> :

إذا ما كسالك الدهرُ سرّاً بالصحّةِ ولم تحلّ من قوتٍ بحلٍّ ويعذب<sup>(٢)</sup>  
فلا تغبطن المكثرين<sup>(٣)</sup> فإنّه على قدر ما يكسوم الدهر يسلب  
فلما خلا قلبه من ابنه العباس، واطمأن بالظفر، وأمن بما كان يتخوفه، تحدّرت عليه الغيرة من جهة أخرى، فتكرّ عليه لولؤ غلامه

(١) البيهقي لابن الرومي (٢) في رواية : وقرب  
(٣) في رواية : فلا تغبطن أهل الكثير، وفي الديوان للقرنين

الذي كان أقربهم إلى قلبه محلاً ، وأشدّهم مكاناً وزُلْفى ! رياه صغيراً ، ومدّه كبيراً وكهلاً ، وعلى حسب ذلك سدّ به الثُّلثة التي خاف منها ، وجعله المحايي والذائب عنها ، فكان دخول الخلل عليه من أوكد احتياطه ، وانحلال مبرّمه من أوثق رباطه .

حدث أسامة بن حباب ، وكان مضموماً إلى لؤلؤ ، قال : حمل كيس القعب وطبع صاحبه أحمد بن طولون غلامه لؤلؤاً في خرجته إلى أعماله بديار مصر <sup>(١)</sup> ، بما لا يتسمح به لأحد من أولاده ، ولا غيرهم من خاصة أصحابه المخصوصين به ، من مال ومتاع ، وكراع وآلة ، وكل ما يحتاج إليه وما لا يحتاج ، ثم أمر أن ينادى ، ونحن يومئذ ممسكرون بنية <sup>(٢)</sup> مال الله ، براءة النعمة من أي رجل من رجال الأمير أبي محمد لؤلؤ دخل إلى المدينة ، ولنيسنّ معه حجة منه إلا حلّ به غليظ المكروه . قال :

نفقت لي دابة ، فاستأذنت لؤلؤاً في الدخول إلى القسطنطين . فاعتاض منها ، فأذن لي ، فأخذت كتابه إلى أحمد بن طولون مولاه ، ودخلت ليلاً ، فأني لسائر إذ تعثّر فرسي بشيء ، فنزلت أنظر ،

(١) لي تعميم البلدان لا في القداء ان الجزيرة تشتمل على ديار رنية وديار مصر وديار بكر ، وسمران مدينة الصايين تمد من ديار مصر ، والروقة للدين التي على الفرات تمد كالرافقة من ديار مصر أيضاً ، وكذلك الرها وسروج ، وقال البكري في معجم ما استعجم : ان الجزيرة هي الكور التي تلي الشام وهي المروقة بديار مصر وديية وبالجزيرة وهي كورة الرقة وكورة الرها وكورة سروج وكورة حران وكورة شمشاط وكورة حن منصور وميت الجزيرة لانها بين الفرات ودجلة مثل الجزيرة وقال : ان ديار رنية تقسم عدة كور الخ  
(٢) لم نعرف هذه البلدة وقد تقدم ذكرها في ص ١٥١ من هذا الكتاب

فأصبت كيساً فأخذته وركبت ، ووافيت منزلي فنظرت الكيس فإذا به مملوءً دنانير ، وكانت لي امرأة سالحة ، فحدثتها بجهده ، فأحضرت الميزان فوزنت الدنانير ، فكانت سبعائة دينار ، فقالت لي : يا هذا لا تشتره نفسك إليه ، قلعله لمن لا يملك غيره . ، ولكن عرفت به . ، وخذ جعلك منه خللاً موفراً ، يحصل الله لك فيه البركة ، فسكنت إلى قولها ، فلما أصبحت ، أخفيت شخصي من أن يراني أحد ، فيعرف أحمد بن طولون خبري ، فأحتاج أن أقيم الحجة في دخولي ، فوجهت إلى صديق لي في ابتياح دابة عوضاً من دابتي .

فبينما أنا كذلك إذ سمعت النداء : « من دلّنا على كيس فيه دنانير ، نجعله مائة دينار حلالاً طيباً ، وأجره على الله . » فقالت لي زوجتي : كيف ترى ؟ مائة دينار حلال خير من سبعائة حرام ، قلت للغلام : أدخل المنادي ، فدخل ومعه إنسان من التجار ، سيأه ندل على أنه خشن الطبع ، قلت للسنادي : أين صاحب الكيس ؟ فقال : هذا هو . فقال لي : الكيس عندك ؟ قلت : نعم ، وجدته في الطريق بموضع كذا وكذا . قال : هاته ، فأخرجته إليه ، فلما رآه لمع وجهه وقال : ذهب مالي ، وصاح : أنا بالله وبالأمر . ثم قال لي : الأمير بيني وبينك ، فخشيت أن يسمع أصحاب الأخبار ، فيذهبوا بي إلى أحمد بن طولون . فبادرت بالخروج معه اضطراراً . وقلت لزوجتي : رضيت ؟ هذا رأيك الحسن ،

ومشورتك الجميلة ، ولكن ليس العجب إلا مني حيث قبلت منك .  
فقلت لي : لا تخف فإن الله عز وجل معك .

فحملت الكيس معي ، وأخذت كتاب لؤلؤ إلى أحمد بن طولون  
حجة في دخولي ، فلما توسطنا الطريق قام إلي أصحاب الأرباع<sup>(١)</sup> ،  
فأرستم كتاب لؤلؤ وعرفتهم ذهابي به إلى الأمير . ومضينا حتى  
دخلنا إلى أحمد بن طولون فقال لي : ألم تخرج مع لؤلؤ ؟ قلت : نعم  
أبداً الله الأمير قال : فلم دخلت ؟ فعرفته خبري في دابتي ودفعت  
إليه كتاب لؤلؤ فلما قرأه قصصت عليه خبري وخبر الكيس ، وما  
كان من الرجل ، فأحضره فقال له : كم كان في كيسك ؟ قال : ألف  
دينار . فأمر بإحضار الميزان ووزن الثنايير بين يديه ، فوزنت ،  
فكان مبلغها سبعمائة دينار . فأمر بردّها إلى الكيس فقال لي : اقبط  
أنت الكيس إليك ، إلى أن يجيئك صاحبه . وقال للرجل : اطلب  
أنت كيسك جمع الله عليك . فقال : أيها الأمير الله فيّ ، هو  
والله كبسي ، فقال له : لو كان كيسك لما ادعيت أكثر منه ، وأمر  
بإخراجه فأخرج . وقال لي : امض لشأنك ، فأنصرفت بالكيس ،  
وابتعت منه الدابة واتسمت . فالت لي زوجتي : كيف رأيت مشورتني ؟  
لو استحقته اتاجر لما حرمة الله إياه ، وجعله رزقاً لك . فتركت باقيه  
عند زوجتي ، ورجعت إلى لؤلؤ فحدثته بما جرى ، فضحك وأمر لي

يفرس . وكانت هذه الخرجة العظيمة التي بلغ أحمد بن طولون لؤلؤ فيها كل مبلغ جليل ، في التي خفريه فيها واستأمن إلى الموفق .

قال مؤلف هذا الكتاب : كان أحمد بن طولون إذا أنكر على لؤلؤ شيئاً أوقع بكتابته محمد بن سليمان ، وقال : هذا منك ليس منه ، فيحصل محمد بن سليمان الخوف من أحمد بن طولون على أن حسن لؤلؤ حمل جملة من المال في الأعمال ، والاستئمان إلى الموفق ، ففتح حامل الخراج لؤلؤاً من المال ، واستخف برأي محمد بن سليمان ، حتى أخذ جميع ما أراد من أموال الأعمال ، فلما حصل له المال قال له محمد بن سليمان : قد طمت ما فعل بابنه العباس ، وهو أعز الناس عليه ، وقد تخلصنا منه ، فإن لم تبادر وإلا لم تأمنه ، فأجابه إلى ما أشار به عليه . فكتب محمد بن سليمان إلى الموفق عن لؤلؤ كتاباً يعرفه برغبته في المصير إليه ، والتصرف تحت أمره ونهيه ، والدخول في طاعته ، فاستبشر الموفق لذلك ، لما في نفسه من مولاه أحمد بن طولون ، وابتهج له ، ورأى أن ذلك إحدى الفرص التي ينتهزها ويبادر إليها ، فأجابه بأحسن جواب ، وأنفذ إليه خلعاً ومحملاتاً .

وكانت مع لؤلؤ طائفة من خواص أحمد بن طولون ، فقدّر فيهم أنهم يساعدونه على ما اختاره ، فلما تبينوا حاله أنكروا ذلك ولم يساعده . فكان أكثر ما قدروا عليه ، لما خرج الأمر عن أيديهم ، أن تركوه

استئمان لؤلؤ  
الموفق وضغط  
أبن طولون على  
كاتب لؤلؤ

وانصرفوا عنه إلى مولاه بجملته خبره . فلما وردوا عليه وشرحوا له حاله ، وما هو عليه ، تكدر عليه مشربه الذي كان يشربه فيه ، ومراً مذاقه الذي كان يستحليه ، لتكد الدنيا وأيامها ، كما قال ابن الرومي :  
تذكر ساعة ألفت فيها وأنت وليدُها عسلاً وصبراً  
لتعلم أن هذا الدهر يُمسي ويصبح طعمه حلواً ومرّاً  
وظن أحمد بن طولون أن المخادعة تمكنه من لؤلؤ ، والملاطفة تنبيهه ، ولم يعلم أن سبب زوال ملكه يكون على يدي محمد بن سليمان لما حقد عليه من أفعاله به وحققه منه .

فكتب أحمد بن طولون لؤلؤاً [ وأرسل إليه ] كتاباً يلاينه فيه .  
ويذكره تربيته له ، وما يجب من حقه ، وكان من بعض ألفاظه في  
مكتأبته له قوله : «وقعك الله لطاعته ، وراجع بك إلى ما هو أعود عليك ديناً ودينياً برحمته ، إنه ليس شيء يلفه والد شفيق ، ومستصلح رفيق . من مواصلة وعظ ، وتنبيه على حظ ، أو دلالة على رشد ، وحض على سلوك قصد ، إلا وقد بلغنا أقصى نهايته [ معك ] ، وأبعد غايته فيك ، ضناً بك وشعاً عليك ، وتأملاً لمراجعتك ، وما تركنا شيئاً ظنناه يؤنس وحشتك ، ويرفع محلك ، ويتجاوز به حق حرمتك ، إلا وقد أئدنا منه ، على ما نرجو أن يكون لروعتك مسكناً ، ولتسكن مؤنساً . ومطياً ، ولك من كل خوف موقناً .

كتاب  
ابن طولون لؤلؤ  
يدويذكره

«وليس يمنعنا ذلك من تكرير القول عليك ، رجاء أن تصادف مواظبتنا إياك إصفاً إليها وإصباخه لها ، لينفعك الله عز وجل بها نفعاً كبيراً ، ويصرف بها عنك شيئاً كثيراً ، وقد تبينت بما كان من مفارقتك لنا ما قارفته من معصية الله جل اسمه فينا ، وتعرضك لما تعرضته من سخطه بالفحرفك عن طاعتنا ، واختيارك لنفسك ما كنت عنه غنياً ، وطيه ثقة أميناً ، فانظر هل نلت بذلك فيما بلغت عاجل دنيا ؟ أو أجل صلاح وجزيل [ أجر ] ؟ بل قد سمعت في فسادهما ، ثم تأمل الحال التي أنت عليها ، والحال التي انتقلت عنها ، في أيهما كنت أرخصي بالآ ، وآمن مريباً ، وأروح بدنأً وقلباً ، لتعلم أنك لم تُرفق في ذلك ، ولم تُسدّد في اختيارك ، لأن الله عز وجل وكلّك إلى نفسك ، فاستغفرّك الشيطان وأضلّك .

«لقد تبين لك غرور ما أتيت به ، بتبديد ثملك بعد اجتماعه ، وانصداع شعبك بعد التثامه ، واتضح لك ما كنت أحذرك وقوعه ، من قلة رضا جماعة الأولياء والموالي بك ، واستنكافهم من رياستك ، إذ زالت عنك شمستنا ، فعزمت هيبتك انني ألبسك الله عز وجل بنا . من تنسك [ هم ] لك والنصرافهم عنك ، وما تنتظر الشرذمة الباقية معك إلا إمكان الفرصة بمثل ذلك ، بحاماة منهم على أديانهم ، ووفاء بآيمانهم ، فكيف بك إذا صرت إلى العراق بجلل مع من لا يدفع عنك عدواً ، ولا يوجسرف عنك سوءاً ، وفاق . فارق العشب الذي فيه



درجت ، وموطنك الذي منه خرجت ، ومولاك الذي في حجره ربيت ،  
وفي نعمته غذيت ، وصرت إلى من لا يرعى بك إلا <sup>(١)</sup> ولا ذمة ،  
ولا يوجب لك حقاً ولا حرمة ، بل يجعلك مفعلاً ، وفيئاً <sup>(٢)</sup> مقسماً ،  
يدنيك ويبتيك ، لا حرماً عليك بل ليحتوي على مامعك ويستصفيك .  
«وقد كتبت إلى أمير المؤمنين وإلى من لملك تقصده ، أعلمهم أن  
المال الذي اخذلته من أعمالنا ، هو مما أمرتك بحمله إلى باب السلطان  
أعزه الله ، ومبلغه ألف ألف دينار . فأني حجة أبلغ لم من كتابنا إليهم  
أن المال لم ، وبحمول إليهم ، فهل تكون بعد استنصاف ما معك إلا  
بين أمرين ؟ إما أن يردوك علينا ، متقرين بك إلينا ، أو نبذل لم في  
ردك إلينا ما لا يردك عوضاً منه ، فيكون مصيرك إلينا على جهة  
القهر والأمر ما الموت أيسر منه ، أفهذه المنزلة خير لك ، أو مراجعتك  
الواجب عليك ؟ وإنابةك إلى ما هو أولى بك ، مما تختاره ويرجع إلى  
محمول ، ويؤول إلى معقول ، فيكون مصيرك إلينا بوجه مسفر غير  
كاسف ، وقلب مطمئن غير خائف .»

والرسالة طويلة وإنما اقتصرنا على هذا منها .

وكان أحمد بن طولون بإقباله [ يصيب ] فيما يتخوفه في ظن يظنه  
وحسن يحسنه مما قدمت ذكره بالمعنى فيه ، المنبه على صلاحه ، حتى  
إذا بلغ الكتاب أجله انقلبت العين ، وتناوبت المحن .

سكنه الأسرار من حمام الزاجل  
حدث نسيم الخادم قال : كان مولاي إذا خرج إلى تزهة يحب  
الولع بقوس البندق <sup>(١)</sup> وكانت تزهته حول الجنب لا يبعدوه . فخرج يوماً  
إلى التزهة ونزل في مرج حسن ، وكان قوس البندق يده ؛ فرأى  
به حمام طائر ففصر به فسقط ، وأخذناه فإذا في أصل جناحه رقعة  
كالكتاب فإذا فيها : « قد استراح مولاي محمد فخذوا حذركم ،  
وارفخوا كل شيء فقد عصا الأمير لؤلؤ » . فأمر مولاي من وقته  
بإحضار خادم كان على مخلفي لؤلؤ فأحضر [وقال له] : من مشكم له حمام  
هدي ؟ ومن لكم عليل في عسكر لؤلؤ ؟ فقال له : ليس في دارنا  
يا مولاي حمام هدي ، ولكن لعبيد الله بن سليمان أخي كاتبنا محمد  
طيور تسرح ، وقد كان مغموماً بعلقة أخيه محمد بن سليمان . فأمر  
مولاي بالقبض على عبيد الله بن سليمان من ساعته .

سرى ابن طولون لا يخاف الخليفة أن يصد مصر وكتابه إليه  
وأمر وجده بلؤلؤ ؛ وأظهر التهاون بأمره ، وفي قلبه منه أحر من  
الجمر ، وأظهر أن غمه بالاعتماد لما بان للناس من غمه ، بما يلحق  
الاعتماد من الموفق من التقصير في أمره والمهانة ، وما يخافه عليه من  
القتل ، وأنه لا يسهه في إيمانه المؤكدة عليه في حقه بالبيعة أن  
يغض في أمره ، وأنه يريد الخروج لنصرته ، وليفكك من تلاعب  
أخيه به ، واستيلائه على الأمور دونه ، وإنما يقصد في خروجه

(١) البندق : واحتياطاً بندقية والميم جادق وفي ما يرى به (تسرح)

أن يبلغ كل مبلغ يصل به إلى القبض على لؤلؤ، فأنفذ إلى المعتد بالله رسولا خفي الشخص، رث الهيئة، إلا أنه كامل محصل، وأنفذ إليه معه سفتجة بمائة ألف دينار، وكتب معه إليه كتابا هذا منه، وذلك في سنة ثمان وستين ومائتين:

«قد منعي الطعام والشراب والنوم خوفي على أمير المؤمنين من مكروه بلحمه، مع ماله في عني من الأيمان المؤكدة، وقد اجتمع عندي مائة ألف عنان أنجاد، وأنا أرى لسيدي أمير المؤمنين الانجذاب إلى مصر، فإن أمره يرجع بعد الامتحان إلى نهاية العز ولا يتهاى لأخيه فيه شيء مما يخافه عليه منه في كل لحظة، فإن رأى أمير المؤمنين، أيده الله ذلك صوابا قدمه إن شاء الله وأظهر الخروج لهذا القصة»

فحدث أحمد بن محمد الواسطي قال: قال لي أحمد بن طولون: أليس الرأي عندك أن أخرج جميع جيشي وعدتي كلها حتى أفتش أمير المؤمنين من تلاعب أخيه الموفق به وأنقل كرسي الخلافة إلى مصر؟ فإن بيعته التي في عني تقتضي هذا له مني، فقلت له: ما تبلغ معرفتي وفيه الكلام في هذا الباب، ولكن في محبتك من إن أحضرته واستشرته أشار، لهنه ورجحان عقله، طيبك بالصواب، فقال: ومن هو هذا؟ فقلت: محمد<sup>(١)</sup> بن إسماعيل بن عمار. فقال لي: صدقت إنه كذلك، ولولا نفوري منه لخوفي من غوائله ودهائه، لما كان بحيث هو، وكان معي في أجل حال، فأحضرته، فوجهت من وقتي

استصاح ابن طولون رجلا طلياً كان في حبه

فأحضرتة ، فأدخل إليه وهو بحاله التي هو عليها من المَطْبَق ، وعليه قميص غليظ ؛ ولم يكن يلبسه أحد سواه ، وقد اسودَّ من طول دُخَان السراج ، وشعره قد طال ، حتى سقط على وجهه ، لمكثه في المَطْبَق ، فاستدناه فدنا قليلاً ، ثم استدناه ثانية فدنا ، وقال : ما أرضى راضحتي للأمر أيده الله .

فقال له : « دعوتك لاستشيرك في أمر أردت أن أفعله ، لعلمي بجودة رأيك ، وصحة فهمك . فقال له : أين الرأي مني اليوم ، أيها الأمير ، وهذه حالي ؟ فقال له : أنت أوفى رأياً ، وأذكى قلباً ، من أن يختل عليك ما التمسته منك ، أو يعتربك ما يعترني ذوي النقص فقال : يقول الأمير أيده الله ماشاء ، والله جلَّ اسمه الموفق ، فقال له : إن أبا أحمد الموفق قد احتوى على أخيه أمير المؤمنين المعتمد بالله ، ونفذ أمره في كل ما يريد ، وتمكن من إعنائه بن ضم إليه أمير المؤمنين من الرجال والجيش الذي استدناه منه لقتال البصري . فلما حصل ذلك له صارت له عدة على أمير المؤمنين ، وقد خفت حثي في بيئتي التي له في حثي ، إن قدمت عنه . وقد عزمتم على الخروج إليه بنفسي وجميع جيشي ، حتى أنصردعوته ، وأنتقله إلي ، فما ترى ؟ » فقال : « إن من الخطر العظيم أولاً خروج الأمير بنفسه ، وجميع جيشه وعدته ، لأن الحرب سجال ، <sup>(١)</sup> والظفر بحسب التوفيق ،

(١) الحرب بينهم سجال ككتاب أي سجل منها على هؤلاء وأبرز على هؤلاء . وأصله أن المسلمين يهجين من البئر يكون لكل واحد منها سجل أي دلو ملآن ماء ( التاج )

فأخاف أن يلحق الأمير ، وأعيذه بالله ، هزيمة فلا تكون له بعدها قائمة . ولأن يكون الأمير أيده الله من وراء من يبعث به إلى هذا الوجه ، وهو مادة له ، أولى من أن ينفذ بنفسه . وبعدها فأرى كلام الأمير كلام من قد لحج من نصرة المعتد ، وما يريد من رد أمره إليه ، مما لا يراه له المعتد ، ولا يعتد به له ، لأنه رجل مشغول بلموه ، منهك في لذاته ، بمعزل عن حسن تدبير ، وأن يكافى على فعل جميل .

« أرايت أيها الأمير لو انتقل إليك ، وبقيت للأمير حمايته من أخيه ، وأجابك إلى ما دعوته إليه ، أكان له في قصرك دار يسكنها غير دارك ؟ فأول ما يستعجل الأمير أن ينتقل عن هذه الدار إلى مالا يقاربها ولا يدانها ، بل يضيق بمن يحوطه ، بل لا يسع بعضهم ، ثم يكون الأمير إذا دخلها كبعض الزوار .

« ثم أنت أيها الأمير الآن المتبوع الأمر ، فلا تلبث أن تصير التابع المأمون ، ولعله أن يكون عنده أثر الناس مله أو مفن أو نديم ، لا يعسر<sup>(١)</sup> غلام الأمير ، وليس له منه منفعة في أمر ، ولا يحمل عنه شيئاً من ثقل ، ولا يزيد على أن يلهيه ، ويسهل موارد أموره ومصادر هائله :

« وأقل ما في هذا الباب اثباتي أنه إذا دخل الأمير للسلام يكون

قائماً ، وذلك النديم أو الملهي جالساً ، أوضعه منه ، ومنبسطاً إليه . ولعل هذا إذا شاهده الأمير أخرجه إلى أكثر مما خرج إليه أخوه للموفق فيه ، ثم لا يأمن الأمير أن يسأله بعض غلمانه في ضيعة من ضياعه ، أو عمل فيه أخص غلمان الأمير ، فلا تمكته مخالفته في كل ما يستدعي منه ، ثم اعتراضات حاشيته في البلد وأصحابه ، وكذلك في الأعمال ، وطلبهم ما يشق على الأمير ويعظم ، فلا يتهيأ له منهم ، فإن منع أغضب أمير المؤمنين . ثم الأمير بعد هذا غير آمن من أن تحمله المحافظة أن يسأله استئذالك عن موضعك ، فيجيبه ليكافئه على حال قد تقدمت له عنده إلى محبته ، ولا يخالف إرادته .

« وحسبك أيها الأمير ، أن تستدعي رجلاً إلى بلدك وملكك ، فإذا بلغته الغاية القصوى ، وسوغته كل ما كدحت فيه دهرك ، رأى أن ذلك كله له ومن حاله ، وأن الذي قد بقي منك مما تتجمل به بين يديه ، له دونك ، وأن إبقاءك لك تفضل عليك .

« إن من إقبال الأمير ما يلحق المعتمد من أخيه ، لأنه يجد بذلك الحجة على خلافه ، وترك الائتمار له ، وإسقاط اسمه والدعوة له وتأليب<sup>(١)</sup> الأولياء عليه ، وفي هذا ما يتهيأ له بلوغه من معونة أمير المؤمنين ، وما يثني أخاه عليه فيعود له إلى إرادته ويزول عنه ما يكرهه ، وما يجب أيها الأمير إظهار هذا الاجتهاد العظيم في قهر الموفق ،

(١) التأليب : الترضي والرضاد وم عليه أب وإلب واحد مجتمون عليه بالظلم والعداوة

وفصرته لأخيه عليه ، لما يتخوف من مثله لقوة يده وكبر أمره  
 وتمكنه ، والذي أرى ، ولرأى الأمير أيده الله فضله ، ألا يفعل  
 ما إذا فعله جرى الأمر فيه بينه وبين أمير المؤمنين على ما شرحت له ،  
 مما يخرج الأمير معه إلى أكثر مما خرج أخوه إليه .  
 فقال له أحمد بن طولون : حسبك حسبك ، وأمر برده إلى محبسه .

نقط ابن طولون  
 حقوق الكتاب  
 واحترام

قال أحمد بن محمد الواسطي لأحمد بن طولون : أيها الأمير ! كان جزاء  
 هذا الرجل على هذا الرأي الشديد الصحيح الذي قال فيه الحق وتحضر  
 النصيحة ، أن يُردَّ إلى محبسه ؟ قال : نعم ، إني تأملت أمره ، فوجدته  
 قد نصعني في دنياي ، وغشني في ديني وآخرتي . ثم تأملت رأيه وجودته  
 وصحته ، وما حضره منه بغير فكر ولا استعداد ، وهو على هذه الحال  
 الصعبة القبيحة المفنية للحسن ، فضلاً عن غيره ، فكيف لو رأى  
 نفسه مطلقة ، وهو نافذ الأمر والنهي ، يأكل طيباً ويلبس ليناً ، ويشم  
 عطرأ ، [ إذا ] لاستد رأيه ، ولبعد غوره ، وتمكن من عدوه ، بقوة  
 حيلته ، وحزم رأيه . إن أجبل الأمراء من أعطى مقادته للكتاب  
 القلاء ، لأنهم أسد الناس رأياً وأقلهم ديناً ، بل يقبل رأيهم من غير  
 أن يظهر لهم فيه استصوابه !

قال أحمد بن محمد الواسطي : فبعجبت من قوله ، وازددت حذراً  
 له وخوفاً منه ، وكان ابن عمار البائس قد ظن بإخراجه إياه إليه ،  
 ومشاورته له وما محضه من النصيحة في مشورته ، أن في ذلك فرجة

وخلاصه ، وانخلال عقدته . فلما رده إلى الحبس أيس نما كان يتوقعه من الفرج ، وصدع قلبه الغم فمات .

انصراف ابن طولون إلى الشام لقاء الخليفة

قال مؤلف هذا الكتاب : وورد كتاب طيفور خليفة أحمد بن طولون من الحضرة ، يذكر وصول رسول أحمد بن طولون ، وكتاباه إلى المعتمد ، والمال المسفتح <sup>(١)</sup> ، وأنه خارج إليه مع المعتمد ، ويذكر في كتابه أن يتأهب لموافاته إليه كما استدعاه ، فقد تم عزمه على المسير إليه ، وأنا بين يديه أخدمه إلى أن يصل إليك إن شاء الله . فلما قرأ أحمد بن طولون كتابه بذلك ، أحضر شيوخ كتابه وقواده وشيوخ البلد ، وأحضر ابنه أبا الجيش فاستخلفه على البلد ، وخلف معه جماعة من شيوخ قواده منهم محمد بن أبا وغيره ، ووصاه باتباع أمرهم ووصاهم به ، وأكد على الجماعة في مراعاة البلد والرعية ، والمحافظة على ما يكون منه تمام السياسة واستقامة الحال ، وحسن الأحذوثة ، وحذر ابنه من التشاغل بلهو أو بشي غير ما قلده إياه ، وخرج إلى الشام ، وحمل معه ابنه العباس مقيداً في قبة ، وهو يظهر في قوله وفعله أن خروجه لنصرة المعتمد ، والكلمن في صدره لولؤ غلامه ، وهو يود أن الأرض طويت له إليه ، أو قذفته بين يديه ، وهو على غاية من الكآبة والغم بأمره ، وكان قد استقر عنده أن الموقف

---

(١) السجدة كسر طقة ان تحلى مالا لآخر وللآخر مال في بلد المعطي فيوفيه إياه تم ، تسعيد أمن الطريق ، وفيه السجدة بالفتح والمال المسفتح للزمن إلى بلد آخر ستاج



قد أتفد إليه الخلع ، وأنها قد وصلت إليه ، ولم يتحقق وصوله هو إليه ، فلما بلغ الرملة صبح عنده دخول لؤلؤ العراق ، وذلك في آخر سنة ثمان وستين ومائتين .

وكان محمد بن سليمان كاتب لؤلؤ من أحضر الناس من أحمد بن طولون ، وأشد مفرعاً منه ، لمقدمات كان يعرفها منه . منها أن أحمد بن طولون كان يودب الكاتب كثيراً على ذنب الصباح ، ومنها أنه رأى فيما يرى النائم كأنه يكنس قصره داخله وخارجه بمكنسة في يده ، فلما انتبه طلبه ليبدأ به ، فلخوف لؤلؤ عليه من حال لعلها تأتيه ولم يعلم بالروياً أخفاه وقال : وجهت به في معي لي وأنا أوجه أحضره ، وأمره بالخروج إلى الشام يتقدمه <sup>(١)</sup> .

(١) روى القاضي التتويحي في الفرج بعد الشدة بأستاذ ذكره قال : خرج يوماً محمد بن سليمان إلى ظاهر القسطنطينية فالتقى به السير إلى قبة كانت لأحمد بن طولون يقال لها قبة الهواء معلقة على النيل وعلى البر ، فجلس فيها وسه الحسين بن حمدان وجماعة من القواد . ثم قال : الحمد لله الذي يده الأمر كله يدل كما يشاء . قال له الحسين بن حمدان : لا شك أن تعبدك الحمد لأمره ، قال : نعم وهو عجيب طريف ، ذكره الساعة ، وهو أتى عزت إلي مصر وأنا في خان ردة في ذي صفر الأنياع ، فضايق علي الماش بها ، فاضلت يؤولو الطولوني ، فأجرى علي فودادين في كل شهر ، وصبرني مرفقاً في اصطبله على كراعه ، فكنت هناك من حيث لا يعرف وجعي جيداً ، ولا أقصم على التوقف بين يديه . فلما كان بعض الأيام أخبرني قال : ويحك من أين يركك الأمير ؟ يعني أحمد بن طولون . قلت : والله ما رأي قط ، ولا وقعت عينه علي إلا في الطريق ، ولا علي محمل من يصدى لقتله . قال : دعاني الساعة وهو في قبة الهواء قال : لك رجل أشرف أهل يقال له محمد بن سليمان قلت : ما أمره ، قال : بل هو في جنتك ، فأجده هناك ، فلما رأيته البارحة وفي يده مكنسة يكس داري بها ، فتوق ويحك ، ولا تحرف إلى أحد من حاشيته ، وأثرتني على أمري ، فامتلك امره . وضعت لهذا الحديث شعور . ثم دعاني ثانية قال : ويحك ، ماذا بليت به منك ، وبليت انت به من هذا الأمير ؟ دعاني بعده من أصحاب الراسل فوافيته ، وأنا في غاية الوجيل ، قال : ليس أمرتك بصرف محمد بن سليمان لأزرق —

قصة الملك الذي  
اجتمع العامة  
يظنون فيه  
وإنما أراد أحمد بن طولون أن يعمل في أمر محمد بن سليمان ، كما  
صنع في أمر صنم كان في عين شمس<sup>(١)</sup> ، وذلك أنه كان بعين شمس صنم

— الأشر؟ قلت: قد مررتك يا سيدي أني ما استخضت من هذه سبيله ، ولا وقت لي عليه  
حين ، قال لي : كذبت ، وهو منك في اصطبك ، فأخرجه عن البلد الساعة ، فأبى رأيت في  
القوم أيضاً ، وفي يده مكسة وهو يكلم بها سائر دورى وحجري ، ونال الله السكاية . قلت  
لؤلؤ : أي ذنب لي يا سيدي في الأعلام ؟ قال لي : صدقت ، فاستمر إلى أن يقاسى الأمير  
ذكرك . وكان يجري عليّ وزني في كل شهر ، وأنا لا أعمل شيئاً .

فلما علموا من إلقاء لؤلؤ إلى الشام ما تحيا نهبت منه ، وتخاصخه كتابه ، لما علموا من خبر حاله  
عند صاحبه ، فأدنا في وترتي وأجرى عليّ عشرة ذخائر في كل شهر ، وعلني على دابة ، فزمت  
بخدمته وقيته واستعدت إليه فرادتي من يره . ولم يقته أحمد بن طولون من استعطش لؤلؤ ،  
فكتب له بالرجوع إلى مصر ، فشاوطني فأشرت عليه بالانحدار إلى نواحي ديار مصر ، وأخذ كل  
ما استخضقه من المال ، ولم أترك غاية إلا أنيأني تخريبه وعاليه حتى أوردته مدينة السلام .  
ثم تقلت في الأحوال في خدمة السلطان وخدمة الدول ، وتوفي أحمد بن طولون وجس ابنه  
وقتل أبو الجيش وتولى بعده هارون بن مغارويه بن أحمد بموضع أبي القواد والرجال ، وكان فيهم  
لؤلؤ صاحب ، وكان اصغرهم حالاً ، فلم اصغر في صلاح حاله والاحسان إليه ، ومعرفة حقه .  
فلم ادن من الشام حتى تقاتني بدر الحياي مطيعاً ، وعلاء طنج بن جف مسرعاً ، وصرت إلى مصر  
فلا شاربها ومبشيان بن أحمد بن طولون ومن معه من جند مصر ، قتلوا هارون ، وتولى شيبان  
الأشمر إماماً ، وانتال أبي القواد في الامان ، ولحق بهم شيبان ، ونخفت الرحالة وقطعة من  
الفرسان ، واظهروا الخلاف ، فأوقت بهم واقبهم قتلاً وأسرأ ، ودخلت السطاط حنة وحوت  
السم والمهج ، واشضت الطولية من البلد إلى الحفرة ، حتى لم يبق فيها منهم احد . وصبح بذلك  
منام أحمد بن طولون ، فسيطان الذي ما شاء فعل ، وإياه نسال خير ما تجري به اقداره ، والـ  
يسمى لا يجير وجهه ١٠ هـ

فتنا: وقد كان لهند بن سليمان الكاتب هذا اثر عظيم في القضاء على الدولة الطولونية ذكر  
القشندلي انه سار بالسراكر من العراق من قبل المستنكي باقة ودخل إلى مصر في سنة اثنين  
وتسعين ومائتين وقد ولي الطولونية طعيم ربيعة بن أحمد بن طولون قسماً للبلدته ، وخرب السطاط  
وهدم الصرصر بني طولون وقطع اساسه ، وخرب موضعه حتى لم يبق له اثر .

(١) يقول الألبان أحمد زكي باغا في تالموس الجغرافية القديمة : للطرية وعين شمس جتان قريتان  
من جن القاهرة ترفان عند الراحة باسم اولهن عند اليونان باسم هيليوپوليس (Héliopolis) .  
فتنا : ولما لهذا حاسرتان زامرتان .

على مقدار الرجل المعتدل الخلق ، من كَذَّان<sup>(١)</sup> أبيض حسن الصورة ، يُخَيَّلُ لِمَنْ استعرضه أنه ينطق . فحدث إبراهيم بن كامل المصور<sup>(٢)</sup> أنه وُصِفَ لِأَحْمَدَ بْنِ طُولُونَ فَأَحْبَبَ رُؤْيَاهُ ، فَقَالَ لَهُ خَادِمُ لَهُ نَصْرَانِي ثَقَّةٌ عِنْدَهُ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ فِي دَارِهِ ، يَقَالُ لَهُ نَدُوسَةٌ : مَا أَخْتَارَ [ أَنْ ] يَرَاهُ الْأَمِيرُ أَبَدَهُ اللَّهُ ، فَقَالَ لَهُ : وَلِمَ ؟ قَالَ : لِأَنَّهُ مَا رَأَى وَالْيَ قَطُّ إِلَّا هَزُلَ . فَرَكِبَ إِلَيْهِ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ فَتَأَمَّلَهُ ، فَلَمَّا رَأَى أَحْضَرَ الْقَطَاعَيْنِ ، وَأَمْرَمَ أَنْ يَمِثْنُوهُ مِنَ الْأَرْضِ ، فَوَضَعُوا التُّوَسَّ عَلَيْهِ ، فَلَمْ يَتْرَكُوا مِنْهُ عَضْوًا صَحِيحًا عَلَى الْأَرْضِ ، حَتَّى دُرِسَ وَغُمَا خِيَالَهُ ، وَذَرَى مَا يَجِي حِبَالَهُ فِي الصَّحْرَاءِ . ثُمَّ دَعَا بِنَدُوسَةَ خَادِمِهِ فَقَالَ لَهُ : يَا نَدُوسَةُ مِنْ صَرْفٍ [ مِنَّا ] صَاحِبِهِ ؟ فَقَالَ : أَنْتِ أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، صَرْفُ اللَّهِ عَنْكَ كُلُّ مَحْذُورٍ . وَصَاحَ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ بَعْدَهُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً [ أَمِيرًا ] ، وَإِنَّمَا حَمَلَ مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْخَوْفَ مِنْهُ وَالْحَذَرَ عَلَى أَنْ حَسَنَ لِصَاحِبِهِ لَوْلَوْ النَّهَابُ عَنْهُ إِلَى الْمَوْفِقِ ، لَتَسَلَّمَ مِنْهُ نَفْسُهُ ، وَيَأْمَنُ طَلِيهَا مِنْ مَكْرُوهِهِ .

قال مؤلف هذا الكتاب : فلما بلغ أحمد بن طولون إلى دمشق ، ووافقه ابن طولون<sup>١</sup> ووافقاه<sup>٢</sup> دمشق لا تتأخر<sup>٣</sup> الخليفة وشاع الخبر بحركة المعتد إلى مصر ، أقام أحمد بن طولون بدمشق متوقفاً له ، حتى وافاه خبر المتمد مع رسوله النافذ كان إليه بالمال ، يخبره بحركته إليه ، وقد فصل من الحضرة ، وأنه يهلك على طريق

(١) الكذبان : سجارة وخوة ككذّر . (٢) لي ابن الباية : للصري .

البرية إلى مصر ، بمن خف معه من ثقائه ، فاضطرب أحمد بن طولون :  
لذلك ، وتندم على مكابته بما حركه على المسير إليه ، وتبين كل  
ما ذكره له ابن عمار أنه يكون كله ، فعلق لذلك وتصدّر له ، حتى أتى  
من إقباله ما لم يكن في حسابه ، وبما جرت به عادة الله جل اسمه عنده .

ورد عليه كتاب طيفور خليفته يقول : قد كنت على المسير إليك  
مع أمير المؤمنين المعتمد حتى جرى ما أوجب تأخره ، فتأخرت  
بتأخره ، وأرجو أن تكون الخيرة للأمر أيده الله في ذلك إن شاء  
الله . وذلك أنه لما قرأ كتابك ، ووقف على ما دعوته إليه من المسير  
إلى ناحيتك ، سره ذلك وشكره لك ، وأظهر الخروج إلى الزهة ،  
وأخرج معه أخاه أبا عيسى وإبراهيم بن مديّر وأحمد بن خاقان  
وخطار مش وتينك<sup>(١)</sup> ، وسار على كتيبة يريد مصر ، فبلغ أخاه  
أبا أحمد الموفق خبره ، فكتب إلى إسحاق بن كنداج الحزري يعرفه  
أن أخاه قد خرج قاصداً إلى أحمد بن طولون ، ومتى تم هذا الأمر  
استولى أحمد بن طولون على أمره ، فلم يكن لكم ولا لأحد منكم مقدار ،  
ولم يلتق اثنين في عسكر الموالي ، إن صح ذهابه وتم إلى ابن طولون  
يتجنب عن وجه العدو ويتمكن<sup>(٢)</sup> من الدخول إلى السلطان ، فيكون  
ذلك سبباً لزوال دولة بني العباس . ويناشده الله جل وعز في  
كتاباه في تجديد العناية في رده ، ووجده إن ردّ المعتمد أقطعه إقطاعاً

(١) كنا في البصري وفي الأجل بلا قط ، وفي ابن الأثير : نيزك .

(٢) في الأصل : وسكتة وفي الجملة تشويش .

واسماً ، ووصله بالمال الجزيل ، وزاد في رايسته وماله . وذلك في جمادى الأولى سنة تسع وستين ومائتين .

فلما قرأ إسحاق بن كنداج الكتاب حركه على ما استدعاه منه الموفق الحسد لك أيها الأمير ، والطمع فيما وعده به ، ورحل إليه راغباً راهباً في خيل جريدة في أربعة آلاف غلام ، من نصبيين <sup>(١)</sup> إلى الموصل ، فسأل عن المعتد ، فقيل له إنه قد رحل عنها في أمس ذلك اليوم . ووجد له مراكب وحرقات وسفينتين . فيها متاعه وحرمة بموضع يعرف بالدواليب ، ووكل بهم ومنع من سيرهم ، وأمر الموكلين ألا يطلقوا لأحد من أسباب المعتد أن يتجاوز الموصل . وسار حتى لحق المعتد بين الموصل والحديثة ، ف ضرب مضربه دون مضارب أصحاب المعتد ، وسار إليه فلم يلقه أحد من أصحاب المعتد ، حتى وقف بباب مضربه ، فخرج إليه فخرج الخادم فسلم عليه ، ودخل فاستأذن له ، وأمره بإدخاله إليه ، فدخل إليه ومعه محمد ابنه وحبشي ووصيف ابن أخيه وطبيب بن صفوان وجماعة من وجوه قواده ، فسلم على المعتد ، ووقف بين يديه . فقال له المعتد : يا إسحاق ، لم منعت الحشم من دخول الموصل ؟ - لأن الخبر بلغه ، وكان بين يديه يومئذ أحمد بن خاقان وخطار مش وتينك - فقال : يا أمير المؤمنين ، وما دخول الحشم الموصل ؟ قال : لائي آثرت دخولها . قال : لا والله أيد الله أمير المؤمنين ما إلى ذلك

(١) قال ياقوت : لها مدينة هامة من بلاد الجزيرة على نجادة القوافل من الموصل إلى الشام . وهي اليوم اشبة بحرة كبيرة .

سبيل: أخوك في وجه العدو، عدوك وعدو دولتك، يقف على زوالك عن مستقرك، ومدينة آبائك، فيصرف عن مقاومته، ويخني بينه وبين دار ملكك، وبهذا جاء في كتابه . فقال له المعتد: أفلاي أنت أم غلامه؟ فقال: كلنا يا أمير المؤمنين ظئانك، ما أطعت الله، فإذا عصيته فلا طاعة لك علينا، فقال له: وما معصيته؟ فقال: تخليك عن دار ملكك ودار آبائك، وتركت أخاك، وهو مجاهد عنك وعن دولتك، لعدوك، فتظلم عن مستقرك. وفي هذا عصيان الله عز وجل، ثم خرج من المضرب، وخلف أصحابه معه بين يديه .

ووجه إلى المعتد يقول: إن رأى مولاي أن يبعث إلى أحمد بن خاقان وخطارمش وبنك لتشاور فيما نحن فيه فعل، فوجه بهم إليه، ومعهم إبراهيم بن مديّر، وسار معهم إلى مضربه، فلما حصلوا فيه قال لهم: علمتم أنه ما جنى أحد على الإسلام جناية أعظم من جنائكم، قالوا: وكيف؟ وما هذه الجناية؟ فقال: أولما إخراجكم الخليفة في عدة يسيرة، وهذا هارون الشاري<sup>(١)</sup> في جمع عظيم ما رآه، فلو علم به لآسره، فكان قد حصل الخليفة مأسوراً في يدي الشاري، فكانت تكون فضيحة ليس أعظم منها، فلولا تحصنكم الساعة في عسكري لكان هذا، ولقتلت وذهب الخليفة . وأحضر القيود وقيد الجماعة، ووجه قبض على مضاربهم، بجميع ما كان لهم فيها .

فلما أمسى الليل بعث ابنه محمداً وباني أخيه في جماعة ليحفظوا المعتد .  
 فلما أصبح دخل على المعتد فسلم عليه وقال له : يا أمير المؤمنين الأمر  
 مضطرب بناحية أخيك لا نزاجك عن مستقرك ، وما مقام مولاي  
 ها هنا معنا ؟ فقال له : احلف لي أنك تنعذر معي ولا تسلفني .  
 فحلف له وانحدر به إلى سر من رأى ، فقال المعتد في ذلك :  
 أصبحت بملكك من كنت أملكه وصار بأمرني جهوراً وبنهائي  
 وصرت في خبره طغلاً يروني أخشاه حقاً كما قد كان ينشائي  
 فالحمد لله شكراً لا شريك له على الذي خصني منه وأولاني<sup>(١)</sup>  
 فلما بلغوا سر من رأى تلقاه أبو العباس بن الموفق وصاعده بن محمد ،  
 فسلمه إسحاق إليهما ، وانصرف إلى دار الخليفة ينتظر عودتهم ، فأترلا  
 المعتد دار أبي أحمد بن الحبيب التي في طرف الجسر ، ومنع من  
 نزول الجوسق والمعشوق<sup>(٢)</sup> . ووكلا به قائداً في خمسمائة رجل ،  
 يمنعون أن يدخل إليه أحد . فقال المعتد للموكل به : ما أنت ؟  
 قال : أخدم أمير المؤمنين . قال : هذا توكيل مليح .

(١) قال ابن الأثير في الكامل : وكان ( أي المعتد ) في خلافة محكوماً عليه قد تحكم  
 عليه أخوه أبو احمد للموفق وشقيق عليه حتى إنه استأجرت بعض الأوقات إلى ثلاثة دنانير فلم يجعها  
 ذلك الوقت فقال :

أليس من العجائب أن عني يرى ما قل مختصاً عليه  
 وتؤخذ بأهله الدنيا جميعاً وما من ذلك شيء في يديه  
 إليه تحصل الأموال طراً ويجمع بين ما يجي إليه

وكان أول الخلفاء اتقل من سر من رأى مذ بيت ثم لم يعد إليها أحد منهم

(٢) الجوسق : الصروفي فارسية وهو اسم أحد قصور الخلافة ، والمعشوق : اسم لصهر نظم كان  
 بالجانب الغربي من دجلة فجاءه بأسراره حرره المعتد على الله وعمر قصراً آخر يقال له الإنشادي .

وعاد أبو العباس بن الموفق ، وصاعد كاتب الموفق إلى إسحاق بن كنداج ، فغلبا عليه خلعا حسنا ، وركب من دار الخليفة وعليه تاج ووشاح وسيفان ، ولقب بذي السيفين ، و[كل] ذلك غرق بالجوهر <sup>(١)</sup> ، وعقد له على مصر مكان أحمد بن طولون ، وأقطع ضياع القواذ الذين كانوا مع المعتد ، ومبلغ مالمائة عشرة آلاف دينار في السنة ، وسلمت إليه نعمهم .

فلما وقف أحمد بن طولون على هذا كله من كتاب صاحبه إليه وتواترت الأخبار أيضا به ، والكتب إلى سائر الناس ، أقام بدمشق ووجه فأحضر قضاة أعماله ، وفيهم العمري وأبو حازم وبكار بن قتيبة فاستفتاهم في خلع أي أحمد الموفق ، فكل أفتاه بخلعه إلا بكار <sup>(٢)</sup> بن

خلع الموفق في  
مدينة دمشق  
ووثيقة خلعه

(١) في العمري : كل ذلك من الجوهر ، يقال : غرق العمام بالفضة وأغرقه : حلاه .  
(٢) قال القاضي في تاريخه : كان المعتد قد سار في جمادى الآخرة سنة تسع وستين ومائتين يرد مصر ، بكتابة جرت بينه وبين أحمد بن طولون في ذلك ، وكان ابن طولون بدمشق ، فلما بلغ الموفق ذلك ، وهو في قتال صاحب الزنج ، أخذ إسحاق بن كنداج فرد المعتد وسله إلى صالح بن محمد فأرله دار ابن الحبيب بمرمن رأى وجبر عليه ، ولقب الموفق إسحاق ذا السيفين ، وولاه أعمال ابن طولون ولقب صاعد بن محمد ذا الوزادين ، وكتب ابن طولون من دمشق أن الموفق فكك يمة بالمسد ، وأمر بجميع القضاة والفتاوى والأشراف ، وسار إلى دمشق فاجتمعوا وخلع الموفق ، وكان القضاة أخذوا بخلعه إلا بكار بن قتيبة ، قال : أنت أردت علي كتابا من المعتد بأن الموفق ولي معه ، فأورد علي كتابا منه بخلعه . قال : هو الآن مطلوب محمود ، وأنا أيضا أجبك حتى يرد كتابه بإطلاقك قتيبة وسه . واسترجع منه ما كان دفعه إليه من جوائز ، فوجدها في منزله بخواتمها ستة عشر كسبا . فيها ستة عشر ألف دينار . وسلم ابن طولون القضاء إلى محمد بن طاهر الجوهري وجهه كالخليفة لبكار ، وكان بكار ينفذ في السجن من طاق ، ولم يزل بكار محبوسا ، وابن طولون يخرج كلما خرج للظالم وأمر بأن يقيم بين يديه إلى أن مرض ابن طولون فأخرجه إلى دار عند معلى الجائز القديم له . وقال ابن —



قتيبة فإنه تلكاً في ذلك ، فتناقل عنه أحمد بن طولون ، وحقدها له في نفسه ، وكتب كتاب الخلع على نسخ ، وأنفذ إلى كل عمل من أعماله نسخة تقرأ على المنبر في جميع أمصاره وتُتخذ ، فمن جوامع ذلك .  
 بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا ما أجمع عليه القضاة والأولياء ووجوه أهل الأمصار ، حين أحضرهم أحمد بن طولون مولى أمير المؤمنين مجلسه بمسكركه في مدينة دمشق سنة تسع وستين ومائتين ، وسألم عما يوجه ما أقدم عليه الناكث أبو أحمد في أمير المؤمنين المعتمد على الله ، من إيقاع الحبل على فض جيوشه ، وتشريد حماته ، بمعلمهم على السيف مرة وقتلهم بالسهم أخرى ، ثم تخطى ذلك إلى إخافة سيربه ، وحمله على الاتمار له في كثير مما يؤمره ، مما يضع به من منزلته ، وينقص من محله ، فلما كثُر هذا عليه ، وخافه على نفسه ، أجمع على النفوذ إلى أحمد بن طولون للاعتصام به ، إذ هو ثقتة وعمدته ، ومن خالص له على التجربة ، بثوقه عن مكاره الخلفاء قبله ، وأن أبا أحمد لما رأى ذلك خاف أن يظلم مأموراً بعد أن كان آمراً ، وكتب إلى إسحاق بن كنداج في قصده ورده ، فشخص إليه في جمع كفيف ، حتى وافاه بين الموصل والحديثة فردّه ، وأمير المؤمنين يناديه الله ، ويدكره به ، ويخوفه بروقه عن الدين ، ونقضه ما أكرهه عليه

---

— عاكر : قال الطحاوي : وكان الأمير أحمد بن طولون من المرفة بمكة (بحسب بكار بن عتيبة) والليل إليه والتعظيم لقدرة على نهاية ، وكان يأتي إليه بمحضراته وهو يجلي على الناس الحديث ، على كثرة من كان يحضر مجلسه وأمر حاجيه أن لا يقطع مسئلة عن الاستئذان عليه ثم يصعد إليه إلى المجلس الذي كان يحدث فيه فيجتمع مع الناس في ويدعونهم كما كان يجلسه وهو حاضر لا يقطع بحضوره إياه .

البيعة ، وإنما قدم عليه وقد فارق الطاعة ، ويرى من الذمة ، ووجب جهاده على الأمة ، فلم يُصنع إلى ذلك ، ولا اُكثرت به ، لما جُعل له على ما يأتيه من أمره من الخطام ، فشرحت نفسه إليه ، وإلى ما استباحه من مال من أقام على الطاعة ، ووفى بالعهد والذمة ، حتى أدخله سر من رأى مأسوراً ، وسلمه إلى صاعد بن مخلد فحبسه ووكّل به ، ومنع من جميع أهله وولده وسملّه ، فأصبح مقبوض اليد ، بعيد الناصر ، يخاف على نفسه آتاء ليله ونهاره ، عرضة لسوء القول وقبيح الفعل . فالأمة في حرج من القعود عن نصرته ، والأولياء في حث من نقض بيعته ، والسنن دائرة ، والأحكام ضائعة ، والحق منتبذ ، والعدل شارد ، وغير الله عز وجل تنتظر . فرأى كل من حضر خلعه مما كان أمير المؤمنين بتّه له من ولاية عهده ، والتبري منه ، والجهاد له ، إذ كان قد منع حقوقاً ثلاثة : أولها حق الإمامة ، والثاني حق الأخوة ، والثالث حق النعمة عليه . وأوقع من حضر من الأحكام شهادته عليه وفتياه به ، فكتب بذلك عشر نسخ نسقاً واحداً لا يغير بعضها بعضاً ، وفيها خطوط القضاة بما نسخته :

يقول عبيد الله بن محمد العمري القاضي بجندي قنّسرين والعواصم شهادة القضاء على كتاب المظ

والثغور الشامية ، وجندي حص<sup>(١)</sup> [ وأطابكة ] : قد قرى عليّ

(١) في تاريخ ابن عسّار : عبيد الله بن محمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر بن الخطاب أبو بكر العمري القاضي من أهل المدينة ولي القضاء بحبس وقنّسرين وأطابكة والتغور الشامية يوم دمشق إمام ابن طولون وكتّبه عن خلق الإمام أحمد المؤيد بمشقي

هذا الكتاب ، وهو قولي ، والحق عندي ، والذي أفتيت به ، لما  
صح عندي من غدر الناكث المعروف بأبي أحمد ، وتعمديه وخروجه  
عن طاعة أمير المؤمنين أيده الله ، وأنه قد استوجب بما كان منه ، مما  
سمي ، ووصف في هذا الكتاب إسقاط اسمه وخلعه وترك السماء له ،  
وأنه غير مستحق لإمامة المسلمين ، ولا مأمون عليهم ، ولا موثوق  
به في ذلك ، وأشهدت علي وعلى فتياي من أثبت شهادته في هذا  
الكتاب . وكتب عبيد الله بن محمد القاضي بخطه ، في يوم الخميس  
لأحدى عشرة ليلة خلت من ذي القعدة سنة تسع وستين ومائتين .  
وكتب عبد الحميد : يقول عبد الحميد بن عبد العزيز القاضي  
بدمشق والأردن وفلسطين : قد قرئ علي هذا الكتاب وهو قولي ،  
والحق عندي ، وهو الذي أفتيت به ، وقد صح عندي غدر الناكث  
المعروف بأبي أحمد ، وتعمديه وخروجه عن طاعة أمير المؤمنين أيده  
الله ، وأنه قد استوجب بما كان منه إسقاط اسمه وخلعه ، وكتب بخطه .  
وكتب أحمد بن أبي الملاء قاضي ديار مصر بمثل ما كتب به  
صاحبه حرفاً بحرف .

وتوقف بكار بن قتيبة في شهادته ، ففضب أحمد بن طولون لأنه  
لم يشرح كما شرخوا ، ولا شهد كما شهدوا ، وتوقفه كان لموضعه من  
الورع والدين ، فكتب : شهد بكار بن قتيبة القاضي بمصر والإسكندرية  
ونواحيها علي ماسي ووصيف في الكتب من أولها إلى آخرها من

إحسان أمير المؤمنين أبيده الله إلى التاكث أي أحمد بن جعفر المتوكل على الله وتفضله عليه ، وبما كان من تعديه على أمير المؤمنين ، وأن التاكث أبا أحمد قد استحق بما كان منه خلعه وترك الدماء له .  
وكتب بكار بن قتيبة يده .

وأنفذت النسخ ، فكان الخاطب إذا دما للمعتمد في أعمال أحمد بن طولون قال بعد ذلك : اللهم استنقذه ممن أسره وجار عليه وقصده ، يريد الموفق . ثم يدعو للمفوض ثم لأحمد بن طولون .  
وكتب إلى ابنه أبي الجيش يأمره أن يبعث إلى مكة قائداً جليلاً في عسكر كثيف ، يمنع من أن يُدعى لأبي أحمد على منابر مكة أو بالموقف أو عرفات ، فأخرج لتلك المعروف بالقنوي وابن السراج في جيش ضخم ، وأقبل من العراق مع الحاج قائد يعرف بابن الناعمودي<sup>(١)</sup> ، وكان على مكة يومئذ هارون بن محمد العباسي ، فهاون أهل مكة أهل العراق ، فكانت الهزيمة على المصريين ، فجرى من ابن السراج كلام كتب به أصحاب الأخبار إلى أحمد بن طولون فأنكره ، فلما قدم أمر به إلى المأبق<sup>(٢)</sup> .  
قال مؤلف هذا الكتاب : فلما بلغ الموفق ما عمله أحمد بن طولون

تأمن الموفق  
وأحمد بن طولون  
من الناصر

(١) كذا في ابن الأثير ، وفي الطبري الباهردي ، وفي الأصل : ماري

(٢) يقول المؤرخون إن جعفر بن الناعمودي قتل من أصحاب ابن طولون مائتي رجل وانهزم الباقون وسلبوا وأخذت أموالهم ، وأخذ جعفر من قاتلي ابن طولون نحو مائتي ألف دينار وأمن المصريين — والجزائر والمناطين — وكان المصريون فرقتا في هؤلاء مائة ألبانوتوم — وترى كتاب في المسجد الجامع بين ابن طولون ، وسلم الناس وأموال التجار

من إسقاط اسمه وترك الدعاء له ، أمر بلعنه على المنابر وخرجت براءة بلعنه إلى سائر الأمصار جميعاً فكانت نسختها :

« إن الله عز وجل قرن بطاعته طاعة رسوله صلى الله عليه وسلم وطاعة أولي الأمر ، انتخبهم لإعزاز دينه ، وإقامة معاملته . قال جل من قائل : ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ ) فإن عدو الله المبين لجماعة المسلمين ، المعروف بأحمد بن طولون ، أظهر ما كان منه من معصية وشقاق ، فيما بين أقاصي المغرب إلى أكناف العراق<sup>(١)</sup> ، ومرق من الدين ، وخالف أمير المؤمنين ، وأخرب ثغور المسلمين ، وقاتل فيها المجاهدين ، بأهل الفسق الملحدين ، واستباح حريمهم ، وسفك دماءهم ، فلما تبين أمير المؤمنين أمره ، وعرف كفره ، تبرأ منه إلى الله عز وجل ، ولعنه لعناً ظاهراً وأمر بلعنه ليلحمه ذلك من خواص الأولياء وعوام الرعية ، اللهم فالعنه لعناً يقل حده ، ويقل جنده ، ويتس جده ، واجعله مثلاً للآبرين ، إنك لا تصلح عمل المفسدين ، يا رب العالمين . »

وكان أحمد بن طولون لما أسقط اسمه والدعوة له على المنابر : أمر أن يمحوا اسمه عن الطُرُز التي قد كتبت قبل ذلك ، ولا تكتب

(١) روى السيوطي أنه كان لابن طولون ما بين رجة مائة بن طوق إلى أقصى المغرب . ورجة مائة بن طوق كانت بين الرقة وبغداد على شاطئ الفرات بينها وبين بغداد مائة فرسخ وبينها وبين دمشق مائة أيام ومن حلب خمسة أيام

فما يستأنف ، فلم يبق بمصر ولا بنوا حيا ثوب على طرازه اسم الموفق  
إلا تنقض ، فلهنقى الناس في ذلك مشقة .

وعمل شعراء الشام في حضرة الخليفة أشعاراً كثيرة ، فمن ذلك  
ما قاله إسحق بن حريف الخزومي في شعر له طويل .

شراء الشام  
يحبسون لا تأخذ  
الخليفة من أخيه

كيف يرعى العهد من نقض ألم      ولم يدع حرمة الأجداد  
ناكث قد أضلّ قوماً أطاعوا      ه على نكث يعة وفساد  
أي صوم لنا وأي صلاة      وإمام الهدى أسير الأعداء  
أي عنبر لكم يخذل إمام      لابس ثوب خيفة وأظهاد  
وقال عبد الرحمن بن سلامة الشيباني :

هذا الخليفة في فنا أعدائه      متذلّل لم أخو استسلام  
متوقع للقتل كل عتبة      وصباح يوم غد من الأيام  
يبكي على أولاده وعياله      كبكاء ذات الشكّل والأيتام  
غدروا به غدراً الجعود لكل ما      قد كان أولام من الانعام  
وقال منتصف بن خليفة الهذلي في شعر طويل له :

أسمى الخليفة بعد العز مأسوراً      وأصبح اليوم مقهوراً ومجزوا  
لم يرع ذمته أهل العراق ولا      حموه حين غدوا لله حاصينا  
سلوا عليسيوف الغدر مشرعة      لقتله [ وأبانوا ما يسرونا  
يكنفون ولي الله داهية      والله يكره فيها ما يحبونا

خليفة الله مأسورٌ ومُضْطَّهَدٌ . والناسُ في دارٍ لهم ما [يبلوننا]  
وقال النابلسي الصري من شعره طويل يخاطب فيه أحمد  
ابن طولون :

يا سميَّ النبيِّ لا نسيَّ الأُ      هُ لك الذَّبُّ عن حرِّمِ النبيِّ  
دولةُ الدينِ والخِلافةِ عزَّت      بك لا بالطريدِ عنها النبيِّ  
يعني أبا أحمد الموفق لما فقه المتهدي فردّه المعتمد  
أُنْزِلُ أَسْجِهَ على الرِّغمِ من ك      ل مقامِ أُمريِّ كَرِيمِ سَيِّ  
رامَ ما لَن يَناله فلقد خا      فَ وخاب اعتصامه بالخِصِّي  
يعني اعتصامه بيازمان الخادم

ولَبدَّ أله و[سحقاً] لإسحا      قَ اليهوديِّ دينهُ الحَزَريِّ  
يعني إسحق بن كنداج في معاضدته له على المعتمد  
وقال محمد بن بشر العنسي :

يا بنيَّ الدينِ من مُرادٍ وقُحْطَا      نَ وأَ كُفائهم من الأقوامِ  
ضاربوا عن خليفة الله باليِّ      ضِ وقوموا به قيامَ الكُرامِ  
حسبكم سُبَّةٌ عليكم وطاراً      دائماً عِيَهُ مدى الأيامِ  
ما أصاب الإمامَ يومَ ابنِ كندا      ج وقد [جدَّ] أَمْرَ أهلِ الشَّامِ

قال مؤلف هذا الكتاب: وتواترت الأخبار من الحضرة إلى الصالحين ولولا غلام  
أحمد بن طولون بظهور أبي أحمد الموفق على التاجيم البصري وأنه ابن طولون بالموفق

قد شارف القبض عليه في آخر سنة تسع وستين ومائتين ، فخره  
ذلك وأقلقه ، وكان الموفق قد أراد لما كان فيه من الفضل  
والعقل ، وجودة التحصيل ، أن يستشف أمر لؤلؤ في مولاه أحمد  
ابن طولون ، فقال له : تخرج إليه لتقاتله ، فأسرع الإجابة إلى  
ذلك ، فنقصه ذلك عنده ، ووضعه من عينه ، لأن جميع ما  
كان يفعله الموفق بأحمد بن طولون ، إنما كان غيرة عليه ألا يكون  
له كما هو لأخيه . وكان يقف على فضله وعمله فيتأسف ألا يكون  
له ومعه .

فتقدم الموفق بأن يكتب جريدة بأسماء من شَخَصَ مع لؤلؤ ،  
وأن تكون عدتهم مائة ألف رجل فارس وراجل . ولتقدم سرّاً  
إلى الكتاب بأن يداخروا عن ذلك ، فظن لؤلؤ أن الأمر حقاً ،  
فجدد آتاه ، واستبدل بدوابه ، وزاد منها في عدتها ، وثمر ذيله  
لمحاربة مولاه ، والموفق يتأمل من حاله في كل وقت ما قد عمي لؤلؤ  
عنه ، ويقدر أنه لا ينتقد عليه قُبْحَ ما قد عمل على أن يحمل  
نفسه عليه ..

الرجوع من اليمن  
في بلاد الشرق  
وبلاد ابن طولون

حدثنا عبد الله بن الفتح عن ابن الداية ، وكانت له من أبي  
أحمد الموفق منزلة ، قال : لما تأمل الموفق أمر لؤلؤ ، وما عزم عليه  
في أمر مولاه ، فنقصه بعد سروره كان لهيئته إليه ، فتوقف عن



إِنفَاذِهِ ، وَأَمْرَ . كَاتِبِهِ صَاعِدِ بْنِ عَمَلْدٍ وَجَاهَةٍ مِنْ خَاصَتِهِ بِكَاتِبَةِ  
أَحَدِ بْنِ طُولُونَ ، وَتَوْبِيخِهِ عَلَى الْإِبَادَةِ بِمُخْلَمِهِ ، وَإِسْقَاطِ اسْمِهِ ،  
وَيَقُولُونَ : إِنَّهُ إِنَّمَا كَانَ يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ لَوْ رَأَيْتَ بِالْخَلِيفَةِ  
حَادِثًا ، فَأَمَّا وَلَمْ يَجْرِ إِلَّا مَنَعَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ فَعَلِ شَيْءٍ آثَرَهُ ، لَوْ  
بَلَّغَهُ لِعَادِ عَلَيْهِ وَعَلَى مَمْلَكَتِهِ ضَرَرٌ ، فَذَلِكَ غَيْرُ مَنَكْرٍ يَوْجِبُ مَانَسْرَعَتِ  
إِلَيْهِ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ قَادِحًا فِي عَيْنٍ ، وَلَا مُخْرِجًا عَنْ يَمِينَةٍ ، وَلَا عَادِلًا  
عَنْ طَاعَةٍ ، وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ خَوَاصَ الْمُلُوكِ يَرُدُّونَ أَمْرَهُمْ فِي كَثِيرٍ  
مِمَّا يَجِبُونَهُ احْتِبَاطًا لَمْ وَعَلَيْهِمْ ، وَلَا يَخْرُجُونَ بِهِ عَنْ طَاعَةٍ ، وَلَا يَجْشُونَ  
فِي يَمِينَةٍ ، وَأَنَّهُ قَدْ كَانَ يَجِبُ حَلِيكَ أَنْ تَصُونَ نَفْسَكَ عَنْ سُوءِ  
الظَّنِّ بِنَاءٍ فِي أَنَّا نَسْتَجِيزُ أَنْ نَحْدُثَ فِي أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ حَادِثَةً ، نَبْرَأُ  
إِلَى اللَّهِ الْكَرِيمِ مِنْهَا ، وَيَحْلِفُونَ أَنَّ اللَّعْنَ الَّذِي خَرَجَ عَنْ غَيْرِ إِرَادَةِ مِنِّي  
وَلَا حِبَّةٍ وَلَا اخْتِيَارٍ ، وَأَنِّي لَكَبَّارُهُ لَمَّا جَرَى مِنْ ذَلِكَ وَيَشِيرُونَ عَلَيْهِ  
بِأَنْ يَكْتُبَنِي بِمَا يَزِيلُ بِهِ مَا قَدْ وَقَعَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ .

قَالَ : وَكُتِبَ بِنَا أَمْرُهُمْ بِهِ إِلَيْهِ عَنْ أَنْفُسِهِمْ ، وَحَلَفُوا لَهُ عَلَى  
كَرَاهِيَةِ الْمَوْفُقِ لَمَّا جَرَى مِنَ اللَّعْنِ وَغَيْرِهِ ، وَيَقُولُونَ فِي كُتُبِهِمْ إِلَيْهِ  
إِنَّ الْأَحْسَنَ بِكَ وَالْأَجْلَ ، لَمَّا خَصَّكَ اللَّهُ بِهِ مِنَ الْفَضْلِ ، وَالْهَلْ  
الْجَلِيلِ ، وَالْمُرُوءَةِ الْمُقَرَّوَةِ بِاللَّيْنِ ، أَنْ نَكْتُبَ إِلَيْهِ تَذَكُّرَ فِيمَا أَنْتَ  
مَوْثُورٌ لَهُ مِنْ طَاعَتِهِ ، وَمَا تَوَجَّهَ مِنْ حَقِّهِ وَرِعَايَتِهِ ، وَمَا يَشَاءُ كُلُّ ذَلِكَ  
غَمًّا أَنْتَ بِجَمِيلٍ ، فَمَلِكٌ وَوَافِرٌ تَحْصِيْلُكَ ، أَهْدَى إِلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَضَمِنْتَ الْكِتَابَ مَالًا زِيَادَةً عَلَيْهِ مِنْ اسْتِطَاعَتِهِ ، وَمَا يَبْعَثُهُ عَلَى  
إِجَابَتِهِمْ إِلَى مَا حَبَّوهُ ، وَأَتَقَذْتُ إِلَيْهِ بِذَلِكَ . فَلَمَّا وَصَلْتُ إِلَى  
أَحْمَدَ بْنِ طُولُونَ الْكِتَابَ عَلِمَ أَنَّهُمْ لَمْ يَكْتُبُوا إِلَّا بِمَا اخْتَارَهُ الْمَوْفِقُ  
وَأَمَرَهُمْ بِهِ ، فَسَرَّ ذَلِكَ وَأَجَابَ جَمَاعَتَهُمْ يَقُولُ : إِنْ الْمَوْفِقُ أَخَذَ  
مَوَالِيَهُ ، وَأَنَّهُ إِنَّمَا انْخَرَفَ عَنْهُ لِحَصْرِهِ الْخَلِيفَةَ ، وَأَمْرَهُ إِيَّاهُ ،  
وَأَنَّهُ لَوْ خَلَّاهُ مَعَ اخْتِيَارِهِ ، وَأَزَالَ عَنْهُ الْمَوَانِعَ الَّتِي أَلْزَمَهُ إِيَّاهَا ،  
وَلَمْ يَحُلْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَمْرِهِ وَنَهْيِهِ ، وَامْتَثَلَ أَمْرَهُ عَلَى رِسْمِهِ كَانَ ، وَلَمْ  
يَنْخَرَفْ عَنْ طَاعَتِهِ ، وَلَا عَدَلَ عَنْ مَحَبَّتِهِ وَإِرَادَتِهِ ، لَكُنَّا كَبَعْضِ  
خِدْمَتِهِ ، وَأَنْ جَمِيعَ مَا فِي يَدِهِ مِنْ مَالٍ عَمَلُهُ مَحْفُوظٌ لِلْخَلِيفَةِ ، وَإِنْ أَقَامَ  
عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ مِنْ حَصْرِهِ إِيَّاهُ فِي يَدِهِ وَتَوَكَّلِيهِ بِهِ ، حَارَبَتْ عَنْهُ وَلَوْ لَمْ  
يَبْقَ مَعِيَ أَحَدٌ ، فَأَيُّ أَرْجَوَانِ أَرْزُقُ الشَّهَادَةَ عَلَى حَسَنِ الطَّاعَةِ .

وَكَانَتْ الْكِتَابَ قَدْ وَرَدَتْ عَلَيْهِ سِرًّا فَأَتَقَذْتُ الْجَوَابَ عَنْهَا سِرًّا .  
فَلَمَّا وَصَلْتُ إِلَى الْمَوْفِقِ ، وَوَقَفَ طَلِيهَا سِرًّا مَا تَضَمَّنَتْهُ ، وَاسْتَحْسَنَ  
هَذَا الْفِعْلَ مِنْ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونَ ، وَأَنْ ذَلِكَ مِنْهُ إِنَّمَا هُوَ عَنْ إِرَادَةِ  
قُوَّةٍ فِي طَاعَتِهِمْ ، وَنِيَّةٍ صَحِيحَةٍ فِي مَوَالِيَتِهِمْ ، وَكَانَ الْمَوْفِقُ كَامِلُ  
الْعَقْلِ ، مَتَمَكِّنًا مِنْ نَفْسِهِ ، حَسَنَ الْمَعْرِفَةِ ، ذَكِيَّ الرُّوحِ ، فَسَكَّنَ  
ذَلِكَ مِنْهُ مَا كَانَ فِي نَفْسِهِ عَلَى أَحْمَدَ بْنِ طُولُونَ ، وَأَمَّا قَلْبُهُ إِلَيْهِ ،  
فِي كَلْبَتِهِ ، وَأَيُّ مِنْ أَنْ أَحْمَدَ بْنَ طُولُونَ يَتَخَلَّى عَنِ الْقِيَامِ بِأَمْرِ  
الْمُعْتَمَدِ ، فَفَعَلَ لِلْمُعْتَمَدِ كُلِّ مَا اخْتَارَهُ ، وَنَقَلَ إِلَى قَضَرِهِ ، وَبَلَغَ لَهُ كُلَّ

ما يحبه ، وأزال الموكلين عنه والتشديد عليه ، فأضرب عن كل ما قد عزم عليه في أمره ، كل ذلك [ رعية ] لأحمد بن طولون ، ولكبره في نفسه وحاله وقوة يده ، وفضله في قلبه ، وامثل كل ما رسمه في كتبه وزيادة عليه رضا له ، وراسل الموفق المعتمد يقول له ما اختار لعنه وإنه لنادم عليه ، وعلى كل ما جرى في أمره ، وشكر له حسن محافظته عليه ، وحسن طاعته له ، وسأله مكاتبته بما يزول به ما بينهما . فسر المعتمد هذا من أخيه الموفق .

وكتب إلى أحمد بن طولون كتاباً بخطه يسأله الرجوع عما هو عليه لأبي أحمد الموفق ، ويعرفه ما جرى في أمره ، وما فعله ورجع عنه ، ويشكره على ما كان منه ، حتى عاد له الأمر كما أحب . ويسأله أن يرد الدعوة له على المتأخر ، وإعادة اسمه إلى الطرز ، ويعود إلى ما كان عليه من استقامة الحال ، وأنفذ الكتاب إليه مع الحسن بن عطف ، وأنفذ معه كتاب الموفق بخطه ، بإسقاط اللعن عن أحمد بن طولون ، فلما بلغ الحسن بن عطف الرقة بلغته وفاة أحمد بن طولون فرجع إلى الحضرة .

وكان قد اتصل بلؤلؤ غلامه أن مولاه قد باع نساءه وأولاده حياة لؤلؤ  
في سوق الرقيق بمصر ، وقبض على جميع ما كان له في داره ، فبلغ ذلك  
منه كل مبلغ ، وأقبل إلى الموفق فبكى بين يديه وقبل الأرض ،  
٢٠ — ابن طولون

وعرفه ما بلغه عن حرمة وأولاده ، وسأله إنفاذ الجيوش معه على ما كان عزم عليه ، وضمن له أنه المجهود في طاعته ، حتى يأخذ له البلد ، وبسط أسانه في مولاه ، ولم يدع شيئاً يُقري به الموفق ويوحش به قلبه على مولاه حتى نقله ، فوعده الموفق بإنفاذ الجيوش معه ، وخلع عليه ، وحمل على دابة من دوابه ، وتقدم ، إلى الكتّاب بتجريد الجيوش معه . كل ذلك سخرية به ومدافعة ، إلى أن يرد الجواب مع الحسن بن عطاء ، فيقبض حينئذ على لؤلؤ رضاء أحمد بن طولون لما شاهده من انحرافه عن مولاه ، وقبح فعله بن رياء وأحسن إليه ، وكان هذا الفعل من الموفق لما فيه من العقل والرياسة والمروءة ، وعمل على أن يوكل به ويرده إلى أحمد بن طولون عند ورود جوابه عليه .

قال مؤلف هذا الكتاب : و[ما] كان فعل لؤلؤ في أمر مولاه كفعل الخارجي في الحجاج بن يوسف ، على أن رأي الخوارج في الحجاج وغيره من الولاة معروف . حدث مروان بن الحكم الأزدني قال : أتني الحجاج بن يوسف بخارجي خرج عليه فقال : اضربوا عنق ابن الفاعلة<sup>(١)</sup> ، فقال له الخارجي : بشما أدبك أهلك يا حجاج ، أبعد الموت منزلة أصانعتك لها ؟ ما كان يؤمنك أن ألقاك بمثل ما لقيتني به ؟ فقال له الحجاج : صدقت لله درك ، وأطلقه . فرجع الخارجي إلى [أهله] ، فلما كان بعد وقت من الزمان ، عزم الخوارج على قتال

(١) في ذكر الآداب : ابن النجدة

الحجاج ، فقالوا لتلك الخارجي : ارجع معنا إلى قتال الحجاج ابن  
الفاطمة ، فوالله ما أطلقك هو بل الله عز وجل الذي أطلقك ، فقال  
لهم : هيات غلّ بدأ مطلقها ، واسترقّ نفساً معتقها <sup>(١)</sup> وأنشأ يقول <sup>(٢)</sup> :  
أأقاتل الحجاج عن ملكونه <sup>(٣)</sup> . يد نقر بأنها مولاته  
[ إني إذا لا أخو الدناءة والذي غت علي عرفانه جهلانه ]  
ما إذا أقول إذا وقفت حياله في الصف واجتبت له قعلانه  
وتحدث الأقوام أن صنعة غرست لدي فعنظلت فخللانه  
أأقول جارت علي في فيكم لأحق من جارت عليه ولانه  
والله لا خنت الأمير بالة وجواري وسلاحها آلانه  
أجد الحزاية أن أكون مصيراً خدي أو مكفورة حسناته <sup>(٤)</sup>

فهذا على أنه خارجي لا عهد له ولا عقد ، شكر الحجاج على ما  
فعله في أمره ، وما من به عليه ، فمنه ذلك من الإساءة إليه والعودة  
إلى ما يكره ، ولولو كفر أبادي مولاه ، وإحسانه إليه ،  
وإنعامه عنده ، ولم يشكر شيئاً منها ولا رعا ، وقد من عليه  
بالأموال ، وصير له الجاه العظيم ، بعد أن ربا صغيراً في حجره  
كأحد ولده ، وأوطأ عقبه <sup>(٥)</sup> الرجال كغيراً . وأمره على من هو خير

(١) في أمثال الليثاني : واسترقّ وقعة مطعها ، قال : وهو مثل يشرى ابن يستبد بالام حسان إليه .

(٢) أصبحت هذه الأبيات على تاريخ ابن حساكر وعلى زهر الآداب البصري . وفي ابن  
حساكر زيادة بيت غير مفهوم . ويمل إلى هذه الأبيات لسران بن حطان أحد رؤساء الخوارج البلاء .

(٣) في ابن حساكر وزهر الآداب : من سلفاه

(٤) ليس هذا البيت في ابن حساكر ولا في زهر وهو في الأصل :

أب المراه أن أكون مصيراً حتى أو لعنه كلاً جساء

(٥) أي كثر أتباعه

منه أماً وأباً وحالاً ومجلاً ، لشتان بين الرجلين ، والحديث شجون .  
قال المنصور للربيع حاجبه ومولاه ، وإنما ملكه كبيراً ، وقدمه  
وأصطفاه رجلاً : يا ربيع ، سل حاجتك ، فلقد سكت حتى فطقت ،  
وخفت حتى ثقلت ، وقللت حتى كثرت . فقال : والله يا أمير  
المؤمنين ما أُرهب بك ، ولا أستقصر عمرك ، ولا أغتشم مالك ،  
وإن يومي بفضلك عليّ لأحسن من أمسي ، وغدي في تأميك  
أحسن من يومي ، فلو جاز أن يشكرك شاكرين الخدمة والمناصحة  
لما سبقتني إلى ذلك أحد . فقال له : صدقت عليّ بذلك أحلك مني  
هذا الخمل ، فسل حاجتك ، فأني أقسم طيك لتفعلن ، فسأله أشياء  
فوقع له بها وبجائزة حسنة .

وما يشك في أن لؤلؤاً قد وصل إليه من مال صاحبه أكثر  
 مما وصل إلى الربيع ، لأن المنصور كان رجلاً متقللاً قنوعاً ، فكان  
في عطائه على قدر ذلك . ثم ازدادت حال الربيع حتى قلده وزارته  
بأزومه مناصحته .

مير لؤلؤ قال : ونزلت حال لؤلؤ عند الموفق ببغية الربيع ، وأصله الذي ،  
وفعله الردي ، حتى قبض عليه ، وأخذ جميع ما كان في يديه ،  
فلما صيره ظرفاً فارغاً ، أطلقه كلباً والفاً ،<sup>(١)</sup> كل ذلك كان

(١) ولع الكلب في الآباء وفي العرب ومنه : بلغ كيب وبالغ وولع كوت ورجل  
ولعاضم وولوغاً وولغاً معركة حرب ما به بأطراف لاء أو أدخل لاء به فخره .

من الموفق غيظاً عليه ، لما شاهده منه في أمر مولاه .  
ولمَّهَدي بلولؤ في آخر أيام هازون بن آبي الجيش خُمارويه ،  
وقد دخل إلى القُسطاط فما رآوه إنساناً ، ولا أولَوه إحساناً ، ومنعوه  
أن يلبس سيفاً ومنطقةً ، فكان يركب بِدُرّاعة ، وغلام واحد  
بين يديه ، كأنه من بعض وكلاء الريف ، فكان ما نزل به ثمرة  
العقل السخيف ، والفعل القبيح



## سبب موت احمد بن طولون ولكل أجل كتاب

١٠٠ اجري لابن  
طولون مع يازمان  
ورجوعه من قبل  
عظما

قال مؤلف هذا الكتاب : أول ذلك أن يازمان الخادم ، لما خلا ذَرَعه بوفاته موسى أخي أحمد بن طولون وإبراهيم بن عبد الوهاب اليتيم ، تمكن من طرسوس وملت له ، [فتأربه خلف] <sup>(١)</sup> وكان قد استمال طائفة من مطّوعيا ، فوثّبهم على خليفة طخشي الذي استخلفه موسى عليها ، لما حضرته الوفاة فأخرجوه عنها ، وانصل خبره بأحمد ابن طولون ، وهو يومئذ بدمشق ، وخاف التدبير عليه ، فسلك طريقاً متجانفة ، ووجه إلى الخائض والقناطر بن يمنع منها أن تقع عليه حيلة فيها ، حتى بلغ المصيصية <sup>(٢)</sup> فأقام بها ، وكاتب يازمان وراسله بالشيوخ بدعوه إلى الطاعة وترك المشاقّة ، والانتقياد إلى أمره ،

(١) تعبلى هذه المادة بما أورده الطبري في حوادث سنة ٢٩٩ قال : وفيها كان وثوب خلف صاحب أحمد ابن طولون في شهر ربيع الأول منها بالثور الثمانية وهو مامله عليها يازمان الخادم مولى النعم (مفلح) ابن خلائق فيه ، فوجت جماعة من أهل الثور يحلف وخلصوا يازمان ، وهرب خلف ، وتوكلوا الدماء لابن طولون ولنوه على الثائر ، فبلغ ذلك ابن طولون فخرج من مصر حتى صار إلى الشام ، ثم صار إلى الثور الثمانية فبذل أذّة ، وسدّ يازمان وأهل طرسوس أبوابها ، وخلا باب المهاد وباب البحر ، وجرو الماء فجري إلى قرب أذّة وملكها ، فتصنوا بها ، فأقام ابن طولون بأذّة ثم انصرف ، فرجع إلى الطلاكية ثم مضى إلى حمص ثم إلى دمشق فأقام بها

(٢) المصيصية : من بلاد الثور تسميها الترك اليوم سيس والفرنجة (Mopsueste) ويقول البكري في معجم ما استجيب : المصيصية بكسر أوله وتشديد ثايبه منه ياء ثم صاد أخرى حملة : تمر من ثور الشام معروف . قال أبو حاتم قال الأصمسي : ولا تمل مصيصية بفتح أوله



ويذلل له الأمان، ويُخيره بين الخروج منها سالماً مسلماً مرفوراً،  
وعيت أسباب الشر والحاربة، أو يقيم عليها غلاماً من غلمانه من قبيله،  
فلم يجبه إلى واحد منهما. فدخل إلى أذنة<sup>(١)</sup>، وكتبه أيضاً منها  
فلم يجبه، فزحف إليه فوجده قد تحصن بها، ونصب منجنيقاته  
وعزاداته<sup>(٢)</sup> على سورها، فزل أحمد بن طولون برجها، وأحاطت  
عساكره بجيطانها، ففجر يازمان عليهم نهر البردان<sup>(٣)</sup>، وكان ذلك  
في كانون الأول، وأوان شدة البرد والمطر. فكاد أن يغرق أكثر  
عسكر أحمد بن طولون، فرحل عنها ليلاً بعد أن غرق المرج وما  
حول مدينة طرسوس، وغرقت المضارب والحجيم، وكل ما كان في  
العسكر، فلم يتهبأ له مقام ساعة واحدة، ووافى إلى أذنة فكتب  
إليه كتاباً يقول فيه :

أما والله أيها الناقص الأنذل<sup>(٤)</sup>، لولا [إرادة] إبقائي على ثغور  
المسلمين، وكراحتي أن أفتح عليها للعدو مغزاة تكون سبباً  
لهلاكها، لملمت أن مثلك لا يقاوم غلاماً من ظمالي ولا يشره، فلما  
انتصرت بما فتحت ففرقت به ما لا يمكن دفعه إلا بما فيه هلاك الشر

(١) بوزن حسنة. بلد من الثغور قرب المصيصة ويقال لها اليوم أطومي حاضرة كيليكيا

(Cilicio) من الكور الكبرى في آسيا الصغرى

(٢) الرادة بالشديد : شيء أصغر من المنجنيق شبهه فيجمع الرادات والمنجنيق وتسمى الميم :

أله ترى بها الجبارة كالمنجنيق والجمع بمنجنيقات وبنائق وبنانيق

(٣) اسم هذا النهر اليوم قرصو أي النهر الأسود ولا فرنجية Cydous

(٤) النذل والنذل الخسيس من الناس والمختر في جميع أسواقه والجمع نذال ونذول ونذلاء ونذال

انصرفت كافاً يدي ، محافظاً لله عز وجل ولجماعة ساكني الثغر ،  
لا بحفاظة لك ولا عجزاً عن حملتك الضعيفة والسلاح .  
وأصبح أحداث طرسوس في حوا (٢) إلى ما غرق من الآلات  
التي نذعنها أهلها لما غرقت بالماء فنهبوها

وانصرف أحمد بن طولون عن يازمان ، بغيظ عظيم ، قد تمكن  
في قلبه منه ، إن شفاء أهلك ثغور المسلمين وبلغ منبته ، فرأى أن  
كظمه ، وتحمل غيظه لما كان فيه من الدين والخير ، أعود عليه في آخرته .  
وطال مقامه بأذنة ، وكان ذلك في عنفوان اشتداد البرد كما  
ذكرنا متقدماً ، فأت من سودانه خلق كثير ، لأنهم بقوا بطول  
مقامهم عراة في البرد . وتساقط من الدواب مثل ذلك من كثرة  
الثلوج ، فلما زاد الأمر عليه رحل إلى المصيصة ، فاجتمع إليه  
وجوه قواده وكبار أصحابه فقالوا له : لا تبرح أو يزول هذا البرد ،  
وتعود إلى يازمان ويمكنك الله جل اسمه منه . فقال لهم : والله لا يراي  
الله عز وجل وأنا أجهز جيشاً لمحاربة طرسوس إذ كانت سكن الإسلام .

فأقام بالمصيصة ثلاثة أيام ، وقد نالته علة من البرد ، فلم يبلغ

أطفاكية حتى زادت علته ، وكان بدوها هيضة : أكل لبن جواميس  
فاعتراه بعد الهيضة قذف فأعقبه في كثير ، فكان بدوه سبباً صغيراً

بدهة ابن طولون  
ووجهه إلى مصر  
وما وقع له مع طبيبه

كما قال ابن الربيع :

لا تَحْقِرَنَّ سَبِيًّا كَمْ جَرَّ شَرًّا سَبَبُ

وتزايدت علة الدَّرب<sup>(١)</sup> . وكان طيبيه سعيد بن توفيل<sup>(٢)</sup> ، فوجده قد خرج إلى بعض الديارات هناك ، فاغتاض لذلك عليه ، وضاق له صدره ، فزاده الغيظ هيفاً ، فلما وافاه طيبيه سعيد أظفل له القول ، ومنعته عزة نفسه أن يشكو إليه أمره وما ناله ، والعلة تزيد قليلاً قليلاً وتستحكم . ثم دخل إليه طيبيه في الليلة الثانية فاشتم منه رائحة نبيذ ، والنيذ عند النصارى فهو والله دينهم ومادتهم ، وقال له : لي يومان في هذه العلة وأنت لاهٍ شارب وتأثيني متنبذاً فقال له : طلبني الأمير أيده الله بالأمس وكنت في يعة<sup>(٣)</sup> تبرك مثلي بالصلاة فيها ، ويسافر إليها من البلدان البعيدة<sup>(٤)</sup> ، فلما قربت منها استغنمت ذلك ، فلما جئت لم يخبرني سيدي الأمير بما جرى بعدي ، فقال له : أفأنا كان يجب أن تسألني عن حالي ؟ فقال له : خفت سوء ظن سيدي الأمير ، ولم يجوز أن أسأل أحداً من الخاشية عما لا يعلمون صمته ، وشريي النيذ فأنا آخذ منه الشيء اليسير ،

(١) الدَّرب : فساد العلة

(٢) ذكر ابن أبي أسمية في طبقات الأطباء أن الحسن بن زياد كان طبيباً بصرى في أيام أحمد بن طولون يصعبه في الإقامة فلما سافر صحبه سعيد بن توفيل

(٣) الغالب أن هذه البعة هي بية القسيان في اطلاقية وصفا ابن بطران في القرن الخامس ومثلاً دقيقاً وهل كلامه ياقوت في مادة اطلاقية

(٤) في طبقات الأطباء : قال : يا سيدي طلبني أمس وأنا في بيتي على ما جرت عادتي ، وحضرت فلم تعجلني

لأننا نأخذ في قرباننا ديناً ، لا أشربه كما يشربه الناس ، وأنا مشغول  
بخدمة الأمير . فقال له الأمير : فما الحيلة الآن ؟ قال : تمتنع من الغذاء  
الليلة ، فلا تذوق شيئاً قل ولا جل ، بوجه ولا سبب ، ولو قُرمِت<sup>(١)</sup>  
إليه بكل نوع من الشهوة له ، ونتمتع ذلك على كل حال . فقال له :  
ويحك فأنا والله الساعة جائع شديد الجوع وما أصبر . فقال له :  
الله الله أيها الأمير ، فإن هذا جوع كاذب لبرد معدتك تجده .  
فلما كان في نصف الليل اشتد به الجوع فلم يصبر ، وصاد ذلك الحزم  
فيه نقصاً ، فدما بشيء فأكله ، وأتى يطبق فيه فراريج [ حارة ] مشوية  
وخروف وجدي بارد ، فأكل من كل ما رآه ، فلما حصل في معدته  
انقطع عنه الإسهال .

قال نسيم الخادم : فلما وقفت على ذلك خرجت إلى سعيد بن  
توفيل وهو قائم في الدار فقلت له : قد أكل مولاي الساعة من خروف  
وجدي وفراريج ويز ماورد<sup>(٢)</sup> ودجاج ، فخفف عنه القيام وامتنسك .

---

(١) الغرم محرّكة : شدة شهوة اللحم وكثرة الميل في الشوق إلى الجيب  
(٢) الزماورد : طعام من البيض واللحم وقول الثامنة يزماورد أصوب لأن فارسيته يزماورد  
(الأمطاط الفارسية المرة لادي دير) وفي كتاب الطب لمحمد بن الحسن الكاتب البغدادي أن  
صنعه أن يؤخذ الشواء الحار الذي قروجه ويقطع ويحمل عليه ورق الصنم ويسبر من خل خر  
وليون ملح ولب جوز ورش عليه يسبر ماء ورد ويدق بالسطور دقاً ناعماً ولا يزال ينقي  
خلّاً إلى أن يشربه شيئاً ويؤخذ الحبز السميد اللطيف لللب فيخرج لبا به ثم يحمى من ذلك الشواء  
حشواً شيئاً ويقطع ويبل بالماء ويشطف ويرش فيه ماءورد ثم يرش فيه ناعم طري ويهيئ به  
نوى بعض ويطلى أيضاً بهي من الصنع وترك ساعة ويستعمل

قَالَ : اللَّهُ المستعان ، والله أمر هو بالفه . ثم قال لي : ضعفت القوة المدافعة بغير الغذاء لما قليلاً ، وستتحرك حركة شديدة قال : فوالله ما جاء السحر حتى قام أكثر من عشرة مجالس . ورحل عن أنطاكية وعلته نزايد ، إلا أن في قوته احتمالاً لها . ووافى إلى دمشق فأقام بها لتسكن علته .

وكان ابن أبي الساج قد كاتبه ، وعزم على أن يوجه إليه ابنه يكون عنده رهينة بالوفاء ، وإظهار الدماء له في أعماله بالجزيرة ، فظن أحمد بن طولون أن رأيه فيما أظهره صحيح ، فأنفذ إليه عبد الله ابن الفتح وطبارجي ومعها الخلع والجوائز والخيول ، على أنه إن وفى بما ذكره ، ودخل في طاعته ، سلم إليه المال والخلع وما حمل إليه ، وثبت اسم أحمد بن طولون على الجزيرة وأعمالها .

ولما قرب طبارجي من ابن أبي الساج خشي أن يكون ذلك حيلة عليه ، وكان أحمد بن طولون قد تقدم إليهما بالقبض عليه ، فولى هارباً ، فرجع طبارجي وابن الفتح إليه فعرفاه بما فعل فسحب من ذلك . وخاف سعيد بن توفيل عليه من نزايد العلة ، فأشار عليه بالرحيل إلى مصر ، فاستخلف على دمشق ابن دعباش ، وقلد عبد الله بن الفتح الرقعة ، وجعل أنعج على السيارة بينهما ، ورحل على عجلة فعملت له موطأة ، يجرها الرجال قليلاً قليلاً ، لأنه لم يتبأ له ركوب بغل ولا قبة ، لئلا تتحرك على ذلك [ علته ] ، فسار بهذه الحال حتى بلغ

القرما<sup>(١)</sup> ، فشكا إزجاج العجلة أيضاً له ، فركب الماء في المركب :  
يجب قليلاً قليلاً حتى وافي إلى المسطاط ، وركب من ساحل  
القساط قبة إلى الميدان .

فلما استقر في داره حيناً حتى أحضر بكار بن قتيبة القاضي  
فساله عن امتناعه من التصريح كما صنع غيره في أمر الموفق ، وقال  
له : لم توقفت عن خلعه ، وقد حصر الخليفة وأسره وقهره واستبد  
بالأمر دونه ، أفشل هذا لا يخلع ؟ ويؤمر على المسلمين لخالفته رب  
العالمين ، فقال له بكار : أنت أوردت عليّ كتاباً من الخليفة المعتمد  
بجولته الهدى ، فلما أوردت عليّ كتاباً من الخليفة المعتمد أنه قد [خلعه]  
خلعته ، وأما بخلعك أنت له أخله أنا لا يجوز لي غير ما عملته ، إذ لم يجوز  
لي أن أقبل الأمر بنصه . فقال له : صدقت ، أتيتك لعمرى بكتاب  
منه بتقليده الهدى وهو مطاع القول ، وهو اليوم محصور مأسور  
مضيق عليه ، قد نكث عهده من قلده إياه ، ولم يُجازِه على جميل  
فعله به ، واستبد بالأمر دونه ، وحصره وقهره ، فوجب بذلك على المسلمين  
خلعه . فقال له بكار : ما أقول في هذا شيئاً إلا بحجة أثبتها . فقال  
له أحمد بن طولون : أنت شيخ قد خرفت ، ونقص عقلك ، وأعجبك

توضيح القاضي  
بكار لامتناعه  
من طلع اللوح

(١) القرما : على ساحل بحر الروم وهي قبة الجمار على فرسخ من البحر حامية آهلة عليها  
حصن ولها أسوار حصة ( قاله القاضي ) وهي اليوم خراب . وفي مجمل ما احتج به القرما بفتح  
اوله وثانيه ممدود على وزن كذلاء وقد تضر مدينة مروقة ببلاد مصر . والجمار واحداً الجمر  
والجمع جمرات ( وكان القلاء ) البئر ليست بمطوية .

قول الناس « بكار وبكار » فدعاك ذلك إلى أن خرجت عن جملة من شهد بأنه مستحق للخلع ، وخارج عن طاعة أمير المؤمنين من فيه الخير والدين ، ثم أقامه للناس في الميدان ، وأمر بتعريق سواده فحرق ، وحبسه في داره . فكان بكار في كل جمعة يلبس ثيابه وطولته <sup>(١)</sup> ويخرج إلى باب الدار التي هو معتقل فيها ، يريد الجامع الجامع لصلاة الجمعة ، فيقول له الموكلون : ما إلى الخروج ، أيأماضي ، سبيل ، إلا أن تؤمر . فيقول لهم : الله شهيد على أي أرجع إليكم ، فيقولون له : ما إلى ذلك سبيل . فيقول : اللهم اشهد ، اللهم اشهد . ويرجع . فرفع ذلك إلى أحمد بن طولون فأرسل إليه يقول : زعمت أن المحجور عليه يأمر وينهي ويكتب ويكتب ، فكيف حال المبتوع ؟ فما تريد أنت أيضاً ؟ أوردت علي كتاباً من الخليفة بتقليدك القضاء فأنفذت ذلك لك ، والآن فقد منعتك ، فتورد علي كتابه بردك حتي أردك . فأقام في الحبس مذ قدمته الأولى من الشام إلى عودته الثانية منها

وتفرغ [أحمد بن طولون] لأشياء كانت في نفسه ، فمنها هرمة صاحب مقربة من اصغر أمره وزعمه في تجارة كانوا حسنها له

دار هرمة ، أوقع به واصطفاه جميع ما ملكه وحبسه ، لأنه كان رُفع إليه أنه قال : توهمنا أننا نخدم إمارة ، ولم ندر أنها خلافة ، إلا إنها خلافة ونسخة منقوبة العاقبة .

(١) أي ثلثه الطويلة كما صرح بذلك الطبري في حوادث أول سنة ٤٦١ - حيث وصف دخول البويهي عسكر الموصل قال : وعليه ثياب دياج وثلثه طوية . وقال الملاحظ في البيان : طول كانت الثلاث مكنونة زادوا وفي طولاً واحدة . رؤوسها . وقال في الأغاني المبرك : كان الحجاج إذا وضع على رأسه طوية لم يجترأ أحد من خلق الله أن يدخل على رأسه منها .

وإنه اجتاز بيسكار بن قتيبة وقد أقيم للناس فقال له : عز علي ، كفانا الله وإياك ، فإذا مقامك ، فحبسه في المطبق حتى مات فيه .  
وأوقع بزياد المعدني لأنه بلغه عنه أنه سمع حسن بن مهاجر كاتبه <sup>(١)</sup> ، وقد لحن في لفظة ، فضحك منها . وكان أيضاً القواد كلهم يبعضونه ويسبونونه لفصاحته وعجمتهم ، ولأن أحمد بن طولون تقدم إليه أن ينسب إلى ولائه فقال له : أيها الأمير ! قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ملعون من اتقى إلى غير مواليه . وجماعة من بالمغرب يشهدون بعق أشهب لي ، فأمسك عنه . وبلغه أيضاً أنه كان يعيب ألفاظ أحمد بن طولون ويقول : كان أشهب مولاي أسد رابياً ، وأحق بالرياسة منه ، فحبسه حتى مات في حبسه .

وقبض على أبي الضحاك محبوب بن رجاء وأخذ جميع ما كان له وحبسه في المطبق ، وقال له : أنت كتبت السبب في خروج ابني العباس إلى الغرب بالتضريب <sup>(٢)</sup> بينه وبين الواسطي ، وإنقاذك كتب الواسطي إلى ابني العباس بما كان يطأ لغي به من أمره ، وأغريته به ، وملأت صدره عليه ، لتقتل الواسطي وتنفرد بموضعه

وكان معمر الجوهري قد حسن له التجازة ، فحمل إليه مالا طلي أن يشفله له في كنان . فرأى فيما يرى النائم كأنه تمشش <sup>(٣)</sup>

(١) في الأصل : كتابه

(٢) التضريب بين القوم : الإغراء

(٣) التمشش : من اطراف النجم



عظماً ، فدما بالعسال المنسّر ، وكان حادقاً بالمبارة <sup>(١)</sup> ، قصص عليه  
مارآه فقال له : أسفت نفس الأمير إلى مكسب لا يشبه خطره ومجله ،  
فدما بإبراهيم بن قراطقان ، وكان من أحد ثقائه ، ويتقلد صدقائه ،  
فقال له : امض إلى أبي الحسن معمر ، فخذ منه ثمن الكثنان وتصدق  
بجميعه ، ففعل ذلك ، وكان مالاً واسماً .

حدث إسحاق بن إبراهيم قال : قلت لسعيد بن توفيل طبيب  
أحمد بن طولون ، وقد صار إليّ بعد قدومه بيوم يسلم عليّ ، ويشكو  
إليّ ما عاناه من علة أحمد بن طولون ، وكان يخدم أبي وعمي قبله :  
ويحك ، أنت حاذق في صناعتك فارّه <sup>(٢)</sup> فيها ، وليس لك عيب  
إلا أنك مدلل بها ، غير خاضع لمن تخدمه بها ، والأمير وإن كان  
فصيح اللسان ، هو أعجمي الطبع ، وليس يعرف أسباب الطب ، ومقدار  
صناعته ، فتدل فيها عليه <sup>(٣)</sup> فيحتمل ذلك لمقدار محل الطب والحادق  
فيه ، وقد أفسده أيضاً عليك إقباله ، فالطف له وارفق به وداره ،  
وخاطبه من حيث يشاء ، واخدمه كما يختار ، وواظب على أمره ،  
واحتمل شيئاً إن جرى منه ، فإن احتملك يثنيه عما يهلك تنكره .  
فقال لي : والله ما خدمتني له إلا كخدمة الفأر للسور ، والسحلة

شكوى طيبة من  
استبداده وعدم  
سأله نصائحه

(١) تسمير الرؤيا قال جبر الرؤيا ومباراة ومبرها فسرهما وأخير بأخر ما يؤل إليه أمرهما  
والسأل هو أبو الحسن بن محمد بن أحمد المصري كان في تسمير الرؤيا أصيباً من السباب وسع الحديث  
توفي سنة ٣٠٣ هـ (أنساب السطافي) (٢) حاذق . (٣) وفي رواية : فديهم به بها وتصدق

للذئب ، وحذري منه كحذرهن ، وإن قتلي لأحب إليّ من  
صحبته ، لأنه يُنكر عليّ ما لا ينكر ، ويخالف من علاجه  
ما ينفعه ، ويسارع إلى ما أضره منه ، وأنها عنه ، فإذا حدث  
ما يكرهه نسبني إلى أني قصرت في علاجه ، وجعل الذئب لي . فقلت  
له : فأنت على هذا مرحوم ، أعانك الله بطفه .

فلما اشتدت علة أحمد بن طولون أرجف إسحاق بن كنداج  
وابن أبي الساج بموته وأذاعا [ ذلك ] ، وطعما في الوثوب على أعماله  
التي تقرب منها . وبلغ ذلك أحمد بن طولون فكتب إلى أنعم يأمره  
بالمصير إلى عبد الله بن الفتح ليعاضده ، وكتب إلى ابن دعباش يأمره  
بعضدتها ، إن احتاجا إليه ، ووصاهم بأن تكون كلمتهم واحدة ،  
وقلوبهم متفقة ، وأمر بمضاربه فأخرجت إلى منية الأصبح<sup>(١)</sup> ،  
وأنفذ إلى الشام جيشا فيه خاقان وبلق ، وأقام في مضاربه نحواً من  
شهر ، ونفذت بذلك الأخبار إلى ابن كنداج وابن أبي الساج  
فكف ذلك منها طمعها ، ومنعها مما كانا قد عزموا عليه .

عائلة قاضين  
الامتداد على بلاد  
تدمن عمل ابن  
طولون

وكان أحمد بن طولون إذا جرى ذكر إسحاق بن كنداج يقول :  
قال اليهودي كذا ، وفعل اليهودي كذا ، لأن الخزر<sup>(٢)</sup> كلهم يهود .

(١) في ياقوت أنها شرق مصر مملوكة إلى الأصبح بن عبد العزيز بن مروان أخي عمر بن  
عبد العزيز بن مروان . ولم يذكر صاحب المخطط التوفيقية هذه البلدة في حاضرها يعني واتسع قطع  
في الكلام على قايها .

(٢) في تالموس الجغرافية القديمة : أن بحر الخزر تسميه العرب بحر الخزر ( بقية قصص ) —

وأضر بأحمد بن طولون مقامه في مَضَرِه لكَثْرَةِ المَوءِ ، فدخل إلى داره وعلته تزيد ، فأحضر الحسن بن زيرك الطبيب ، فشكا إليه سعيد ابن توفيل طبيبه . وكان ابن زيرك هذا حاذقاً أيضاً في صناعته مقدماً فيها ، وذكر له تَوَانِيهِ في علاجه ، فَسَهَّلَ عليه عَاقِبَتَهُ ، ووعدته بالسلامة منها عن قرب ، فأُتِيَ إلى هذا القول منه وفرح به ، وخفَّ طيه بالراحة في داره والطمانينة ، وبلاطفة النساء له بالقرى مرة ، وبالمُدَوِّهِ أُخْرَى . ورفقُ النساء بالعليل يحدث راحة ، وكذلك محادثة الصديق المحب ، أو الصاحب المخلص ، واستماع الأخبار والأحاديث ، من جدِّ وهزل ، تحدث سلامة وراحة قوية ، ومرحاً في القلب . فهذا أجلُّ ما استعمله العليل .

فلما حصل لأحمد بن طولون هُدُوؤُهُ في داره ، واجتماع شمله وسكونه ، نَبَرَ لَكَ [بقول الحسن] ابن زيرك ، فجعل يخلط فيما يأكله مع الحرم ثقة بقول الحسن زيرك ، ويسرَّ عن طبيبه وغيره ما يخلط به على نفسه ، ولا يمتنع من شهوة يوشئها ، لقوة قلبه بقول ابن زيرك الطبيب وما أطمعه فيه . وإنما قصد بذلك أن يكسره عن شكواه إليه طبيبه سعيداً ، فكانت راحته التي وجدها لا أصل لها ، فازدادت عَاقِبَتُهُ بتخليطه . وكان قد اشتهى على أم أبي الشَّائِرِ ابنه ممكاً قريضاً <sup>(١)</sup> فأحضرته

— باسم من الشائِرِ لثبوتها على ساحله وهي تسمى الخروج زيادة جيم في آخرها كما هو الشأن في الكلمات الفارسية للربة بيل ساذج وفالودج ولوزيج إلى آخره والمشهور أنهم طولون الجيم في النطق والكناية (١) السك القريس : لغتي القريس وهو الذي طبخ وعمل فيه صباغ ( كالخل والزيت ) وترك حتى يمد ٢١ — ابن طولون

إياه فأكل منه ، فاستمكن في معدته حيثاً حتى تدافع الإسهال عليه ، وزاد أمره ، فأحضر أطباء البلد كلهم ، وجعل القنب لهم ، وقال لهم : أخطأتم في علاجي ، وأرهبهم وأخافهم . وقال للحسن بن زيرك الطبيب ، وكان قد سقاه دواءً ممسكاً : أحسب أن الذي سقيتني إياه أمس كان غير صواب ، وكذلك ما أسقيتني اليوم أيضاً . فقال : والله ما أسقي الأمير إلا ما أجتهد في الصواب فيه ، وأتولى عجنه وعمله بيدي ، وأعلم أنه علاجه وموافق له ، وكل ما تناولته الأمير أيده الله أمس واليوم فمحدود ، زائد في القوة المسككة ، يُنفضها ويقويها في معدتك وكبدك .

وذاق صدر ابن زيرك من خطابه له ، فقال : يحتاج الأمير أبده الله ، إلى إحصار جماعة أطباء البلد كلهم ، في غداة كل يوم ، حتى يجتمعوا على المشاورة ، ويتفقوا في أمره على ما يسقونه ، فلا يتناول إلا ما أشارت به الجماعة ، واتفقت فيه آراؤهم . فضيق هذا القول صدر أحمد بن طولون فقال : والله لئن لم ينجع في دواؤكم وتدير كم لأضربن أعناقكم بأسركم ، فما أنتم إلا ممخرون ، وعلى الأعلام مبتجئون ، لا يحصل الليل منكم على شيء في الحقيقة .

فانصرف الحسن بن زيرك من بين يديه وهو قلق بكلامه ، [ قد فعل ] الخوف منه في قلبه ، وعمل فيه الفكر ، وكان شيئاً كبيراً فحميت كبده عليه من النعم الشديد ، وقوي عليه الفكر فاختلف

عقله ، فبقي يومه وليته يهذي بعله أحمد بن طولون ، ويورد كلامه له ، وما نوءد به الجماعة ، فأت من الند ، وطلبه أحمد بن طولون فعرف موته فازداد غمه وقلقه ، وأمر بجمع الأطباء فجمع له أطباء البلد الموصوفون في التقدم في الصناعة والحذق ، وكانوا إذ ذاك متوافرين ، فكانوا يحضرون في كل يوم بين يديه ، ويحضر طبيبه سعيد بن توفيل خشية ما جعله ابن زيوك في نفسه ، فيتشاورون في أمره ، فإذا اتفقوا على صفة لا يشكُّون فيها جميعاً ، عملت شربة فيها شربتان ، فيشرب أحدهم نصفها بين يديه ، ويسقى النصف الآخر . كل هذا حتى يزول الشك عنده فيهم ، فكان من يشرب منهم ما لا يحتاج إليه جسمه ضره وأعبه علة ، فكانوا يحتملون من ذلك أمراً عظيماً طول علة .

قال : وكان أحمد بن طولون قد قال لسعيد بن توفيل طبيبه قبل الطبيب الفج الذي اعتبر الحرم طله : أريد طبيباً يصلح لخدمة الحرم ، ويكون بين أيديهم في غيبتى وحضورى . وكان له ابنٌ بارع في صناعته ، قد حذق الطب ، وكان ذكي الروح ، حسن الوجه . فقال له : لعبد الأُميد ابن كَيْس ، قد برع في الطب ، فإن أمرني بإحضاره أحضرته . قال : أحضره ، فلما أحضره نظر إلى حسنه فقال له : وبلك أقول لك طبيب يصلح للحرم ، تجيئني بمن يفتنهن ويفسدهن ، أنظر لي واحداً مقبلاً ،

لا يش إليه أحد . فحملت سعيد بن توفيل النفاسة وأخيرة على موضعه  
أن يدخل معه فيه غيره ، على أن [أخذ] هاشماً — وكان شاكراً<sup>(١)</sup> —  
فألْبسه دُرّاعة<sup>(٢)</sup> وخفّاً وعمامة ، وقلع ثيابه الوسخة التي كان  
يخدم فيها ، وكان مُقبّحاً جداً ، فأدخله إليه . فلما رآه قال له :  
نعم هذا يصلح لمن ، وقد جوّدت فيه ، فألّزمه خدمته ، وكان  
هاشم هذا إقبال قد أّزف ونجوم قد طلعت ، لم يعلم بها سعيد بن توفيل ،  
ولا أن هلاكه يجري على يديه ، فأدخل إلى الحرم فسأله عن أشياء  
تَنفَق عندهن : من دواء الشعم وعلاج سواد الشعر وعلاج الحيض  
وأشياء ذلك . وكان هاشم خبأ ملعوناً ، فاجراً ردي الطبع ، فجرى  
معهم في ميدانهم كما أردن ، فقال لهذه : أنا أعمل لك كذا وكذا .  
وقال لأخرى لما تطلبه منه : أنا أعمل لك في هذا ما لا يعرفه أحد  
ولا يحسنه . وعمل لكل واحدة منهن ما أرادت ، فحظي بذلك  
عندهن ، حتى ضرب بعضهن بعض المثل ، وكسب منهن كسباً كثيراً  
ما كسب صاحبه مثله مع أحمد بن طولون . ولم يكن يحسن غير دق  
العقاقير ، وعجن الأدوية بين يدي سعيد ، وتنفق النار تحت الإِدوية  
المطبوخة ، ولم يكن يمكنه من عمل شيء من الطب ، لأنه لم يكن  
وزنه ذلك ولا عمله عنده ، وإنما كان يسك حماره إذا دخل دار  
الأمير أو بقله ، وينام في الإصطبل .

(١) الشاكري : الأمير والمستخدم مرب جاك .

(٢) الدراعة : حية من صوف مشقوقة للقدم .

وكان جماعة الأطباء قالوا لسعيد لما اصطنع هاشماً وأدخله إلى الأمير والحرم : يا سعيد نفست<sup>(١)</sup> على غيرك أن تدخله دار الأمير ، وفيهم من لا يشك فيه أنه يصلح لتلك ، حذفاً بالصناعة وفعماً لها ، ثم مع هذا كنت تكون آمناً منه عليك وعلى حالك ، والله ليكون لك من هاشم الذي اخترته يوم يردّه إليه طبعه الردي ، وأصله اللذي حدث جرج بن الطباخ المتطبب قال : لقي سعيد بن توفيل [عمر] بن صغر الطبيب فقال له [عمر] : ما الذي نصبت هاشماً له ؟ فقال : لخدمة الحرم ، لأن الأمير طلب مني طبيباً مقبلاً . فقال له : قد كان في أبناء الأطباء قبيح قد حسنت تربيته ، وطاب مغرسه ، يصلح لهذه الحال ، ولكنك استرخصت الصنعة ، والله يا أبا عثمان ، لئن قويت يد هاشم ليرجمن فيك إلى دناءة منصبه وخساسة محتده . فتضاحك سعيد من قوله ، وقدّر أن ذلك لا يكون

فلما جمع أحمد بن طولون الأطباء ، واتفقوا على ما يماجلونه به ، دخلت إليه أم أبي العشائر ابنة فقالت له : قد أدخل مولاي إليه <sup>بشارة الإطباء</sup> اليوم جميع الأطباء ووقفوا على علاجه ، وعمل كل واحد منهم بما عنده من الصواب بما سقوك إياه ، وأرجو أن يكون فيه الشفاء بمشيئة الله . ولم يحضر مولاي هاشماً طبيباً فيمن حضر ، والله يا مولاي ما فيهم مثله ، لأننا قد شاهدنا منه في خدمته لنا ما حدثناه

(١) نفس به كمرح : من وعطيه بغير حسد وعطيه النبي فانه لم يره اهلاً له

وتبركنا بصفاته . فقال لها : — طلباً للفرج ، ولما هو عليه من العلة التي  
 يطمع العليل فيها بكل شيء ، وتعلق نفسه بما توعد به فيها من العافية —  
 أحضر نبيه سرّاً حتى أخاطبه ، وأسمع ما عنده في مشاهدته حالي .  
 فأدخلتهُ إليه سرّاً ، بعد أن شجعتَه على كلامه ، وسهلت عليه هيئته ،  
 لأنه جبن من دخوله إليه ، مما لم يقدر أنه يراه أبداً . فلما دخل إليه ،  
 ومثل بين يديه ، وأخذ بحمسه ، ونأمله قليلاً ، لعلم وجهه وقال : أغفل أمر  
 الأمير أيده الله حتى بلغ إلى هذه الحال ؟ لأحسن الله جزاء من تولى أمره .  
 فكان لعلم هاشم وجهه بين يدي الأمير ، وما تكلم به في أستاذه تصديقاً  
 لقول من أنكروا على [ سعيد ] تقديمه وإدخاله إياه إلى الحرم ، وتركه  
 بحيث لا يستحق ، وكان ما خاطبوه فيه حقاً . فقال له أحمد بن طولون : يا مبارك  
 فما الصواب الآن ؟ قال : يتناول الأمير أيده الله قريحة صفتها كذا  
 وكذا ، وعدد فيها قريباً من مائة عقار ، ولم يعلم أن سبيل هذه  
 التماح يمسك [ عندما ] نتناول ثم نعقب ضرراً كبيراً ، لأنها تمتع  
 القوى الماسكة ، وكان استعماله ما اتفق عليه الأطباء مع سعيد وسقوه  
 إياه لو دام عليه أحمد عاقبة وأنفع ، فامتنع من شرب ذلك يومه ،  
 وتناول القريحة التي أشار بها هاشم ، وعملها له بين يديه ، فلما  
 تناولها أمسكت وحبست قيامه وقوي قلبه لذلك ، وحسن موقع  
 هاشم من قلبه ، وظن أن البرء قد تمّ له ، فقال له : ويحك يا هاشم  
 إن سعيد بن توفيل قد حماني منذ شهر من لقمة عصيدة <sup>(١)</sup> اشتيتها

(١) العصيدة : دقيق 'بكت' بالسن ويطبخ



ومنعني منها لعنه الله ، وأنا والله أشتهيها . فقال له : أيها الأمير قد  
أخطأ سعيد ، العصيدة مقوية ، ولها أثر حميد . فأمر أحمد بن طولون  
بإصلاحها فأصلحت ، وجيء منها إليه بجام<sup>(١)</sup> واسع ، فأكل منه أكثراً ،  
وطابت نفسه يبلوغ شهوته ونام ، وكان يشتهي النوم فيتعدّر عليه ،  
فأثقلت معدته ووجد خفاً في انقطاع الإسهال ، وطاب له النوم بعد  
الأكل ، وظن أن ذلك صلاحه وعافيته ، وطوى ذلك عن طبيبه  
سعيد ، ولم يوقفه على شيء منه .

فتبارك الله الخالق البارئ المنفرد بالكمال والبقاء ، بينما كان له  
العقل الصحيح ، والرأي السديد ، والفراسة المضيئة ، والحدس الصادق  
الذي ما كان يخطئ في أيام إقباله ، وما كان يُلزمه نفسه ويتفقد  
منها ومن غيرها ، وشدة حذره وتوقيه . . . حتى انقلبت العين في  
هذا كله دفعة واحدة ، وصار هو عدو نفسه يطعمها سرّاً من طبيبه  
السكّ القريض ، مع ما يعلمه الناس كلهم فيه ، والعصيدة الثقيلة المتخمة  
المؤذية في حال الصحة فكيف مع العلة ؟ ثم يخادع نفسه ويسخر منها ،  
ويكتم طبيبه وغيره حاله في ذلك ، حتى [كان] له في معدته بسوء فعله  
عدواً قاتلاً ، ويفضل مثل هاشم على مثل طبيبه سعيد بن توفيل وغيره  
من حذّاق الأطباء ، إلا أنه إذا أراد الله عز وجل أمراً سلب كل  
ذي لبّ له ، حتى تتم مشيئته .

(١) الجام : كلمة فارسية وفي القاموس : إتمام من فعة وجهه اجؤم بالهز وأجوام وجامات وحوم

فلما أكل العصيدة وثام انتبه من نومه ، فأحضر سعيد بن نوفيل  
 فقال له : يا سعيد ما تقول في العصيدة ؟ قال : ثقيلة على الأعضاء ،  
 وأعضاء الأمير تحتاج إلى التخفيف لا التثقيب . فقال له : دعنا من  
 مخاريقك ، قد أكلتها بحمد الله ، ولم أرَ إلا خيراً . فأمسك سعيد حبرة  
 في أمره . وجاءوه في الوقت يسفرجل من الشام وفاكهة ، فقال لسعيد :  
 ما تقول في السفرجل ؟ فقال : مُصٌّ منه شيئاً يسيراً على خلوي من  
 المعدة فإنه صالح . فلما خرج سعيد من عنده أكل سفرجلتين كبيرتين ،  
 فعصر السفرجل العصيدة فتدافع الإسهال جداً ، فدعا بسعيد بن  
 نوفيل فقال له : يا ابن الفاعلة ، ألم تزعم أن السفرجل صالح ؟  
 ما صلاحه وقد عاودني الإسهال ؟ فقال سعيد ينظر إلى النجوم<sup>(١)</sup>  
 فرجع إليه فقال : هذه العصيدة التي أحمد الأمير أمرها وذكر  
 ألي مخرق ، وأني غلطت في منعه منها ، لم تزل قائمة متحيرة في الأحشاء  
 لا تطيق عبوراً ، ولا تطيق المعدة هضمها لضعف قوتها حتى عصرها  
 السفرجل ، ولم أطلق [ لك أن تأكل ] السفرجل ، إنما قلت تمصُّ<sup>٢</sup>  
 منه يسيراً ، وكان سعيد قد أخبره الفلماني أنه أكل سفرجلتين ،  
 فقال له في خطابه : أكل الأمير السفرجل للشبع ، لم يأكله للعلاج .  
 فقال له : يا ابن الفاعلة أخذت تهازئي وأنت صحيح سوي ، وأنا  
 طليل مدُنَفٌ<sup>(٣)</sup> . السوط فأحضر ، فضرب بن يديه مائتي سوط ،

(١) العيو : ما يخرج من البطن من ريح أو فاعط .

(٢) دق الرجل : هزل من المرض ودأمن الموت .

عاوده  
 مع ابن نوفيل  
 وشره أيامه

وحمل على جبل وطيف به البلد ، ونودي عليه : هذا جزاء من ائتمن  
فغان . ونهبت داره فمات بعد يومين .

قال مؤلف هذا الكتاب : وكان أحمد بن طولون يحذر سعيداً  
قديماً من قتله له ، وكان قد وقع له لتتم المشيئة في سعيد أيضاً أنه قد  
أغفل علاجه في بدء العلة ، حتى تزايدت عليه وعظم أمرها ، ولم يكن  
الأمر كما ظنه أحمد بن طولون به ، ولا كان الخطأ إلا منه على نفسه ،  
والذنب له دون غيره . وكان سعيد بن توفيل من يوم أكل السمك  
قد أيس منه ، وعرف نسيم الخادم بذلك ، وكان غلاماً قاعلاً مخصلاً .  
حدث نسيم الخادم أن مولاه أحمد بن طولون طلب سعيد بن  
توفيل يوماً من الأيام قليل له : مضى يستعرض ضيعة ذكرت له يشتريها ،  
فأمسك ، فلما حضر قال له : ويلك يا سعيد ، اجعل صحبتي ضيعتك  
التي تشتريها لتسفلها ، وواصل مراعاة خدمتي ، واحرص على صحتي  
ولا تغفل ذلك ، واعلم أنك تسبقني إلى الموت ، إن كان موتي على  
فراشي ، وأني لا أمكنك من الاستمتاع بالحياة بعدي . فقال بعض  
العلماء حين سمع هذا القول : ما سمعت حثاً للمتلطب على مبالغة في نصح  
أشد من هذا .

قال مؤلف هذا الكتاب : وفي إفاقة من علته ، أطلق محبوب بن  
رجاء من محبسه ، وزد إليه جميع ما كان أخذ منه ، فوجد محبوب  
اطلاقاً ابزجا  
من محبسه ورد  
ماله عليه

ماله محتوماً بخاتمه بحاله . . دثانير ، ما عرض له ولا نظر إليه .

طلبابن طولون دماء الزمية له فلما رأى أحمد بن طولون اشتداد العلة أحضر خواصه من وجوه قواده وابن مهاجر والواسطي ، وقال لهم : استهدوا لنا الدعاء من الناس كافة ، وسلوهم الخروج إلى الجبل ، والتضرع إلى الله جل اسمه بالمسألة له في عافيته لنا ، فشاع هذا القول منه في الناس ، فخرج المسلمون بالمصاحف إلى سفح الجبل ، وتضرعوا إلى الله في أمره بنيات خالصة لمحبته له ، وشكروهم بحليل أفعاله ، وكثرة معروفه وإحسانه ، وصيانتهم عن كل حال يكرهونها منه ، أو من أجد من حاشيته ، مع آمنتهم ورخص أسرارهم ، براعاة ذلك وحرصه عليه ومحبته له .

فلما رأى اليهود والنصارى ذلك من المسلمين خرج القريقان ، النصارى معهم الإنجيل ، واليهود معهم التوراة ، وفي أيديهم حزم الآس ، وفي أيدي شمامستهم البخور ، يبخرون يبخورهم الذي يتبركون به ، واجتمعت الجماعة كلها في سفح الجبل ، واعتزل كل فريق منهم على حدة ، يدعون الله عز وجل ، ويتضرعون إليه في أن ين عليه بعافيته . فتكان يوماً عظيماً ، وارتفعت لهم ضجة عظيمة هائلة حتى سمعها في قصرة ، فبكى لذلك ، وتضرع معهم إلى الله جل اسمه ، والنية قد قربت ، كما قال بعضهم :

وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَثْبَتَتْ أَظْفَارَهَا أَلَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ

قال : ومن شيم النصارى أن يتضرعوا بمثل هذا الفعل في الاجتماع والخروج ، إذا قدم البلد والى جديد ، وكذلك رأيتهم قد عملوا في قدوم بولس إلى البلد ، خرج النصارى إليه ، وفي أيدي شماسهم الزبور وغيره . . ومعهم الحمار يخرون من باب المدينة إلى أن دخل إلى داره وخرجت إليه أيضاً اليهود ، وفي أيدي أحبارهم وشيوخهم الآس ، وفي أيدي بعضهم كتبهم يقرءونها بين يديه ، فكان لم ذلك اليوم ضجيج في البلد .

وحدث نسيم الخادم قال : دعائي مولاي ، وقد مضت قطعة من الليل ، وسوله إلى اتانسي  
بكاروما كان به قبل وفاته بشهر واحد ، قال لي : ادخل إلى بكار بن قتيبة فإن أصبته يصلي ، فانتظر فراغه من ركوعه وسجوده ، فإذا سلم قفل له عني : أنت تعلم ميلي إليك قديماً ، وإكرامي لك مبتدئاً ، وأنه لم يفسد محلك عندي إلا أمر الخلع ، وأن شهادتك فيه كانت مباحنة لشهادة غيرك ، مخالفة لها . وقد شاع في عسكري أنك نعمت هذا الخلع علي ، ووالله ما انحرفت عن الناكث لاسماء كانت منه إليّ أعدتها له ، ولا أردت بظلمه إلا الله عز وجل ، لأنه أمر الخليفة ، ومنعه ما يجري له . والصواب أن تحضر مجلسي في جمع من أوليائي وأولياء أمير المؤمنين ، فتتبرأ من الناكث براءة تدل على صدق نيتك لأمر المؤمنين ، وترجع إلى عملك ، وترجع لك

إلى ما كنا عليه من الإكرام والموالاته ، والحال التي كانت بيننا ، وإن امتنعت من هذا فلا لوم علينا فيما أتينا به في أمرك ، مما لم نؤثره ولا نختاره والله فيك .

قال نسيم الخادم : ففتحت باب الحجرة التي كان فيها بكار معتقلاً ، ودخلت فوجدته قائماً يصلي ، قفلت من حيث يسمع : رسول الأمير ، لأنه كان ثقيل السمع ، فواحه ما حركه ذلك ولا فكر فيه ، ولا أوجز من صلاته ، ولم يزل يقرأ حتى فرغ من حزه ، ثم ركع وسجد وجلس قليلاً ، وقام وقرأ طويلاً ، ثم ركع وسجد وجلس يسيراً ، ثم سلم ، قفلت له : ر [ رسول الأمير ] ، فقال : وما يريد الأمير ؟ قصصت عليه الرسالة فقال : قل له : بعز عليّ آت يكون حرصك على ما تفارقه أكثر من ملك إلى مالا بدلك منه ، وقد أعنتني وأذيتني ، لأنك تكلفني الشهادة بالبلاغات التي لا يُعَدُّ لها الحكم ، فخف الله في أمري فأني شيخ فاني ، وأنت طليل مدنف ، ولعل التقاءنا بين يدي الله عز وجل قريب ، وقد والله نصحت لك والسلام . وقام إلى صلاته .

قال نسيم : فخرجت من عنده وقد أبكى قلبي ، وأبكى عيني ، فدخلت إلى مولاي فأعدت عليه قوله ، فبكى وبقي يقول : شيخ فاني ، وعليل مدنف ، ولعل التقاءنا بين يدي الله عز وجل قريب . وأقبل يتكرر ذلك ثم قال لي : انظر أعرف المضمومين إليك ،

فوكله به في دار تكثيرها له ، وأطلق له دخول ابني أخيه إليه ومن أحب . فأكثرت له داراً في فواحي الموقف ، ووكلت به رشيقاً أخا سعد القرظي ، لأنه كان شيخاً فيه دين وخير ، فلم يزل معتقلاً فيها إلى أن مات مولاي ، فأطلقه أبو الجيش يوم موته واستحله لأبيه ، فكانت هذه القصة من أبي الجيش أحد أفعاله الحسان ، فأقام بعد مولاي عشرين يوماً ومات فلقح به .

جاسوس الموفق  
على ابن طولون

حدث شعيب بن صالح قال : أرجف الناس بوفاة أحمد بن طولون قبل أن يموت بشهور ، وعلل الخوف أبداً قتل على أصحابها . فدخل إليه يوماً جماعة من أصحاب أخباره ، ومعهم رجل من أهل المدائن فقالوا له : هذا صاحب خبر الموفق . فقال له أحمد بن طولون ليس [ينجيك] مني ولا يخلصك غير صدقك إياي ، فاصدقني ننج فقال له : نعم أنا صاحب الموفق ، أنفذني إليك قاصداً لأعرف له صحة أمرك في طلبك لا غير ، لما أرجف بك عنده . فقال : [لقد سلم الله روعي وجسمي ، وأنا صحيح العقل والتمييز لم أمت ، بمن الله وطوله ، وأولياي متمسكون بطاعتي ، والدليل على ذلك إتيانهم إياي بك ، ارجع إليه فقد أمرك الله جل اسمه وعرفه ذلك ، وقل له : إني لم أنصرف عنك وأخالف عليك كرها لك ، ولا كان ذلك مني إلا طاعة لأمير المؤمنين وما أكدته علي بيعته ،

فإن رجعت عما أتيت في أمره كنت لك كما أنا له متصرفاً بين  
أمركما ونهيكما وطاعتكما . واحذر أن تقيم ، ووكل به حتى أخرج  
عن البلد من وقته .

قال مؤلف هذا الكتاب : فورد طينا الخبر أنه لما وصل إلى  
الموفق رسوله هذا ، فأدى إليه رسالة أحمد بن طولون ، بكى غماً منه  
بعته ، وقال : صدق والله في قوله . ونذر الله عز وجل في عافيته  
نذراً من صيام وصدقات .

وحدث شعيب بن صالح قال : دخلت يوماً إلى نسيم الخادم أسلم  
عليه ، فرأيت عنده شيخاً من أهل الدِّينور<sup>(١)</sup> حسن الظاهر ،  
وذلك بعد وفاة أحمد بن طولون بمديدة يسيرة ، فرأيت متعكناً من نفسه  
حسن الإيالة<sup>(٢)</sup> . فقال لي نسيم : تريد أن تقف على أن مولاي قد  
ختم له بخير ؟ سل هذا الشيخ يحدثك بخبره معه فأخبرني حضرته ، قال :  
فترحم الشيخ على أحمد بن طولون ، فسألته عن ذلك فقال لي : كنت  
يوماً جالساً في الموقف ، في دكان بعض أهل سوق الجباز ، وإلى جانبي  
رجل حسن الهيئة ، فذكر أحمد بن طولون في علته وغلظها ، فقال  
رجل من حضر معنا في الدكان : قد مات ، فقلت ، وما أعرف لي غلظة  
غيرها : ( فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ وَمَا كَانُوا مُنظَرِينَ ) ،

كم الافراره عن  
الكلم في ابن  
ماولون إلى آخر  
أياه

(١) الدينور : مدينة من أعمال الجبل قرب قريسين وقرب شهر ذور وحمدان

(٢) هراية وإيالة وكلاهما لا تصدم للنق



قام ذلك الرجل من جانبي ، فابعدُ حتى عاد ومعه خمسة رجاله وقال لم يده : خذوه . فطرح ردائي على وجهي [ وساقني ] سوقاً عنيفاً حتى أدخلت الميدان ، فعرضت على حسن بن مهاجر ، فقال لي : يا كلب بطرت بميشك بالأمن ، ولو سُفِلت بالخوف لتركت الفضول ، فحسست من كلامه قد وثني بي<sup>(١)</sup> . ثم كتب رقعة ووجه بها مع خادم إلى الأمير ، فابأبطاً حتى خرج ، فخطبه بما لا أقف عليه ، فقام وأدخلني معه ، فمجبجت في سرتي إلى الله جل اسمه ، وسألته حسن الدفاع عني ، ومثلت بين يدي الأمير ، وقد زاد اضطرابي ، وأنا مستعين بالله على ما أتخوفه منه ، فسلمت فردَّ عليَّ السلام باصبعه ، ورأيت طيه أمر البكاء . فقال لابن مهاجر : ترفق قليلاً قليلاً ، سل هذا الرجل هل سبقت منا إليه إساءة ؟ فردَّ عليَّ ابن مهاجر قوله . فقلت : لا والله أيد الله الأمير . فخطبني هو وقال لي : فما أخذك ويحك بإطلاق لسانك بما لا يجوز لك في ولائك ؟ فقلت : أعزَّ الله الأمير لما لا يُضبط من القمذار الذي يجري بالمحبوب والمكروه ، وخور يلحق الطباع الضعيفة فيمتنها من حسن التحرز . فقال لابن مهاجر : قد أحسن الاحتجاج لنفسه ، وما يسهل عليَّ إصلاحه في تعويمه بفسادي في معادي ، على شدة حاجتي في هذا الوقت إلى عفوري ، ثم التفت إليَّ فقال لي : حدثني فلان عن فلان عن وهب بن منبه

(١) في الأصل هكذا : « عد راي » بلا نقط

قال : أوحى الله عز وجل إلى نبي من أنبياء بني إسرائيل : مرُ حامة أمثك ألا تتأسى بالملوك في ارتكاب الكبائر ، فإن للملوك كباير من الأفعال الجيلة لا يصل إليها حاتمهم ، تمحص بها آثامهم ، ويحسن بها صدرهم<sup>(١)</sup> . ثم قال لنسيم : ادفع إليه خمسين ديناراً واصرفه مصوناً . قال الدينوري : [حفظت الحدِيث ونسبت إسناده لفرط ما لحقني من الخوف والهية ، فقد بقي في نفسي منه جرح لا يندمل ، وغم لا يزول إلا بعد وجوده ، وقد أحفيت<sup>(٢)</sup> الطلب له وأنا كذلك إلى أن أجده بعون الله ، فرحم الله أحمد بن طولون ، فمأسر لي وقت إلا وأنا أترحم عليه ، وأستغفر الله جل اسمه له .

قال : وكان أحمد بن طولون كثير الاستقصاء في مال الجيش ، فلما اشتدت عليه تقدم إلى ابن مهاجر في إطلاق رزق سنة للجيش في بيعة أبي الجيش بعده ، فظن ابن مهاجر أن ذلك من اختلاط العلة ، فأهمل العمل به ، فلما كان من غد يومه سأله عما صنع في ذلك . فقال له : ماخرج الحساب من أيدي الكتاب بعد . فقال له : أظننت ويحك تخليطاً بي من العلة ؟ ما أنا كذلك والحمد لله كثيراً ، بل أنا بضده ، وإنما لمثل هذا الوقت جمعت الأموال ، وإنما أردت أن يعلم الجيش أنه قد حصل لهم مالا يسمح ببعضه من

إملاؤه رزق  
سنة للجيش

(١) في الأصل : ومحسوها صدرم

(٢) أخى السؤال : ودعه والإحاطة . مثل الإملاف وهو الإملاص

يجارهم ويكاثروهم ، فتكون أيديهم وقلوبهم قوية ، فسكن ابن  
مهاجر إلى هذا القول ، وأطلق المال للرجال ، فظمت مِنته عندهم ،  
وكثر شكرهم .

قال مؤلف هذا الكتاب : فلما اشتدت بأحمد بن طولون طهته  
دما بأحمد بن محمد الواسطي وقال له : يا بني لئلا يظن بك ، وأني  
الحال ربيتك واصطفيتك ، وقد طمت حسن موقعك مني ، وأني  
فضلتك على الولد وكل أحد ، فلا تُخفِر الظن بك ، واعلم أن  
الوفاء أحسن لباس ، وأفضل معقل ، والله يشكره عز وجل لمن  
استعمله . حرمني أمهاتك وأخوانك قال : والواسطي يلطم وجهه  
ويبكي ، وأحمد بن طولون يبكي معه ، وهو يحلف له أنه لو تعرض  
للقتل لما قصر فيما عاد بصلحة شمله ويقول : وأرجو أن ييب الله  
للأمير العافية ، ولا يرينا فيه سوءاً أبداً ، ويقدمنا جميعاً بين يديه ،  
وكل ذلك [ وهو ] يعجُّ بالبكاء .

فحدث نسيم الخادم ، [ قال : فلما خرج ] الواسطي من  
حضرة مولاي قال لي : يا نسيم والله ما أخاف على حرمي إلا  
منه ، وعلى جميع مُخَلَّفِي ، لأنه قوي الحيلة ، فاسد الدين ، ولولا أنه  
وقت استكانة إلى الله عز وجل وخضوع ، ما كنت آمن على مُخَلَّفِي  
منه . قال : فلما كان من غدر الواسطي بأبي الجيش ما كان ، وذهابه

إلى المعتضد ، ومعاونته إياه على أبي الجيش ، ذكرت قول مولاي رحمه الله ، وفراسته فيه ، فاضر الله عز وجل أبا الجيش بغدره ، وبقي شريداً طريداً مطرَحاً بأنطاكية ، مذموم الأثر والسيرة ، فذكر إحسان مولاي إليه ، ولم يكافئه على جميل فعله به ، وكل أوزار احتجبها فيه ، فتصوره الناس بالغدروقة الوفاء . ومات بعد مولاي بيسير .

قال نسيم : فلما كان من غد خطاب مولاي للواسطي وما وصاه وصية ابن طولون لآبائه أبي الجيش به ، أحضره وأحضر محمد بن آباء وطبارجي وجماعة من وجوه خاصته وقواده ووجوه دولته وكتابه فأحضر أبا الجيش فقال له : يا بني إني لم أدفع الحنث في يمين البيعة إلا بما كنت أحمله إلى أمير المؤمنين المعتمد خاصة ، وهو مائة ألف دينار في كل سنة . ذكر لي فيما كاتبني به أنها تكفيه . فكان حلي هذا المسال بقينا الحنث في يمين البيعة بيعته ، فلا تؤخرها عنه ولا تقطعها ، ولو أعتك الحروب وواصلتك ، فلا تنفل حملها وما يقاومها ، فإنك تدفع بها حنث هذا الجيش بأمره في يمين البيعة ، وتشرح بها صدورهم في قتال من قصدك ، ممن قهر الخليفة ومنعه أمره وتصرفه في إنفاذ حكمه ، وجميع أمره ، والله بكرمه يكفيه

[ قال أبو جعفر ] محمد بن عبد كان : إن أبا الجيش لم يزل يحمل هذا المال إلى المعتمد حتى تقلد إسماعيل بن بلبل الوزارة فأوقع الصلح بينه وبين الموفق .

قال : فلما فرغ أحمد بن طولون من وصية ابنه في حمل المال الى المعتمد أقبل على وجوه قواده وغلانته فقال لهم : قد وطأت لكم المهاد بهذه الدولة ، وخلفت لكم من عدتها ما يكفيكم ، فاطرحوا الأحقاد بينكم ، وأسقطوا التحاسد ، واتركوا الاستئثار ، ولتكن كلمتكم واحدة ، وجماعتكم كرجل واحد ، ولا تغتروا بمخاريق أهل العراق ، وموايد من يطلب حديثكم ، فليس يرأسكم أبداً مثلي ، ولا أحنى مني ، ومن ولدي عليكم ، فلا تخفروا ذمتي ، واحفظوا صحتي وتربيتي لا أكثركم ، وإشاري وإحساني وتفضلي لجماعتكم ، وهم يحلفون له ويكون بأجمعهم

ثم عطف على أبي الجيوش فقال له : يا بني لا تعدلن عن مشورتي عليك ، فلن تجد أبداً أنصح لك مني ، قد خلفت دخل بلدك يزيد على ما ينوبك بمجيشك وسائر موثنتك ، فلا تطلقن فيه يد الجور ، فيختل أمرك بجراجه ، ولا تقبل بنصيحة من يتنصح لك بما يؤول الى خراب بلدك ، والاحجاف بمعامليك فيه ، فإنه عدو مبين من حيث لا تعلم ، فانبذه عنك ، ولا تقر به منك ، وقد خلفت لك رعيتك لا يطلبون منك إلا لين الجانب ، والأمن من المخاوف ، ولم أكن أمتهم لين جانبي بخلافه عليهم ، ولكنني آثرتك على نفسي بمنعي لهم لين جانبي ، والأمن من مخافتي ، فاستعمل أنبت ذلك معهم فتملك قلوبهم ، وبادروا الى طاعتك ، وبعثوا الى التصرف بين أمرك ونهيك ، في صغير

أمرك وكبيره ، ولم أترك لك عدواً أخافه عليك ، واعلم يا بني أن كل سرف يؤول الى اختلال وتلف ، فاقصد في . . . معامتك ، ولا تمد يدك الى المال المخزون عند خير الخادم [واجعله] ذخيرة لمالكك وأقفه مقام جراحة من جوارحك لا تبذلها إلا في شدة تخاف معها فساد سائر جسدك ، أو عند ما تقدر بإخراجها لصالح سائر جسدك ، وكان خير الخادم هذا خادم المتوكل ثم قال له : واسلك يا بني سبيلي واقف آثارى في سائر من خلفت يأنسوا بناحيك ، ومحسنوا طاعتك ، ولا يميلوا الى عدو يخالفك ، ولا تقبل مقال السعاة فيما تقوى به سوقهم عندك ، فكل شر وسوء يؤول الى اضمحلال وزوال ، ويهلك في ذلك من سلكه .

نزهة ابن طولون قال مؤلف هذا الكتاب : وكانت الوديعة التي عند خير الخادم ألف بدره ،<sup>(١)</sup> وكانت عند نسيم فنقلها الى خير ، وكان يكنى بأبي صالح . وكان أحمد بن طولون قد قرن به أبا الجيش يؤدبه ، وكان ثقة مأموناً ديناً ، كان يعرف بخير الطويل ، ولما فرغ أحمد بن طولون من وصيته لأبي الجيش قال له : يا بني وفي حاصلي ألف ألف دينار وسبعمائة ألف دينار ، وهو غير الوديعة ، يكون ذلك لعماء جيشك ، وما عسى أن يعرض لك عند مقاومة من يقصدك ، ومادة الخراج بعد ذلك فغير منقطعة عنك ، هذا يا بني ما تملكه الدولة ، والذي أملكه

<sup>(١)</sup> (١) البدره : عشرة آلاف درهم .

أنا خاصة من دخل أقطاعي وإتباعي ، ما يحصل لي منه في كل سنة في بيت مالي مائتا ألف وخمسون ألف دينار ، فاقسمها في ولدي وانظر إليهم بسني ، وتعهدت فواتهم ، وسدّ خللهم ، وكفهم عن العاقبة إلى غيرك ، وبصرهم رشدهم ، وامنعهم من سرف الاتّفاق ، فأفكّك أ يوم بعدي ، جبر الله جماعتكم ، [وأحسن الخلافة] عليكم ، وأنا أكرر عليك القول يا بني ثلاثاً تنسى . ليس المال الذي عند خير الخادم لي [فتشتروا] بقسنته بينكم . فلا تظنن أن كل ما قويت بذلك على أخذه هو لك ، فصنعوا منع نفسك منه ، واستشعروا فيه ما وصيتك ، فإن انتقادت لك الأمور لم يضرك بقاؤه لك ، وإن عارضتك الحوادث كان عدّة لك ، فلا تغرنك وجميع محظي وحاشيتي السلامة ، فتنسوا ما في نفوس أهل العراق عليكم ، فأنتم شعباً في جلودهم ، فلا تأمنوهم ، ولا تأمنوا<sup>(١)</sup> عن الجزم فيهم ، فإن أحسستم بضعف عنهم ، فابذلوا جميع ما تملكونه في السلامة منهم ، ولا تضعوا أيديكم في أيديهم ، فأني أعرف ذنبي لهم ، والله أسأل رعاية جماعتكم . ثم بكى وبكت الجماعة ، حتى ارتجت الدار لبكاهم . فلما اشتغل بهذه الوصية لم انقطع عنه الإسهال ، فأمل أصحابه صافيته وبرءه ، وذو المعرفة أيس منه

حدث نسيم الخادم قال : لما استعكم إياس مولاي من السلامة <sup>حاجه بهورضر</sup> كان يحمل كل ليلة في حجة<sup>(٢)</sup> يطوف في الميدان ، فلا يرى فيه ثلثة وهو مريض

(١) في الأصل : ما داموهم فلا تأسروهم

(٢) الحجة بالكسر : مركب النساء كالخودج إلا أنها لا تجيب أي لا تسمل لها فية .

يخاف أن تفتح ، أو تفتح في هيج ، فيفتح منها قوم يدخلون منها إلى القصر [ إلا ] ويأمر بسدها ، حتى سد كل ثلمة كانت فيه ، ثم يدعو بثقائه فينعي إليهم نفسه ، ويسألم حسن المكافأة بعده بالطاعة لولده ، ويقتضيه ذلك بسالفه عندهم .

وصيته لوجه العباس  
فلما دخل ذو القعدة من سنة سبعين ومائتين دما بابنه العباس ، فأطلقه من قيده وخلع عليه ، وقلده جميع الأعمال الخارجة عن أعمال مصر من الشامات والفقور . وقال له : أنا أوصيك يا بني بتقوى الله عز وجل ومكافأة أخيك والإمساك عن الاستطالة عليه ، بزيادة سنك على سنه ، فلا تترك أن يقصدك من العراق مدخلا بينكما بتأني [ منه لكما ، ولا ] تسمع ممن يطلب صلاح نفسه بفساد ما بينكما ، ولا تفسرن لأخيك غير ما تظهره ، فإن القلوب مجنونة . واعلم أن جوار أخيك لك أصلح من جوار غيره ، ولا تفسر له خلافا فتبسطا ما بينكما ، ويمجد عدوكا بذلك سببا إلى هلاككما ، وقد تقدمت بإزاحة طلل رجالك ، فأحرص أن يكون خروجك إلى عملك قبل وفاتي ، فإن الراغب عنك كثير أكثر من المائل إليك ، وأخاف أن تتلوم<sup>(١)</sup> على الطمع في موضعي وتريث ، فتذهب نفسك ، بصرك الله رشداك ووقاك ، ووقاك ما أخافه عليك وأحاذره فيك بمنه





وكان من أحسن الصوفية فقال : لا تتخلف عن جنازة هذا الرجل .  
قلت له : وما في ذلك من الفائدة ؟ فقال لي : كل الفائدة . قلت :  
ما هي ؟ قال : ترى انحلال ما عقدته الدنيا من الأمور الجسيمة وتبدُّده ،  
فيهون عليك ما عاصاك منها ، ويذول عنك التهيُّبُ المساق منها ، ويصغر  
في عينك ما اكتنزه المغرور ورحل عنه ، وتعلم أن جميع أحوالها إلى  
زوال . قلت : نعم صدقت .

ومضيت فرأيت جماعاً عظيماً هائلاً ، وحالاً كبيرة تعجز الصفة  
عن ذكرها ، حتى ظننت أنه ما بقي في البلد أحد من رجل ولا امرأة ،  
وكل فرق شتى ، كل فرقة على حديثها رجالاً ونساءً ، فتأملت فإذا كل  
صنف من ظلمانه أيضاً فرقاً ، وقواده فرقاً ، وكتابه فرقاً ، وسائر أصحابه  
ومن يلوذ به وينجده فرقاً فرقاً ، ومن كان فضله عليه وجراياته وصدقائه  
فرقاً فرقاً . وقد تميز أيضاً النساء من حاشيته وهن أيضاً فرق فرق :  
حرمه منفرد في خلق عظيم ، لا يخالطن أحد من حشمن ، وحشمن  
ناحية لا يخالطن غيرهن ، ونساء قواده ، ونساء ظلمانه ، ونساء كتابه ،  
ونساء أصحابه ، كل صنف منهم على حدة لا يخالطن غيرهن ، ونساء  
القطائع فرق فرق ، وكل الجماعة عليهم من الكتابة أمر عظيم ، وكل  
منهم مسلم لأمر الله عز وجل .

ثم أقبل من النساء السوداقيات اللاتي كان فضله عليهن ، وجراياته .  
القمح والدرام في كل شهر ، خلق عظيم لا يحصىه [ ولا ] يقوم بمعرفة

مبلغه إلا الله جل اسمه ، صائحات صارخات ، فارتجت الأرض لمن ، وعظمت الحال في قلوب من شاهدين ، ثم أقبل بعدهن [من] صالحى من يسكن المعافر من فيه الدين والورع والخير نساء ورجال قد كان له على جماعتهم المعروف الواسع . ولو لم يكن إلا العين الماء التي صارت حياة لهم ، وصيانة ومرقاً إلى اليوم وإلى القيامة ، إن أراد الله جل اسمه ذلك ووقاها من الغير ، فأقبلوا مبتلين إلى الله جل اسمه يسألونه الرحمة له والمغفرة والتجاوز عنه ، بخشوع وتضرع واستكانة وبكاء . فشاهدت من ذلك ما هالني وذكر جميع من حضر أنه ما رأى مثله لموت خليفة من الخلفاء ولا غيره ممن عظم قدره . ثم أقبلوا به مفرداً على سرير ، مدرجاً في ثوب وشي سعدي كفوري ، وأبو الجيش خلقه وحده راكب ، لموضع خلافته والإمارة ، والعالم من صغير وكبير ، وشريف وقاض وعدل ، وكل من في البلد يمشون ، وبين يديه من ظمائه ، وخلفه من كل صنف ، ومن قواده وسائر من بقي من أصحابه ما لا يحصى إلا الله جل وعز ، فأنابوا إلى المصلى الذي كان بناءه ، فتقدم ابنه أبو الجيش فصلى عليه ، وصلى الناس بأجمعهم ، وعدلوا به إلى قبره وواروه في لحده ، وخلّوه وحيداً فريداً ، أقرب الناس منه وأحبهم إليه من حشا عليه التراب ، وانصرف عنه كل ذلك الجمع العظيم ، وذهبوا حتى كأنه لم يكن منهم أحد . فتبارك الله أحسن الخالقين ، وما لك يوم الدين ، [سبحانه لا يموت ولا يزول و] كل نفس ذائقة الموت .

ماتم أفاعه  
الواحية

قال مؤلف هذا الكتاب : لما انصرفت من جنازته <sup>(١)</sup> اجتزت  
ببزل الواحية ، وكانت من عقلاء النساء ، حسنة الدين ، كريمة  
الطبع ، وكان أحمد بن طولون محسناً إليها عارفاً بمحبتها ، فاستأذنت عليها  
فأذنت لي ، فدخلت فوجدتها قد أقامت له مأتماً سرّاً ، هي وجواريسها  
وخواصها ، يندبونه ويضرّون بالعيدان على هذا البيت ، ويرقصن على  
إيقاعه ، ولا يزدن عليه شيئاً غيره ، وهن يبكين أحراً بكاءً وأحرزته  
ياعين بكّي خالداً ألفاً ويدعى واحداً

فما سمعت والله أحمر منه ، ولا آلم للقلب ، ولا أشجى من أصواتهن به  
حتى أبكينني بكاءً عظيماً ، وانصرفت من عندها حزينة كئيبة . فلما  
كان بعد أيام صرت إليها لأعرف خبرها فأصبتها بحال حزن عظيمة ،  
فسلبتها وعزبتها ، فغطت تحدّثني بأحاديث أحمد بن طولون ، وتصف لي  
أحواله ، وتشكو وجدها به إلى أن قالت لي :

شمر ابن طولون  
بالتركية

إعلم أنه لما جرى على المعتمد من الموفق ماجرى ، من سوء الاعتراض  
والقدح في السلطان ، بلغ ذلك منه مبلغاً عظيماً فألف كلاماً بالتركية  
وقال لي : أريد أن ألقيه على [ إحدى ] جواريك ، وتلّحني أنت  
لها ، وتغنيه حتى أسمعه منها . فأحضرت جوارياً فاخترت منهن ربوعة  
فألقاه عليها ، فوالله ما سمعت أرق منه ولا أشجى ، فلحنته لها فكان

(١) وهنا أيضاً ننك في إلام المؤلف ببزل الواحية لا ، لا وضع كتابه كان قد تم اعتراض  
الدولة المملوكية ونفى عليها أكثر من ثلاثين سنة فرائد الواحية وذاكرت هو فيها نرى  
ابن البداية مؤرخ المملوكيين الأول

صوته عليها إلى أن اعتلّ، وتلمه أيضاً جواربه، فما كان يسمعه أحد إلا أبكاه، وأوجع قلبه. فسألها أن تسمعني، وكانت فصيحة بالتركية، فقالت لي: ليس تفهم لأنه كلام بالتركية مؤلف، ولكنني إذا أنت سمعته فسرته لك بالعربية، ثم أحضرت روية جارتها ففتته بلحن شعبي، وإيقاع حسن، فأبكاني وآلم قلبي، وما سمعت [صوتاً] من المناحات أحرّق منه للقلوب، وفسرته لي فكان:

غَلَبَ الضبابُ على الشمسِ حتى صار النهارُ ليلاً  
وضعت الشمسُ وانطلقت الساءُ بما لا يَخْشَنُ منها  
فبكَا الرأسُ من قهر البدر وصاح: ما خوفي اقطموني  
وأربحوني بالله من الملعونة، ياسيد الملوك طراً،  
ياالعين تراك تقلع، ولسان يخاطبك يقطع. إن مسني  
قد خرج من غمده، وليس يرجع حتى ترجع إلى بيتك،  
وقد أوترت قومي وليس أحطه حتى تكفي أعاديك

ثم قالت لي: قد سمعت حسنه بالتركية، وهو بالعربية فيه كلام - كما رأيت - غير مستحسن، إلا عند من يعرفه بالتركية، فودعتها والصرفت.

قال مؤلف هذا الكتاب: مات أحمد بن طولون، وعمره يومئذ  
خسون سنة، لأنني صرت إلى <sup>(١)</sup> نعت أم ولده يوماً للسلام عليها،  
(١) ماغخال من اجتمع إلى نعت إلا أحمد بن يوسف الكاتب، وللؤلف لم تكن لهجة باليت  
لطولوني ولا أدركه قطاً

فأصبت بين يديها رقاعاً ، قد أخرجتها لشيء تطلبه فيها ، فوجدت  
رقعتين قتالت لي : هاتان الرقعتان بخط الماضي رحمه الله ، وبكت ،  
فسألتهما أن تريني إياهما ففعلت ، فقرأت إحداهما فإذا فيها : دخلت  
إلى مصر متقلداً معونتها يوم الأربعاء لتسع بقين من شهر رمضان سنة  
أربع وخمسين ومائتين ، وقد مضى من عمري أربع وثلاثون سنة  
ويوم واحد .

وقرأت الرقعة الأخرى فإذا فيها رؤوس أربعة أصوات ، كان  
يقترحها على من يفتيه ، لا يختار من الأغاني غيرها .

الأصوات التي  
كان ابن طولون  
يختارها

أحدها

متى تجتمع القلب الذكي وصارماً وأنفاً حياً تجتنبك المظالم

والصوت الثاني

رب من أنضجت غبظاً صدره فتني لي موتاً لم يقطع

والصوت الثالث

طلعت طليح طوالع الوخط فرضيتن رضا على سخط

والصوت الرابع

قد حصت اليضة رأسي فإطعم غمضاً غير تهجع

أسى على جل بني مالك كل امرئ في شأنه ساع

فبكيت وبكت ساعة ، وجلست عندها طويلاً ، فلما أردت

الانصراف قالت لي : أنا آنس بمحادثتك ، لعلي بعمك على الماضي

رحمه الله ، فأحب ألا تفتني . فكنت أصير إليها في كل وقت .

قال : وخلف من الولد ثلاثة وثلاثين ولداً منهم سبعة عشر ذكراً  
 وست عشرة أنثى . فأما الذكور فأبو الفضل العباس ، وهو أكبر  
 ولده ، وأبو الجبش خمارويه بعده ، وأبو السائر مضر ، وأبو  
 المكرم ربيعة ، وأبو المقانب شيبان ، وأبو ناهض عياض ، وأبو معد  
 عدنان ، وأبو الكراديس خزرج ، وأبو حبشون عدي ، وأبو  
 شجاع كندة ، وأبو منصور أظلب ، وأبو لهجة ميسرة ، وأبو البقاء  
 هدى ، وأبو المقوض غسان ، وأبو الفرج مبارك ، وأبو عبد الله  
 محمد ، وأبو الفتح مظفر .

والبنات : فاطمة ، وليس ، وعلب ( ؟ ) ، وصفية . وخديجة ،  
 وميسونة . ومريم ، وطائشة ، وأم الهدى ، ومومنة ، وعزيزة ،  
 وزينب ، وسمانة ، وسارة ، وغريرة

وخلف من المال العين ما قد ذكرناه مقدماً ، ومن الظلن أربعة  
 وعشرين ألف غلام ، وأطبقت جريدة مواله على سبعة آلاف رجل ،  
 وخلف من الخيل الميدانية سبعة آلاف رأس ، ومن الجمال ثلاثة آلاف  
 جبل ، ومن البغال ألف بغل ، ومن الخيل ركابه ثلاثمائة وخمسين فرساً .  
 وخلف من المراكب الحربية مائتي مركب حربي كبار بالتها .  
 وكان خراج البلد يومئذ مع ما ينضاف إليه من مال الضباع التي

أولاد  
 أحمد بن طولون

تركة  
 أحمد بن طولون

كانت للأمرء بالحضرة أربعة آلاف ألف وثلاثمائة ألف دينار.<sup>(١)</sup>  
 وخلف من الأمتعة والفرش والآلة والأواني وآلات السفر  
 ما لا يحصى كثرة ، ولا يعد ولا يحده ، ولا يدرك كثرة واتساعا .  
 فأما نفقاته المشهورة المعروفة فأرأينا ولا رأى أحد قبلها مثلها  
 لأحد قبله ، ولا يُرى بعده ، كل ذلك كان منه طلباً للشواب  
 والجزاء من الله جل اسمه .

نقله على مصنفه  
 وصدقاه

منها ما أنفق على الجامع<sup>(٢)</sup> وهو مائة ألف دينار وعشرون ألف دينار ،  
 وعلى البيارستان<sup>(٣)</sup> ومستغلة مستون ألف دينار ، وعلى العين التي بالمعافر

(١) قل ابن إبّاس عن ابن وصيف شاء أن أحمد بن طولون لما تولى على مصر أخذ في  
 أسباب عمارة قراها وعمارة جسورها ومخاطرها وخر خطبائها وسد زحما . فاستغلت أموال  
 الديار المصرية في أيامه بما كانت قد تلاثى أسرها إلى الخراب وانحطت خراجها في أيام من  
 تقدمه من المال . فلما حلت العمارة والعدل عم الرخاء سائر أعمال الديار المصرية حتى بيع في أيامه  
 كل عشرة أرواد بدينار وعلى هذا قسم في جميع البتائع ووصل خراج مصر في أيامه مع وجود هذا  
 الرخاء أربعة آلاف ألف دينار وثلاثمائة ألف دينار غير المكوس . ونقل القرظي في الخطط أن ابن  
 طولون لما أقبل مصر من ابن مدمر كانت قد خربت أرضها حتى بقي خراجها ثمانمائة ألف دينار فاستنص  
 أحمد بن طولون في العمارة فبالغ فيها فارتفع خراجها إلى أربعة آلاف ألف دينار وثلاثمائة ألف دينار  
 (٢) في تاريخ سعيد بن بطريق أن أحمد بن طولون لما فتح أنطاكية رجع إلى مصر وبنى فيها المسجد  
 الجامع المثل على البركة وفي البيارستان وبنى مصناً يجري فيه الماء من البركة للمروة بالمبش إلى المعافر  
 (٣) في مجموعة الحكم النسوية لياقوت المستنصبي أن أحمد بن طولون أراد أن يكتب وثائق  
 أسبغة التي جعلها على المسجد النيق والبيارستان فتولى كتابتها ذلك أبو حازم قاضي دمشق  
 فلما جاءت الوثائق أخضر عليها الشروط لينظروا هل فيها شيء يسدّها فنظروا فقالوا ليس فيها شيء  
 فظفر أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي انتهى وهو يومئذ شاب قال : فيها غلط ، فطلبوا منه  
 إياه فأبى ، فأخبره أحمد بن طولون وقال له : إن كنت لم تذكر الخط لرسلي فأذكر كي قال : فما  
 فأقبل قال : ولم ؟ قال لأن أبا حازم رجل عالم ، وصي أن يكون الصواب منه وقد خفي على  
 فأعجب ذلك ابن طولون وأجازه . وقال له : نخرج إلى أبي حازم وتواتقه على ما يبني فخرج إليه  
 فاعتزب أبو حازم بالخط ، فلما رجع الطحاوي إلى مصر وجرى مجلس ابن طولون سأله قال :  
 كان الصواب مع أبي حازم وقد رجعت إلى قولهم ما كان بينهما فرد في قسم ابن طولون وقبره وشعره .



مائة ألف وأربعون ألف دينار . وأنفق على حصن الجزيرة مائتي ألف دينار ، وأنفق في بناء الميدان مائة وخمسين ألف دينار ، وأنفق على ممرمات الثغور وعلى حصن يافا مائتي ألف دينار ، وكانت قائمة صدقاته في كل شهر ألف دينار ، وكان ما يجريه على جماعة من أهل المسجدوا بناء السور والمتجملين وأولاد النعم ، سوى ما [ يجري من مال ] السلطان عليهم من الرزق الراتب في كل شهر ، خمسمائة دينار . وما كان يملكه للصدقات في الثغور في كل شهر خمسمائة دينار . وكان راتب مطبخه وعلوفه دوابه في كل يوم ألف دينار ، وما كان يقبضه من الأتزال والوظائف في كل يوم خمسمائة دينار . وكانت له وظائف خبز ولحم على قوم مستورين نساء ورجال في كل شهر ألفا دينار .

وكانت لذته وشهوته كلها فيما يصنع في كل جمعة من الأطعمة الواسعة العظيمة لكل صنف من الحلواء ، وتنصب الموائد ، ويحضر الناس من كل نوع من فقير ومستور ومتجمل ومحتاج ، ومن يتقرب إليه بأن يراه وقد أكل طعامه ، فيقربه ذلك من قلبه ، وهو جالس في مستشرف له ينظر إليهم ، ويفرح بما يراه منهم ، فساعة يسجد شكر الله ، وساعة يقف فيصلي ركعتين ، وساعة يدعو الله ، وساعة يبكي ، ويطلب الناس بأن يزلوا ، ولا يخرج أحد إلا ومعه الزلة الكبيرة العظيمة ، فإذا انصرفوا حمد الله وشكره .

ووجه باين قراطغان ، وهو كان صاحب صدقاته إلى المعافر ، ومعه جمال الحبز والقدر اللحم المطبوخة والقالودج والخبيص ، وخبزه المعروف

في كل رغيـف رطلان يسى أبو الوفا والدرام<sup>(١)</sup> حتى يفرق ذلك بالمعافر على المستورات ، ومن لم يكن في طاقته الحضور لطلعاه .

منامات رؤيت لابن  
طولون تهر بنجا

قال : حدثنا محمد بن الحسن البجلي ، وكان من الصالحين ، شديد  
التقشف ، وقد جرى ذكر أحمد بن طولون بعد وفاته قال : رأيت  
أحمد بن طولون في منامي ، وكأنه في روضة خضراء وعليه لبسة حسنة  
رائعة ، وقد حسنت صورته وهو جالس يده تحت خده ، وعليه  
[ حلة ] عظيمة . فقلت [ ما فعل الله بك ] ؟ فقال : غفر لي وأمرني  
إلى الجنة . فقلت له : بماذا ؟ فقال لي : إنه لما فارقت روحي جسدي  
ساقني سائق عفيف في موضع لا أعرفه فاجتزت بهمهم ، وقد فغرت  
فأها وخرج لسانها ، فعدلت عن الطريق التي يسوقني السائق فيها ،  
خوفاً أن تحرقني ، فابتدرت إلي امرأة حسنة الوجه ، عظيمة الخلق  
فقلت : لا بأس عليك يا أحمد ، قد وهبك ربك لي ، ثم مشت بيني  
وبين النار ، فكنت أخاف من عظيم النار أن تَسْلِيَّ وإياها فتحرقنا  
جميعاً ، إلا أنني قد أمنت على نفسي بها ، ثم بدرت إلي امرأة أخرى  
مثلها في حسنها وعظم خلقها ، فقلت لي : أبشر يا أحمد برضا ربك  
عنك ، وصاحت بي وصاحبها على النار فخذت واتقطع لسانها  
وبعدت عنا ، فقلت للمرأة الأولى : من أنت ؟ فقلت لي : أنا أم  
الجهاد بطرسوس ، الشاكرة لمبرتك لنا في الشدائد ، وحضوك عن أهل

(١) كنا ، وكتب « يسي » بالآلف ، ولعل الباءة مكنت : سبأ ألوف الدرهم .

التغوز في الجرائم ، قُلت للأخري : من أنت ؟ قالت : أنا الصدفات  
التي كنت تينلنا ميمناً وشمالاً وصباحاً ومساءً ، وانصرفنا عني ، وهما  
تقولان لي : لا ننس شهادة أن لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله  
عليه وسلم . ثم نودي بالسائق : أدخله من باب المغفرة فأدخلتني إلى هذا  
الموضع . قُلت له : فما هذه الكتابة التي أراها بك ، فقال : استحياء  
من الله . ربي عز وجل لما اقترفته من الآثام ، وارتكبته من الأمور  
العظام .. فانتبهت من نومي وأنا أترحم عليه ، ولكأنه بين يدي  
يخاطبني ، لما شاهدته منه وما تداخل قلبي من خطابه .

قال مؤلف هذا الكتاب : وحدثنا الحسن بن علي العباداني <sup>(١)</sup> ،  
وكان من أهل عبادان ، وهو من أهل التصد والزهد والورع ، دخل  
إلى مصر وسكن المعافر ، وله هناك مسجد معروف ، قال : رأيت في  
منامي كأنني في الرحبة التي فيها العين التي بناها أحمد بن طولون بالمعافر ،  
وكانت قائلاً يقول لي : الأمير في المسجد — وأومأ يده إلى  
مسجد الأقدام — فسلم عليه ، قُلت له : نعم . فدخلت المسجد فإذا  
أنا بأحمد بن طولون ، فسلمت عليه فرد علي السلام ، فبينما أنا كذلك  
إذا بنار من وراء المسجد عظيمة . فقال لي : ألا ترى هذه النار ؟  
قُلت : نعم . قال لي — وأومأ يده إلى العين التي بناها — : لولا هذه  
لا أكتفي هذه النار . فانتبهت وقد سررت بهذه الزوايا .

وحدث محبوب بن رجاء قال : رأيت أحمد بن طولون في منامي  
بجبال حسنة . فسألته عما لي ، فقال لي : عُفرت لي . قُلت له : مع عظيم

(١) في الاصل : الباء

ما: ارتكبت؟ فقال: خفف ذلك عني أن أتكثر من أسأت إليه .  
كان مستحقاً من ربه ما نزل به مني ، فكنت عقوبة بعثها الله عز وجل  
مني عليه . ثم قال : إنما البلاء : ظلم من لا ذنب له ولا ناصر . ققلت له :  
فمستقرك في الجنة ؟ فقال : ما استقر بعدُ أحد في جنة ولا نار ، ولكنه  
تلوح لنا دلائل المغفرة من طيب النفس ، وأمن السرِّب .

قال : ومن الدليل على أنه خفف عنه كما ذكره ، ما تحدث به كامل  
ابن سعيد مططب سعيده الصغير ، وكان سعيد هذا من أجلاء قواد  
الموفق ، قال : قال لي سعيد يوماً ، وقد دخلت إليه فرأيت مغموماً ،  
فسألته عن حاله فقال لي : شربت أمس نبيذاً فسكرت وعزبت  
على غلام لي ففصرته بالمقارع حتى مات تحت الضرب ، فلما كان في  
السحر من يومي هذا ، رأيت في نومي كأن آتياً أتاني فقال لي : أنا  
رسول رب العالمين يقول لك : غضبت على عبد من عبيدي ملكك  
رقه ، ففصرته بقير حجة حتى مات ، وعزتي وجلالي [ لا عجلان لك ]  
العقوبة في الدنيا . قال : ققلت له : يوقيك الله ويصونك ، هذه أضغاث  
أحلام ، فأظهر ندماً عظيماً ، وغماً شديداً ، وتصدق في يومه بعشرة  
الاف درهم دية الغلام والصرفت . فلما كان من غدٍ صرت إليه ،  
فقال لي : ويحك رأيت البارحة أشد مما رأيت قبلها ، ققلت له وما هو ؟  
قال : جاءني ذلك الشخص بعينه البارحة في منامي فقال لي : يقول لك  
رب العزة : تقتل عبيدي وتضاني عنه ، هيات ! وانتبهت من قوله  
مرعوباً وجلاً خائفاً . فقال كامل بن سعيد المططب : فما مضى لقوله

إلا أيام يسيره حتى أنقذه الموفق رسولا إلى أحمد بن طولون في سهل مال ، وكتب إليه طيفور خليفة بالحضرة يعرفه أن الموفق حملة رسائل إلى وجوه قوادك في قصرهم عليك ، وإفساد قلوبهم لك ، فأحذره ، ووصل كتاب طيفور إليه قبل وصول سعيد ، فحين وصل إليه ووقعت عينه عليه لم ينهه <sup>(١)</sup> حتى قال له : يا ابن كذا وكذا ! فرغت من نصريك الرجال بسر من رأى - وكان أحمد بن طولون يعرفه بذلك - وصرت إلى بلدي حتى نصرت علي رجالي ، وتفسد نيأتهم بالتشور والهمال ، الممد ، فأحضرت فقال : دماغه ، فلم تزل العمد تأخذ دماغه حتى مات ، فجر بن جله بين يديه ، فصحت رؤياه التي رآها .

قال مؤلف هذا الكتاب : وبهذا الخبر صحت رؤيا محبوب بن رجاء في قوله إنه لما رآه في منامه قال له : خفف عني أن أكرر من أسأت إليه كان مستحق ذلك من ربه ، فجعلني عقوبة له ، بعث الله عز وجل عليه مني . قال : وكان بين قتله سعيد الفلام وبين مسيره [ إلى ابن طولون والا ] قتل من . فكان الوقت الذي بلغ الكتاب فيه أجله .

وحدث عبد الله بن الفتح - وكان من أصحاب سيبا الطويل - قال : رأيت في منامي كأن سيبا الطويل متعلق بأحمد بن طولون على باب المسجد الجامع الذي بناه بمصر ، وهو يصبح بأعلى صوته : يا رسول الله ! أعني على أحمد بن طولون فإنه قتلني ، واصطفي مالي ، واستباح أهلي وولدي .

(١) تنهه من الأمر فتبه : كنه وذير . فكيف وأسلانها

فتأملت فإذا رسول الله صلى الله عليه وسلم مقبل إلى المسجد فصاح به :  
يا سبي ا كذبت ، ما قتلت أحمد بن طولون ، قتلت عجيج سبل التاجر الذي  
قدرت أن عده مالاً وجدة ، فصرته حتى كاد أن يموت ، ثم دخت  
عليه حتى مات من التدخين ، وأنت وأحمد خاطئان أقل أحدكما وزراً  
أحسنكما سيرة ، وأكثركما معروفاً أقربكما من الله ومغفرته .

وحدث أحمد بن دميم ، وكان من قواد أحمد بن طولون . وعرك  
الديوان وحسنت طريقته في الخير قال : رأيت أحمد بن طولون فيما  
يرى النائم ، وهو بحال حسنة فسألته عما فعل الله به ، فقال لي : يادميم  
ما ينبغي لمن سكن الدنيا أن يحتقر حسنة بعملها ، ولا سيئة بأتينا ،  
حد لي إلى الجنة بثبتي على رجل متظلم إلي ، وكان غي اللسان ، بعيد  
البيان ، منقطع الحجة ، ضعيف الجسم ، وقد ارتاع مني مع ذلك  
واضطرب ، فوقف عليه وسكته حتى سكن روعه ، وصبرت عليه  
في خطابه ، حتى قامت محبته بثبتي ، فتقدمت بإلصافه ، فالصرف  
وقد أثر فيه النور .

لباسه واكتفاده وخدث أحمد بن عبدالعزيز الحريري — وكان في غزاة أحمد بن  
طولون ، ومنه قدم من العراق — قال : فرق أبو الجيش كسوة أبيه  
على حاشيته ، فلحقني منها نصيب ، فإخلاشي مما صار إلي من رقة<sup>(١)</sup>  
... ووجدت في بعضها رقاعاً .

قال مؤلف هذا الكتاب : [ كان أحمد بن طولون ] يقول كثيراً :  
 ينبغي للرئيس أن يجعل اقتصاده على نفسه ، وتسمعه على شمله  
 وقاصديه ، فإنه يملكهم بذلك ملكاً لا يزول به عن قلوبهم ،  
 ولا تفسد معه سرائرهم . في تصبغه ومولاته وحسن طاعته ، وهذه  
 كانت صورته رحمه الله .

قال : وحدثنا عبد الله بن الفتح أن نحريراً الخادم غلام المعتمد  
 حدثه أنه لما ورد الخبر بوفاة أحمد بن طولون على المعتمد بكى حتى  
 خيف على عينيه ، وعج حتى رحمه جماعة خاصته وشمله ، وحرم شرب  
 النبيذ . وكان ليله إلى أحمد بن طولون ومحبته ، إذا قعد للشرب جُبلت  
 بين يديه صينية فيها خردادي<sup>(١)</sup> وقدح وكوز ومغسل ، كل ذلك بلور  
 على اسم أحمد بن طولون ، فإذا شرب ندماءه ملأ الغلام من الخردادي  
 الذي في تلك الصينية قدحاً ومضى به ، ولا يزال يفعل ذلك إلى أن  
 ينصرف الندماء ، وكلما فرغ الخردادي ملأ إلى أن يسكر المعتمد .  
 فلما مات وحزن عليه وامتنع من الشرب وأقام كذلك مدة  
 طويلة لم يزل ندماءه يتلطفون له ويخاطبونه بما يسليه ، ويسهل أمره .  
 عليه ، ويعاونهم على ذلك أقرب الناس منه ، وعياله وولده وخاصته  
 حتى نصب مجلسه . فلما قعد صينية أحمد بن طولون من مجلسه ، كانت

(١) انظر هامش من ١٢٠ من هذا الكتاب

على رسمها فيه ، عاود البكاء عليه والنحيب ، وخرج إلى أكثر مما كان  
خرج إليه في الابتداء ، ورفع المجلس والنيذ من بين يديه ، ولم يزل  
على ذلك أيضاً مدة طويلة ، ورناء فقال :

إلى الله أشكو أنى عراني كوقع الأسل  
على رجل أرّوع ترى فيه فضل الرجل  
شباب خبا وقده وعارض غيث أفل  
شكت دولتي فقده وقد كان زين الدول  
إذا أمه القاصدو ن حاتم جميع الأمل

[قلت لعبد الله] بن الفتح : ما توهمت أن المعتد بقم شعراً لأنني  
أنشدت أشعاراً لم أرضها فقال : كان يمزح بأشعار<sup>(١)</sup> فأذا شاء جود .

وقع بها ابن طولون وحديث علي بن يحيى بن أبي منصور ، وكان خاصاً بالموفق ومقدماً  
عنده قال : رأيت الموفق في الساعة التي ورد عليه فيها وفاة أحمد  
لصفاته الفر في الموضع وقته  
ابن طولون ، وقد استرجع ووجيم ، وظهر منه ظله كآبة ، لم أرضها  
ظهرت منه قط لموت قريب ، ولا ولي حليم منخلص . فقلت له : ما توهمت  
أنه يرد عليك شيء أسر من نغي أحمد بن طولون ، فها هذا الغم  
العظيم الذي قد جرى ، وجرى في غير موقعه ؟ فقال لي : دعنا من  
هذا وإفهم عني ما أقوله لك : كان هذا الرجل مخالي ، والخلاف

(١) في الأصل : أساء ماره « بلا خط »



يزيد وينقص ، وأعظمه خلاف استباح فيه مخالفتي ما اندرمه (٢) .  
 وغبني عليه ؛ وأسهله خلاف أحسن فيه مخالفتي بشديري ما احتازه منه  
 فأدى إلى عمارته ، وكان خلاف أحمد بن طولون لي أحب من  
 طاعة من يطيعني ويستبيح أموالي ، ويخرّب بلدائي ، فخلاف من  
 يحسن تدبير مافي يديه ، أحب إليّ من موالاة من يحتوي على من  
 وكائنه إليه ، وتذمّ العاقبة فيه بسوء تدبيره ، وقبح أفعاله . وكان  
 هذا الرجل رحمه الله يدبر ما قلّده ، كما يدبر المالك ملكه ، ويحوطه  
 حياته لنفسه ، ثم لم يخرج عن طاعة ، ولا أجرى عن خال مذمومة :  
 رعيتهما كرون ، ومعاملوه جامدون ، وبه متبركون ، وأعماله طامرة ،  
 وأمواله على يديه راحية ، وأصحابه مقتبطون به ، حسن السياسة ،  
 جليل الفعل ، كثير المعروف ، فلما قلده أخني نواحيه ، خراجها  
 ومعاونها ، ضبط جميع ذلك ضبط جزل محتاط ، فتزايدت أفعاله  
 الجميلة فيها ، على ما كان منه متقدماً ، ثم أقدمني أخني من مكنته على  
 كره مني لذلك ، وكان مقامي بها أحب إليّ وأروح لنفسي  
 . . . . هذا لما طابنته وما كابنته فلما قدمت إليه  
 رأيت أمو [ر الدولة] مضطربة على غاية من الاضطراب والانهلال ،  
 حتى إنه كاد الأمر أن يخرج عن أيدينا بقلة ضبطه لأمر دولته ،  
 وسلوكه مالا يحب فيها . فاجتهدت في جمع شتات هذه الدولة ،  
 ورأيت أمير المؤمنين أخني المؤكد لي البيعة رجلاً لاهياً ، مقبلاً

على لذاته ، مشتغلاً بأفراحه ، لا يشغله عن ذلك شيء من أمر دولته ، ولا يفكر فيه ، قد ألقى أموره إلى من استبد بها دونه ، واجترأ عليها . واشتغل بمصالح نفسه وما عاد لمحبيه ، ولا يفكر في عاقبة ، ولا يتخوف من حادثة .

فتفطرس<sup>(١)</sup> لبقاء هذه الدولة بما ضبطتها به ، وصنفتها عما كانت قد أشرفت عليه من الإوال . وتأملت أمر ظفانه كلهم ، فما أحدث أمر أحد منهم ، وتأملت أمر أحمد بن طولون رحمه الله ، فوجدته قد حمل إلى إمامه المنفرد باصطناعه ، مذ تقلد هذا البلد ، ما كنت أرضى أن يحمل إليّ بعضه لا إصلاح ما أنا بسبيله ، ولضيق الأمر وتمذر الأموال عليّ ، فيما أعانيه ودفعت إليه ، وناظرني بما إذا تأمله المتأمل المنصف علم أن عذره في خلعي ، أوجب من عذري في لعنه ، وما خرج إليه في أمري من انحرافه عني ، أوجب مما خرجت إليه في أمره وفي انحرافه عنه ، وإن كنت أظهر ذلك بلساني وقلبي ينكره ، ويعلم خطائي فيه ، وعذره فيما يأتيه ، وأئمتنا هؤلاء فهم فساد فيما بيننا وبين الناس . هذا المهتدي أشرت عليه أن يدرج (؟) في سيرة أيه ، وأعلمته أن الزمان الذي فسد بما أوجبه ما أجرى إليه من سوء التدبير بما يكون فيه المشقة المحزنة . . . . . غششته

. . . أني إنما أردت وقصدت الطعن على نديبره  
 ورأيه ، وقد علم الله جل اسمه أني قد نصحتك ففسر بيني  
 وبين الناس ، وعمل في أمري ما شاهدوه ، ونفالي عن حضرة ،  
 وركب خطأه وسوء نديبره ، فلم يزل يركض فيه حتى قتل أقبح  
 قتلة ، فسمت به عدوه ، واغتم به وليه ، وغم نفسه لاستبداده  
 برأيه ، وإن كان كل ما يجري من الله جل اسمه ، وقضاؤه ينفذ  
 كما يشاء بسلب كل ذي لب له حتى تم مشيئته ، إلا أن مخالفة  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في ترك المشاورة خطأ ، فأقت ، طول  
 ما أقت ، هادئ القلب ، آمن السرب ، طيب النفس ، غير مفكر  
 إلا فيما عاد بأجيري ، وحدثه في عاقبي ، إلى أن ردني أخي .  
 ولأحمد بن طولون رحمه الله أولاد عداد ، وموال وعدد جم ،  
 لم يروا غير راسهم ، ولم يكن في جماعتهم من قلبه ممثلة من هيتنا  
 غيره ، لأنه ربي في خدمتنا ، وشاهد قوة أمرنا وأحوالنا ، فامتثلنا  
 من ذلك قلبه ، وكبرت سطوتنا في عينه ، وخلف الآن أموالنا  
 جنة عظيمة ، لا يحوط جميعها من قليل وكثير إحصاء بمحض ، ولا  
 ضبط بمحتاج مكفي ، وإذا اجتمع لمن يقوم مقامه من ولده قلة التيب  
 لنا ، إذ لم يشاهد من أحوالنا ما قدمنا ذكره من مشاهدة أبيه من أمرنا ،  
 مع كثرة المال والأعراض والعدة الجليلة العظيمة والعدة الكثيرة  
 الوافرة القوية بجمال الجلالة والجمال والمال والشيعة والإقدام .

حسب ما اختصهم أبوم ، وانتخبهم واختارهم ، وملأ أعينهم بما  
لا نتسمع نحن بمثله لكثير من أصعابنا فكيف غيره ، فهم على ولده بذلك  
يحتاجون وفي . . . . .  
بجاليين أحدهما المحافظة لما أتاه أبوم فيهم من الجليل و . .  
عليه من عظم الأحوال ، وثانيه لأنهم يثقوا أنهم لا يجدون مثله ولا مثل  
ولده أبداً ، فلهذه الأحوال تعظم علينا نكلياتهم منها ، ويبعد  
علينا في ذلك مراهم ، ونظراً علينا منهم ما لعلنا أن تقصر عنه ، وعن  
بلوغ المراد به ، لأن الأنصار مع المال حيث كان ، ولا سيما أنصار  
من أنصار ، فإن بأيدينا من يقوم منهم كان خليقاً بالغلبة ، وإذا كان  
النصر لم قدحت فينا عليه لنا قدحاً عظيماً وهدت منا ركننا كبيراً ،  
وكنامع ذلك قد اضطرننا إلى إتلاف الأموال التي تحتاج إليها المملكة  
المجاهدة عدواً إن تحرك ، فإن كان النصر لنا عليه لم نجد بداً من أن  
نستخلف على بلدنا ونواحيه من هم كانوا لنا وللأعمال أصليح وأجود  
وأوثق وأحسن تدبيراً وأجمل حالاً وسياسة فيما تقلده .

وكان بنية المتقلد بعد أحمد بن طولون رحمه الله وبعد تركته  
تحصيل الأموال وجمعها لنفسه واستثماره بها وبجميع ما تنبسط يده  
إليه دوننا ، ثم بعد ذلك تخريبه بلداتنا ، وإطلاقه تهبها ، وإخافة  
سرب أهلها ، ودون فائدة للسلطان ، ولا عائدة علينا ، إلا ما تنبسط  
به الألسن بالدعاء علينا والوزرن لمل . أعناقنا ، وهو غير مفكر في

ذلك وليس وكده إلا ما عاد لهجيه . ثم أقبل يترحم على أحمد بن طولون  
وبكي على قتله .

فقال علي بن يحيى بن أبي منصور : قفقت للموفق : ثبت الله  
عزم سيدي وسدد رأيه . وعوضه منه وحرس له بما منحه به .  
فهذا والله . الرأي السديد ، والفهم الرشيد ، ولولا ما خصه .  
..... قد قام الآن  
سيدي أيده الله عندما ثبتته بما بينه لي الأمير أيده الله وشرحه  
من حال هذا الرجل رحمه الله ، وكشف منه ما كان عني منطلي  
وعن سائر الناس الذين لا يعلمون مقدار ما علمه الأمير مد الله في  
عمره ، وبلغه أفضل آماله في دنياه وآخرته ، والله بكرمه عينه  
ما خوله ، ومن به من رياسته ، ويجعله عماداً لما بينه وقدرته .

قال مؤلف هذا الكتاب : وجدت ثبتاً<sup>(١)</sup> لابن مهاجر بما جملة أحمد  
ابن طولون إلى المعتمد وفرق في جماعة من حاشيته لأربع سنين ،  
أولاهن سنة إحدى وستين ومائتين وأخراهن سنة خمس وستين ومائتين ،  
مما كانت به السفائح تنفذ إليه سرّاً مع من يثق به ، ويأمنه على سره  
وماله ، ولا يعلم بذلك أحد من يكره علمه به من أصحابهم وغيرهم  
مما يبلغه ألفا ألف ومائتا ألف دينار .

قال : وكانت نفقات أحمد بن طولون رحمه الله جداً لا هزلاً كلها  
فما قربه من الله عز وجل [و] من صالح كل بلد تقلده يرغب في دعائهم

(١) التبت محررة : القهر ساقدي يجمع في الحديث مرويته وأخباره كآء أخذ من الحق

ويستجلبه بكل نوع ، ويمتنو على رعيته ويستجلب به دماهم . .  
 وكان وكده وشفله واهتمامه بإسعاد بلده ، وسائر ما بعد من  
 بلدانه ، يسعى فيما يرخص الله جل اسمه به أسعاهم ، وجميع ما يباع في  
 بلده وسائر بلدانه ، فكان الرخص به عاماً ، في كل بلد من سائر  
 الأقطعة . وكان السيل به آمناً ، والأرزاق يبركته دارة ، والنعمة من  
 الله جل وعلا منه ارادته (؟) جل اسمه على سائر الناس مترادفة متكافئة .

فت سيرة الإمام بن طولون



## استدراك

كتب إلينا من نبي العلامة ايفانوف Yvanov يقول إن البلوي قد يكون من الاثني عشرية أو أنه كان من إحدى فرق الإسماعيلية التي نظر إليها فيما بعد أنها لا تعد في أهل السنة ومثل البلوي كثيرون ممن أدخلوا في جملة الإسماعيلية .

وكتب إلينا العلامة أبو عبد الله الزنجاني في طهران يقول : إن كل ما ورد في كتب رجال الشيعة بشأن البلوي ينتهي إلى نصين : أحدهما ما ورد في فهرست ابن النديم في بحثه عن الإسماعيلية والدعاة إلى مذهبهم وذكر مصنفهم ، وأظن أنه وقع اضطراب في عبارة كتاب الفهرست فإنه بعد أن ذكر الحلاج وأخباره وأسماء كتبه تعرض لذكر رجال لا نسبة بينهم وبين الباطنية . فقد ذكر عبد الله ابن بكير وهو من الفطحية وأجمت الشيعة على تصحيح حديثه للوثوق به . وذكر الحصين بن غمارق وهو واقفي . وذكر أبا القاسم علي بن أحمد الكوفي وهو مرمرى بالقلو والتخليط وذكر داود بن كورة القمي وهو إسماعي . ثم ذكر البلوي ولم يشر إلى دعونه للباطنية . وذكر بعده محمد بن أحمد القمي وهو من معاريف الشيعة الإمامية . فلو لا قرائن أخرى لما أمكن عدّه من رجال الباطنية لأن صاحب الفهرست خلط رجال الفرق المختلفة بعضهم ببعض . والنص الآخر هو نص ابن الفضايري وقد نقله ابن المطهر الحلي الشهير

بالعلامة تلميذ نصير الدين الطوسي الحكيم الفلكي وزير هلاكو .  
وفيه أن البلوي مصري كذاب وضاع للحديث لا يلتفت إلى حديثه  
ولا يعاب به . اهـ

هذا ما قاله السيد الزنجاني ، وبه ثبت ما أشرنا إليه في مدخل  
الكتاب من أن أهل السنة والشيعه متفقون على رمي البلوي بالوضع  
وانتهامه بالكذب ، والله أعلم بما دنا إلى الصاق هذه التهمة به وببطلان  
هذه الروايات من الصبغة .  
أما إسماعيلية البلوي فما يرجح موضع الشك بعد الذي أورده  
صديقنا الزنجاني .

#### خاتمة المطاف

ومن الواجب ، ونحن نودع البلوي الذي أطربنا بنغمته وفنه في  
تأليف هذه السيرة ، أن نشكر لأصدقائنا الأساتذة عبد القادر  
المبارك ، و خليل مردم بك ، ويوسف المش ، على معاونتهم لنا في حل  
بعض مشكلات تجلت في الكتاب بجهل الناسخ ، ونخص بالشناء  
حضرات أصحاب المكتبة العربية لتفضلهم بنشر الكتاب على هذه  
الصورة الأنيقة . وأكبر الفضل لأحدهم صديقنا الأستاذ أحمد عبيد ،  
فإنه أعاد النظر في الكتاب من أوله إلى آخره ، ودقق فيه تدقيقاً بليقاً ،  
فرد بذلك معظم نصوص المخطوط إلى نصايها من الصواب . جزاكم الله  
عن الآداب أفضل الجزاء .



# فهارس

## سيرة أحمد بن طولون

- ١- فهرس مراجع التصحيح والتعليق.
- ٢- أسماء الرجال والنساء والأئم والجماعات
- ٣- البلدان والبحار والأنهار والأماكن
- ٤- الموضوعات

# فهرس مرامع التصحيح والتعليق

١	أحسن التقاسم القندي البشاري	٢٨	زهر الآداب الحصري
٢	أخبار الحكماء القسطنطيني	٢٩	صبح الأعشى للقسطنطيني
٣	الأذكياء لابن الجوزي	٣٠	طبقات الأطباء لابن أبي أمية
٤	أسرار الحكماء لياقوت المستصفي	٣١	طبقات الحنابلة لابن أبي عتيق القراء
٥	الانفاظ القارسية للمرة لادعي شير	٣٢	الطبيخ لمحمد بن الحسن الكاتب البغدادي
٦	الانساب القسطنطيني	٣٣	القد الفرزد لابن طلحة القوز
٧	البيان والاعراب ما بأرض مصر من	٣٤	القد الفرزد لابن عبد ربه
	الأعراب القريزي	٣٥	الفرج بعد الشدة للفتوحي
٨	البيان والتبيين للجاحظ	٣٦	الفرست لابن التميمي
٩	التاج في أخلاق الملوك للسوئب للجاحظ	٣٧	الطوسي
١٠	تاج التروس لفردي	٣٨	قاموس الجغرافيا القديمة لاحد زكي
١١	تاريخ الامة القبطية لجة التاريخ القبطي	٣٩	القاموس المحيط للفيروز ابادي
١٢	تاريخ الرسل والملوك لابن جرير الطبري	٤٠	الكامل لابن الاثير
١٣	تاريخ سيد بن بطريق	٤١	الكامل للبراد
١٤	تاريخ الضعاع	٤٢	كنوز الفاطميين فزكي محمد حسن
١٥	التاريخ الكبير لابن عساکر	٤٣	لسان العرب لابن منظور
١٦	تاريخ مصر لابن إليس	٤٤	لسان الميزان لابن حجر
١٧	تاريخ الوزراء لمصالي	٤٥	المختص لابن سيده
١٨	اليثوبي	٤٦	مروج الذهب للمسعودي
١٩	تقديم البلدان لأبي الفداء	٤٧	مسالك الاقطار لابن فضل الله السري
٢٠	فتح القال للاماني	٤٨	المشبه القمني
٢١	نار القلوب للشمالي	٤٩	معجم البلدان لياقوت
٢٢	الجمهر في الجواهر البيروني	٥٠	معجم ما استعجم لبيكري
٢٣	جمع الجواهر في الملح والوارد الحصري	٥١	المقرب في حلى للمقرب لأحمد بن يوسف
٢٤	حسن المحاضرة للسيوطي		الكاتب للمروق بابن الهادي قطعة منه
٢٥	المخارج لابي يوسف		في سيرة أحمد بن طولون
٢٦	خطط القريزي	٥٢	للكافاة لأحمد بن يوسف الكاتب
٢٧	روضة المحبين لابن قيم الجوزية	٥٣	منتقى القال او رجال أبي علي

٥٨ : اوائى بالوفيات السندي	٥٤ : مورد الطاعة لابن تترى يردى
٥٩ : وفيات الأعيان لابن خلكان	٥٥ : ميزان الاعتدال للذهبي
٦٠ : الولاء والقضاء للكندي	٥٦ : النجوم الزاهرة لابن تترى يردى
	٥٧ : الفتوح الإسلامية للحريري

وغير ذلك من المؤلفين الشعرية كديوان البحتري وديوان ابن الرومي

### Encyclopédie de l'Islam.

معلقة الاسلام ( مادة الطولونية وأحمد بن طولون ، والطاعمة ، والقاهرة )

Dozy ; Supplément aux dictionnaires arabes.

ملحق بالمعجم العربية لـ دوzy

Dozy: Dictionnaire détaillé des noms des vêtements chez les Arabes.

المعجم المفصل في أسماء ألباب عند العرب لـ دوzy

Zaky Mohamed Hassan: Les Tulunides.

الطولونيون في عهد محمد حسن

فهرس أسماء الرجال والنساء  
والأسم والجاءات (\*)

الأثرانك (الترك) ٤١٨ ٤٢٧ ٤٣٢	— ١ —
٢٣٥ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢	آدم ٣٢
ابن الأشير ١٠٢ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢	الإباضية ٢٥٤ ٤٢٥ ٤٢٦
٢٩٨ ٤٢٩ ٤٣٠	إبراهيم بن أحمد بن الأظب ٤٢٥ ٤٢٦
أحمد بن إبراهيم الأطروش ٤١٦ ٤١٧	٢٥٦ ٤٢٥ ٤٢٦
٢٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤	إبراهيم الخليل (عليه السلام) ٢٦٠
أحمد بن إسماعيل بن عمار (المعروف	إبراهيم بن عبد الوهاب اليتيم ٣١٠ ٤٩١
بسم شعرات) ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠	إبراهيم بن قاطن ٤١٨ ٤١٩
أحمد بن أمين ٧	٢٥١ ٤٢٠ ٤٢١
أحمد بن أبي أولى ٧	إبراهيم بن كامل المصور (المصري)
أحمد بن أمين ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤	٢٨٩ ٤٢٠
أبو أحمد بن جعفر المتوكل = للملقب	إبراهيم بن محمد بن يحيى بن عبد الله
أحمد بن جيفويه ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠	ابن علي بن محمد بن عمر بن علي بن أبي
٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩ ١٥٦٠ ١٥٦١ ١٥٦٢ ١٥٦٣ ١٥٦٤ ١٥٦٥ ١٥٦٦ ١٥٦٧ ١٥٦٨ ١٥٦٩ ١٥٧٠ ١٥٧١ ١٥٧٢ ١٥٧٣ ١٥٧٤ ١٥٧٥ ١٥٧٦ ١٥٧٧ ١٥٧٨ ١٥٧٩ ١٥٨٠ ١٥٨١ ١٥٨٢ ١٥٨٣ ١٥٨٤ ١٥٨٥ ١٥٨٦ ١٥٨٧ ١٥٨٨ ١٥٨٩ ١٥٩٠ ١٥٩١ ١٥٩٢ ١٥٩٣ ١٥٩٤ ١٥٩٥ ١٥٩٦ ١٥٩٧ ١٥٩٨ ١٥٩٩ ١٦٠٠ ١٦٠١ ١٦٠٢ ١٦٠٣ ١٦٠٤ ١٦٠٥ ١٦٠٦ ١٦٠٧ ١٦٠٨ ١٦٠٩ ١٦١٠ ١٦١١ ١٦١٢ ١٦١٣ ١٦١٤ ١٦١٥ ١٦١٦ ١٦١٧ ١٦١٨ ١٦١٩ ١٦٢٠ ١٦٢١ ١٦٢٢ ١٦٢٣ ١٦٢٤ ١٦٢٥ ١٦٢٦ ١٦٢٧ ١٦٢٨ ١٦٢٩ ١٦٣٠ ١٦٣١ ١٦٣٢ ١٦٣٣ ١٦٣٤ ١٦٣٥ ١٦٣٦ ١٦٣٧ ١٦٣٨ ١٦٣٩ ١٦٤٠ ١٦٤١ ١٦٤٢ ١٦٤٣ ١٦٤٤ ١٦٤٥ ١٦٤٦ ١٦٤٧ ١٦٤٨ ١٦٤٩ ١٦٥٠ ١٦٥١ ١٦٥٢ ١٦٥٣ ١٦٥٤ ١٦٥٥ ١٦٥٦ ١٦٥٧ ١٦٥٨ ١٦٥٩ ١٦٦٠ ١٦٦١ ١٦٦٢ ١٦٦٣ ١٦٦٤ ١٦٦٥ ١٦٦٦ ١٦٦٧ ١٦٦٨ ١٦٦٩ ١٦٧٠ ١٦٧١ ١٦٧٢ ١٦٧٣ ١٦٧٤ ١٦٧٥ ١٦٧٦ ١٦٧٧ ١٦٧٨ ١٦٧٩ ١٦٨٠ ١٦٨١ ١٦٨٢ ١٦٨٣ ١٦٨٤ ١٦٨٥ ١٦٨٦ ١٦٨٧ ١٦٨٨ ١٦٨٩ ١٦٩٠ ١٦٩١ ١٦٩٢ ١٦٩٣ ١٦٩٤ ١٦٩٥ ١٦٩٦ ١٦٩٧ ١٦٩٨ ١٦٩٩ ١٧٠٠ ١٧٠١ ١٧٠٢ ١٧٠٣ ١٧٠٤ ١٧٠٥ ١٧٠٦ ١٧٠٧ ١٧٠٨ ١٧٠٩ ١٧١٠ ١٧١١ ١٧١٢ ١٧١٣ ١٧١٤ ١٧١٥ ١٧١٦ ١٧١٧ ١٧١٨ ١٧١٩ ١٧٢٠ ١٧٢١ ١٧٢٢ ١٧٢٣ ١٧٢٤ ١٧٢٥ ١٧٢٦ ١٧٢٧ ١٧٢٨ ١٧٢٩ ١٧٣٠ ١٧٣١ ١٧٣٢ ١٧٣٣ ١٧٣٤ ١٧٣٥ ١٧٣٦ ١٧٣٧ ١٧٣٨ ١٧٣٩ ١٧٤٠ ١٧٤١ ١٧٤٢ ١٧٤٣ ١٧٤٤ ١٧٤٥ ١٧٤٦ ١٧٤٧ ١٧٤٨ ١٧٤٩ ١٧٥٠ ١٧٥١ ١٧٥٢ ١٧٥٣ ١٧٥٤ ١٧٥٥ ١٧٥٦ ١٧٥٧ ١٧٥٨ ١٧٥٩ ١٧٦٠ ١٧٦١ ١٧٦٢ ١٧٦٣ ١٧٦٤ ١٧٦٥ ١٧٦٦ ١٧٦٧ ١٧٦٨ ١٧٦٩ ١٧٧٠ ١٧٧١ ١٧٧٢ ١٧٧٣ ١٧٧٤ ١٧٧٥ ١٧٧٦ ١٧٧٧ ١٧٧٨ ١٧٧٩ ١٧٨٠ ١٧٨١ ١٧٨٢ ١٧٨٣ ١٧٨٤ ١٧٨٥ ١٧٨٦ ١٧٨٧ ١٧٨٨ ١٧٨٩ ١٧٩٠ ١٧٩١ ١٧٩٢ ١٧٩٣ ١٧٩٤ ١٧٩٥ ١٧٩٦ ١٧٩٧ ١٧٩٨ ١٧٩٩ ١٨٠٠ ١٨٠١ ١٨٠٢ ١٨٠٣ ١٨٠٤ ١٨٠٥ ١٨٠٦ ١٨٠٧ ١٨٠٨ ١٨٠٩ ١٨١٠ ١٨١١ ١٨١٢ ١٨١٣ ١٨١٤ ١٨١٥ ١٨١٦ ١٨١٧ ١٨١٨ ١٨١٩ ١٨٢٠ ١٨٢١ ١٨٢	

احمد بن محمد الواسطي (ابو عبدالله)	٢٣٥٦ ٢٣٥٧ ٢٣٥٨
٤٨٤٤٢٤٤١٤ ٣٩٤٢٣٤٧	احمد زكي بانا ٢٨٨
٤١٠٦٤١٠١٢٩٣ ٤٩١٤ ٥٧	احمد بن شجاع (ابو تراب) ٦٠
٤١٦٦ ٤١٦٥ ٤١١٤ ٤١١٣	احمد بن صالح الرشدي ١٤٥
٤٠٢٤٦ ٤٢١٩ ٤١٧٧ ٤١٦٧	احمد بن عبد العزيز الحريزي ٣٥٦
٤٢٦٤ ٤٢٥٥ ٤٢٤٨ ٤٢٤٧	احمد بن عبدالله بن ابراهيم ٦٣
٢٣١٨ ٢٢٨٥ ٢٢٨١ ٢٢٧١ ٢٢٦٥	احمد عبيد ٣٦٦
٣٢٨ ٤٣٣٧ ٤٣٣٠	احمد بن ابي السلاء (قاضي مصر) ٢٩٧
احمد (أو جعفر) اللدائي (صاحب موسى	احمد بن عيسى بن شيخ الشيباني ٤٥٠
بن بضا) ٨٨	٢٥٦ ٤٥١
احمد بن وصيف ٩٣	احمد بن عيسى الصفدي ٨١ ٤٤٦
احمد بن يحيى السراج ٥١	احمد بن القاسم ٧
احمد بن يعقوب ٢٧٠	احمد بن القاسم بن اسلم ٢٤٥
احمد بن يوسف الكاتب (ابن القاية)	احمد بن المؤمل (المعروف بأبي معشر)
٤٦١٣ ٤٧١١ ٤١٠٤ ٢٨٤ ٢٧٤٦	٢٦٩ ٤٧٤٦
٤٤٦ ٤٣٥ ٢٣٣ ٢٣١ ٤١٣	احمد بن محمد بن خاتان ٣٥
٤٨٨ ٤٨٤ ٢٨٢ ٢٧٥ ٢٦٠ ٤٤٧	احمد بن محمد بن سلامة (الطحاوي)
١٧٧ ٤١٧٦ ٢١١٠ ٤١٠٦ ٤٨٩	٢٣٥٠ ٢١٧ ٢١٦
٤١٩٤ ٤١٩٣ ٤١٩٠ ٢١٨٧	احمد بن محمد بن عبدالله بن ابراهيم
٢١٣ ٢١١ ٢١٠ ٢٠٩ ٤١٩٥	ابن طباطبا (بضا الكبير) ٦٢
٢٤٥ ٢٣٩ ٢٣٧ ٢٣٠ ٢٢١٨	احمد بن محمد الكاتب ٢٢٦
٢٢٨٩ ٢٢٨١ ٢٢٧٠ ٢٢٦٨ ٢٢٤٦	احمد بن محمد الكوفي (ابو العباس) ٣٣
٣٤٧ ٢٤٦	احمد بن محمد بن مدبر ٢٤٤ ٢٤٣ ٢٤٤٥
الأخنف بن قيس ٢٧١	٥٠٩ ٥٠٨ ٥٠٦ ٥٠٤ ٤٦ ٤٥
الأخوص ١٤٦	٤١٤٩ ٢١٤٨ ٢١١٨ ٤٦٠
أدي شهر ٣١٤	٣٥٠ ٢١٧٧ ٤١٧٦ ٤١٧٩

الأصبغ بن عبد العزيز بن مسوان ٢٢٠  
 الاصمعي ٣١٠٤٣٧  
 ابن أبي أصيبعة ٣١٣  
 الاطروش = احمد بن ابراهيم  
 الامراب ٣٢٤٣٨٤٢١٠٥٤١٠٥  
 ابو الأغر ١٠٦٤٢١٠٥٤١٠٥  
 ابن الاغلب = ابراهيم بن احمد  
 أغلب بن احمد بن طولون ابو منصور  
 ٣٤٩  
 الاقشين ٢٦٥  
 الياس بن منصور الزناتي النفومي ٢٥٣  
 ٢٧٠٤٢٦٤٤٢٥٦٤٢٥٥٤٢٥٤  
 اماجور التركي (ماجور الافرنجي) ٥٢  
 الامامية ٣٦٥٤٥٥٤٢٤  
 أندونة الراهب ١١٨  
 الندونة الكاتب ٨٩  
 انسج ٣٢٠٤٢٦٨٤٢٦٧٤٢٦٦  
 انوشردان ١٦٧  
 الاوس ٢٣٢  
 ابن إياس ٣٥٠  
 ابتاخ ٣٣  
 ايفانوف ٣٦٥  
 ابن الاسود ٢٥٥٤٢٤٨٤١٠١  
 ابو ايوب (ابو ذؤيب) ١٦١٤٧٢  
 ٢٤٩٤١٩٠

أرخوز بن يولغ بن طرخان ٢٩٠  
 ابن الأرقط ٢٣٩  
 أسامة بن حباب ٢٧٣  
 اسحق بن ابراهيم ٣١٩٤٧  
 اسحق بن ديفار ٤٨٤٢٤٦  
 اسحق بن طريف الخزوي ٣٠٠  
 اسحق كاتب جرجان (النصراني) ١٦١٤٢١٦٢  
 اسحق بن كنداج الخزوي (ذوالسيفين)  
 ٤٢٩٥٤٢٩٤٤٢٩١٤٢٩٠  
 ٢٣٢٠٤٢٣٠١  
 بنو اسرائيل ٣٢٦  
 اسرائيل بن فروخ ٧٠  
 الاسلام ٣١٢٤٢٩٢٤٢١٣١٤٢١٣٤  
 اسماء زوجة احمد بن طولون ٢١٢  
 اسماعيل بن بلبل ٣٣٨  
 اسماعيل بن جعفر الصادق ٥  
 اسماعيل بن عبدالله الروزي (ابو نصر)  
 ٥١٤٢٥٠  
 الامياعيلية (السبعية) ٤٢٦٤٥٤٤  
 ٢٣٦٥  
 الاسود = أين الاسود  
 ابو الأسود = الفطريف  
 ابن الاثعث ٢٦٧  
 افشاس ٣٣  
 أشهب ٢٣١٨٤٢٤٩

- ب -

بابه الخرمي ٢٦٥  
 الباطنية ٢٦٥  
 باكباك ٤٤٢٤٣٣ ٤٢٧٤١٩  
 ٤٦٤٤٥٤٢٤٣  
 البجة ٦٦٤٢٦٤  
 البصري ٢٦٥٤٢٤  
 بدر الحفصي (٢) ٨١  
 بدر الحامي ٢٨٨  
 البرانية ١٩٦  
 بركة الحاسب ٧  
 البرطانية (البرطانية) ١٩٦  
 بشر بن فيات الريسي ٦٥  
 بصير ٢٦٨٤٢٦٢٤٢٦٦  
 ابن بطلان ٣١٣  
 بغا (أبو موسى) ٢٩٣٤٢٣٣  
 بكار بن قتيبة (أبو بكرة) ٥١٤٢٩  
 ٤٢٤٩٤٢١٦٤٢١٧٩٤٢١٦٧  
 ٢٧٩٧٤٢٩٥٤٢٩٤٤٢٩٥٢  
 ٤٣١٨٤٢٣١٧٤٢٣١٦٤٢٩٨  
 ٣٣٣٤٣٣١ (ابن اخته) ٣٣٣  
 أبو بكر البناء القيسي ١٨٤  
 ابن أبي بكرة ١٨٦  
 البكري ٤٣٦٤٣٢٤٢٣٤٣٦٤٣٦

٣١٠٤٢٧٣

بلاغ (خادم ابن الأظلم) ٢٥٥٤٢٥٤  
 البلوي - عبد الله بن محمد بن عمر  
 بلي ٢٣  
 بهم بن الحسين ٦٣  
 بولس ٣٣١  
 البيروني ٢٣٠٤١٩٦٤٦٠

- ت -

أبو تراب - أحمد بن شجاع  
 الترك - الاتراك  
 تركان بن عبد الله بن الامام ٤٠١٢٦  
 ١٢٨٤١٢٧  
 التركان ٣٧  
 ابن تغري بدي ١١٢٤٩٣٤٧٤  
 تطلب (٢) بنت أحمد بن طولون ٣٤٩  
 تكهن بن منصور الخوري مولي للمتفد  
 ١٠٣٤١٠٢

تنوخ ٩٦

التنوخي (القاضي) ٢٨٧٤١٥  
 تينك (نيزك) ٢٩٢٤٢٩١٤٢٩٠

- ث -

ثابت بن سليمان ٢٤٢  
 الثعالي ٥٠  
 ثمود ٢٠٣

- ج -

المجاهظ ٣١٧

جباب الجوهري ٦٠

ابن الجراح = الحسن بن مخلد

علي بن عيسى

جرج بن الطباخ للطبيب ٣٢٥

ابن جريز = الطبري

جعفر بن حذار (أو جرار) الكاتب

٤١٧٧ ٢٤٥ ٢٥٠ ٢٥٢ ٢٥٣

٢٣٦٩ ٢٥٦

جعفر الصادق ٢٥

جعفر بن عبد الغفار ١٠٦

جعفر بن عبد الله ٢٤٦

جعفر بن المعتد (المقوض إلى الله) ٢٧٧

٢٩٨ ٤٨٥ ٤٨٣ ٤٨١ ٤٧٨

جعفر بن يار جوخ ٢٦٩ ٤١٥٤ ٤١٥٣

الجل الشاهر ٦٩

ابن جمهور ١٦١

الجنزادي ١٨٩

ابو الجيش = خمارويه

ابن جيفويه = أحمد بن جيفويه

- ح -

ابو حاتم ٣١٠ ٤٣٧

ابو حازم (قاضي دمشق) ٣٥٠

ابن حباب الجوهري ٦٠

حباشة بن يوسف ٢١٠٢

حبيبة اخت أحمد بن طولون ٣٣

حبشي (ابن أخي اسمعيل بن كنداج)

٢٩٣ ٤٢٩١

الحجاج بن يوسف الثقفي ٣٩٤ ٢٣٠

٤٠ ٤١٨٥ ٤١٨٦ ٤٢٠٦

٣١٧ ٤٣٠٧

ابن حجر ٥

ابن حذار = جعفر بن حذار

حدرى الجوهري ٦٠

بنو حزم ٢١٧

الحسن بن زيوك (الطيب) ٣١٣ ٤

٢٢٣ ٤٢٢٢ ٤٢٢١

حسن بن شعرة ٢١٤٨ ٤١٤٩

الحسن بن سليمان بن ثابت ٢١٧٩

الحسن بن عطاء ٣٠٦ ٤٣٠٥

الحسن بن علي المباداني ٣٥٣

الحسن بن قاسم الالباني ١٨٥

الحسن بن محمد بن أحمد المصري المال

(أبو علي) ٣١٩

الحسن بن مخلد بن الجراح ٥٧ ٤٤٣

١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٧

حسن بن مساجر ١٤٢ ٤١٤٥

٤١٤٦ ٤٢٠٩ ٤٢٧١ ٤٣١٨

٣٦٣ ٣٣٧ ٣٣٦ ٣٣٥ ٣٣٤





- 3 -

• **الزمن**

٢١٨٠٢١٧ ابو الذؤيب الساعي

- 2 -

الراغب (الأصفهاني) ١٢٧

الرائي ١٩٦٤

٣١٢ ابن الربيع

الريم (حاجب المنصور) ٤٣٠٨

الربيع بن سليمان (صاحب الشافعي) ٢١٦  
ربيع بن أحمد بن طولون (أبو المكرم)

ربيعة بن احمد بن طولون ( ابو المكرم )

رجاء بن یار جوش ۱۵۳

الرفيد - هارون

رشيق اخو سعد الفرفاني ۳۳۳

الرماني ٣٤٣

أبو روح = مكن

الروم ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

YELC101C1WEL1.9679A

ابن الروي ٢٧٢ ٢٧٧

روية ٣٤٧٤٣٤٦

ابو ريشة = سليمان بن ثابت

- ۱ -

زبدة ۷۸

الزیدی . ۱۱۸

٩٣ ابو زرعة البصري

زکی محمد حسن ۲۰۰۶۰۲۰

### الزفادقة المائوية ٦٣

ابن زبیر - الحسين بن أحمد

الزنج ٢٩٤٦٨٤٦١٩

الزنجاني (ابو عبدالله) ٣٦٥، ٣٦٦<sup>٢</sup>

این اخت بن الرزق ۲۴۰

زیاد المعدنی (مولی اشہب) ۲۴۹

31867026201620.

ابن زيرك - الحسن بن زيرك

زینب بنت احمد بن طولون ۳۴۹

- 2 -

ابن أبي الساج ٣١٥ ٣٢٠

سارة بنت احمد بن طولون ٣٤٩

صبيح شعرات = احمد بن اسماعيل

ابن السراج ٢٩٨

سعد الفرقاني ١٢٥٤٧ ١٨٩ ٤

777644

سعيد بن بطريق ۳۵۰

مسجد (الحاج) ٢٤١

سجدین تو قبل (ابو عثمان الطیب) ۲۱۳

67441 4 419 63106312

67446 67440 67442 67444

• ۲۲۹ ۶ ۲۲۷ ۶ ۲۲۵





٥٢٣١٨ ٤٢٨٦ ٤٢٧٦ ٤٢٧٢	٤٢٣١٨ ٤٢٨٦ ٤٢٧٦ ٤٢٧٢
٣٤٩ ٤٣٤٢	٣٤٩ ٤٣٤٢
أبو العباس بن خاقان ٣٣	أبو العباس بن خاقان ٣٣
العباس بن علي ٦٣	العباس بن علي ٦٣
أبو العباس بن الموفق ٢٩٤ ٤٢٩٣	أبو العباس بن الموفق ٢٩٤ ٤٢٩٣
العباسيون (بنو العباس) ٢١ ٤١٩	العباسيون (بنو العباس) ٢١ ٤١٩
٢٩٠ ٤١٠١ ٤٣٦ ٤٢٧ ٤٢٦ ٤٢٢	٢٩٠ ٤١٠١ ٤٣٦ ٤٢٧ ٤٢٦ ٤٢٢
العباسة بنت أحمد بن طوق ٤١٥١	العباسة بنت أحمد بن طوق ٤١٥١
٣٤٩	٣٤٩
عبد الحميد بن عبد العزيز القاضي ٢٩٧	عبد الحميد بن عبد العزيز القاضي ٢٩٧
عبد الحميد بن عبد الله بن عبد العزيز بن	عبد الحميد بن عبد الله بن عبد العزيز بن
عبد الله بن عمرو بن الخطاب (أبو	عبد الله بن عمرو بن الخطاب (أبو
عبد الرحمن المصري) ٤٦٥ ٤٦٤	عبد الرحمن المصري) ٤٦٥ ٤٦٤
٢٣٣ ٤٢٣٠ ٤٦٧ ٤٦٦	٢٣٣ ٤٢٣٠ ٤٦٧ ٤٦٦
ابن عبد ربه ١٧٧	ابن عبد ربه ١٧٧
عبد الرحمن بن سلامة الشيباني ٣٠٠	عبد الرحمن بن سلامة الشيباني ٣٠٠
عبد الرحمن صاحب الغرب ٢١٠٣ ٤١٠٢	عبد الرحمن صاحب الغرب ٢١٠٣ ٤١٠٢
عبد الرحمن المصري (صوابه أبو	عبد الرحمن المصري (صوابه أبو
عبد الرحمن - عبد الحميد بن عبد الله)	عبد الرحمن - عبد الحميد بن عبد الله)
عبد العزيز (بن مروان) ٢٦٧	عبد العزيز (بن مروان) ٢٦٧
عبد القادر المبارك ٣٦٦	عبد القادر المبارك ٣٦٦
ابن عبد كان - محمد بن عبد كان	ابن عبد كان - محمد بن عبد كان
عبد الله بن إياض ٢٥٣	عبد الله بن إياض ٢٥٣
عبد الله بن بكير ٣٦٥	عبد الله بن بكير ٣٦٥
عبد الله بن دشومة ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥	عبد الله بن دشومة ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥
عبد الله بن رشيد بن كاس ١٠٩	عبد الله بن رشيد بن كاس ١٠٩
عبد الله بن الزبير ١٤٦	عبد الله بن الزبير ١٤٦
عبد الله بن طغيا ٢٤٥	عبد الله بن طغيا ٢٤٥
عبد الله بن عبد الكريم ١٨٤	عبد الله بن عبد الكريم ١٨٤
عبد الله بن الفتح ٤٣١٥ ٤٣٢٠	عبد الله بن الفتح ٤٣١٥ ٤٣٢٠
٣٥٨ ٤٣٥٥	٣٥٨ ٤٣٥٥
عبد الله بن محمد بن محمد بن محفوظ	عبد الله بن محمد بن محمد بن محفوظ
البوي (أبو محمد) ٤٤٤٣ ٤٥٤	البوي (أبو محمد) ٤٤٤٣ ٤٥٤
٤٠١١ ٤١٠٤٩ ٤٠٨ ٤٧٤٦	٤٠١١ ٤١٠٤٩ ٤٠٨ ٤٧٤٦
٤٢٠ ٤٢١٨ ٤٢١٥ ٤١٣ ٤١٢	٤٢٠ ٤٢١٨ ٤٢١٥ ٤١٣ ٤١٢
٤٣٦٦ ٤٣٦٥ ٤٣٣٠ ٤٣٣	٤٣٦٦ ٤٣٦٥ ٤٣٣٠ ٤٣٣
عبد الملك بن صالح ٣٣	عبد الملك بن صالح ٣٣
عبد الملك بن مروان ٢٦٧	عبد الملك بن مروان ٢٦٧
بنو عبيد ٧	بنو عبيد ٧
ابن عبيد ٢٧٠	ابن عبيد ٢٧٠
عبد الله بن خاقان ٩١	عبد الله بن خاقان ٩١
عبد الله بن سليمان ٢٨٠	عبد الله بن سليمان ٢٨٠
عبد الله بن سليمان بن وهب ٨٧ ٤٧٩	عبد الله بن سليمان بن وهب ٨٧ ٤٧٩
عبد الله بن محمد المصري القاضي (بن	عبد الله بن محمد المصري القاضي (بن
عبد العزيز بن عبد الله بن عمرو بن	عبد العزيز بن عبد الله بن عمرو بن
الخطاب - أبو بكر) ٢٩٤	الخطاب - أبو بكر) ٢٩٤
٢٩٧ ٤٢٩٦	٢٩٧ ٤٢٩٦
عبيد الله بن يحيى (الوزير) ٣٦ ٤٢٣٥	عبيد الله بن يحيى (الوزير) ٣٦ ٤٢٣٥
كتاب الجوهري ٦٠	كتاب الجوهري ٦٠

علي بهجت ١٩٣	المغناطية (المؤلة) ٣٧
علي ابن الحزور ٢٤٥	المجم ٣٥٤٣٤
علي بن الحسن بن شعيب المدايني ٢١٧٨	العجيني ٢١٨
علي بن ابي طالب رضي الله عنه ٤٥	عدنان بن احمد بن طولون (ابو سعد) ٣٤٩
٢٥٨٤٢٥٣	عدي بن احمد بن طولون (ابو جشون) ٣٤٩
علي بن طباطبا ١٩٩	العرب ١٨٤٤٣٦٤٣٥٤٣٢٤٢٠
علي بن عيسى بن الجراح (الوزير) ٤٣٤٧	عرق الموت = حسين الخادم
علي بن ماجور ٢٤٥٤٢٢٢٤٩٥٤٢٩٢	عزيزة بنت احمد بن طولون ٣٤٩
علي بن محمد العلوي البصري الناجم	ابن عساكر ٤٢١٧٧٤١٧٦٤١٠٣
٣١٧٤٣٠١٤٢٨٢٤٨١٤٣٢	٤٣٠٧٤٢٩٦٤٢٩٤٤٢٥٤
علي بن مهاجر ٧	الصال للفسر = الحسن بن محمد بن احمد
علي بن يحيى بن ابي منصور ٣٦٣٤٣٥٨	ام ابي العشار = لعت
ابن عمار = احمد ومحمد بن اسماعيل	عقة ٢٠٨
عمر بن الخطاب رضي الله عنه ٤٥٤٣	ام عقة الأعرابية ٢٠٩٤٢٠٨
٢٥١٤٢٠٠٤١٤٧٤١٤٦٤٧١	ابن العتيقي ٢٣٩
٢٩٦	ام عقيل الأعرابية ٢٠٩
عمر بن صفير الطيب ٣٢٥	العلاء الطائي ٢٠٠
عمر بن عبد العزيز ٣٢٠٤١٤٦	العلوي البصري او علوي البصرة = علي
عمر بن العاص ٢٠١٤٢٠٠	ابن محمد
عمران بن حطان ٣٠٧	علي بن احمد (ابو الجيش) ٤١٦١
عمران بن عصام العربي ٢٢٦٧	٢١٦٤٤٢١٦٣
العمري = عبد الحميد بن عبد الله	علي بن احمد الكوفي (ابو القاسم)
العمري = حميد الله بن محمد	٣٦٥
= ابن فضل الله	علي بن اسحق ٩٥
ابو حوالة ٥	علي بن اهور ٢٤٥

٧٣	ابن الفراء	هياض بن احمد بن طولون (أبو ناعض)	٣٤٩
٢٨٨	الفراصة	ابو عيسى (أخو المتحد)	٢٩٠
٢٠٣٤٥٦	فرعون	عيسى بن ابراهيم بن نوح (ابو نوح)	٤٣
٢٥٥٤١١٨	ابن فضل الله العمري	عيسى بن شيخ	٥٤
٣٦٥	القطحية	عيسى بن شيخ الغشاشي	١٧٥
١٩٦٤١٩٠	ليبث	عيسى الكرخي	٩٣
- ق -		عيسى بن بارجوخ	١٥٤٤١٥٣
١٧٤	قاسم	- غ -	
١٧٤٣٣	قاسم (ام احمد بن طولون)	فريرة بنت أحمد بن طولون	٣٤٩
١٧٤	قاسم (ام محبوب بن رجاه)	حسان بن أحمد بن طولون (أبو المفوض)	٣٤٩
٢٤٢٤٢٤١٤٢٤٠	القاسم بن شعبة (أبو محمد السائد)	ابن الغضائري	٣٦٥٤٤
٢٤٢٤٢٤١٤٢٤٠	القبط (الأقباط) الأمة القبطية	الغطريف (أبو الاسود)	٢٧١٤٧٠
٢٠٦٤٢١٨١	قبيصة (ام المسكر)	الفتوي	٢٩٨
٤٤٤٢٤٠	ابو قبيص (ام المسكر)	- ف -	
٤٢	ابو قبيص (ام المسكر)	الفارسي	١١٨٤٧
٣٠١٤٣	قحطان	فاطمة بنت أحمد بن طولون	٣٥
٤٠	قريش	٢٤٩٤١٥٤	
٢٩٦	القصيصة	الفاطميون	١٢٠٤٥٧٤٧
٩٦	(القصيصة)	الفتح (أو قلع) بن خاتان	٣١٠
٢٣	قضاة	الفتح بن بارجوخ	١٥٣
٢٩٤٤٨٦٤٨١	القضاة	غلة بنت أحمد بن الدين	٦٠
٢١٣٤	القطان الطالقاني (أبو جعفر)	ابو الفداء	٢٧٣

— م —

ماجور (الافرنجي) ٥٨٤٥٢  
 ٩٣٤٩٢٤٩١٤٨٦٤٨٥  
 الماذرائي — الحسين بن احمد  
 للماذرائيون ١٨٠٤٧٠  
 بنو مالك ٣٤٨  
 مؤمنة بنت احمد بن طولون ٣٤٩  
 المأمون ٢٠٠٤٧٨٤٣٣  
 مؤنس الخادم ٢١٠٣٤١٠٢  
 المانوية — الزنادقة  
 مبارك بن احمد بن طولون (ابو الفرج)  
 ٣٤٩  
 المتوكل على الله ٨٠٤٤٥٠٤٤٠٤٣٣  
 ٣٤٠٤١٤٨  
 المحنون (ابو نصر) ٢٠٤  
 محبوب بن رجا (أبو الضحاك) ٤٩٢  
 ٤٧١٣٢٤١٣١١١٣٤١١٢  
 ٤١٤٨٤١٤٧٤١٤٦٤١٤٥  
 ٤٢٣٢٩٤٣١٨٤٢٤٧٤١٧٤  
 ٣٥٥٤٣٥٣  
 محمد (رسول الله) صلى الله عليه وسلم  
 ٤٢٩٩٢٥٨٤١٢٥٤١٠٨٤٣١٤٥  
 ٣٦١٤٣٥٦٤٣٥٥٤٣٥٣٣١٨  
 محمد بن أبي (القائد) ٣٢٨٤٢٨٦٤٢٤٨  
 محمد بن أتابش ١٠٣

٤١٣٨٤١٣٧٤٢١٣٦٤٢١٣٥  
 ٢١٤٠٤١٣٩  
 قطر الندى ابنة خماروية ١٥١  
 القفطي ٤٢  
 القلقشندي ٢٨٨٤٢٦٣٤٢٦٠  
 قبش ٤٠  
 ابن قيم الجوزية ١٩٣  
 — ك —  
 الكاظم — موسى الكاظم  
 كامل بن سعيد المتطبب ٢٥٤  
 كركو ١٩٦٤١٢٠٤٦٣٤١٦  
 الكويزي — محمد بن عبيد الله  
 كنجور ٢٦٨٤٢٦٧٤٢٦٦  
 كندة بن احمد بن طولون (ابو شعاع)  
 ٣٤٩  
 الكندي ٢٤٦٤٩٢٤٨٦٤٦٣  
 كنيز اللقي ٢١٧  
 — ل —  
 لميس بنت احمد بن طولون ٣٤٩  
 لؤلؤ غلام بن طولون (ابو محمد) ٤٢٥  
 ٤٢٤٤٤١٠١٤٧٢٤٧١٤٢٠  
 ٤٢٧٦٤٢٧٥٤٢٧٣٤٢٧٢  
 ٤٢٨٦٤٢٨١٤٢٨٠٤٢٧٧  
 ٤٢٣٠٦٤٢٣٠٢٤٢٨٨٤٢٨٧  
 ٣٠٩٤٢٣٠٨٤٢٣٠٧



محمد بن احمد بن طولون (ابو عبدالله) ٣٤٩	محمد بن علي بن احمد بن طولون الصالحى
محمد بن احمد القبي الامامى ٣٦٥	المشقى ١٣
محمد بن احمد بن مودود (ابو جعفر) ١١٢	محمد بن علي بن محمد (٢) الاولانى ٨٩
محمد بن ازهر (وثيل ابن سهل) المعروف بالمتوفى ٢٦٩، ٢٤٦	محمد بن علي الباذرائى (ابو بكر) ١٨٠
محمد بن اسحاق بن كنداج ٢٩٣، ٢٩١	محمد بن الفتح (ابو الفتح) ١٧٣
محمد بن اسماعيل بن عمار ٢٨١، ٢٩	محمد بن فروخ (أولرج) الفزائى ٧٠
٢٩٠، ٢٨٥	محمد بن قزح (طامل طرابلس) ٢٥٤
محمد بن بشر العنسى ٣٠١	محمد كرد علي ٣٠
محمد بن الحسن الكاتب البغدادي ٢١٣	محمد بن محمد الجنوعى ٧٣
٣١٤	محمد بن موسى بن طولون (ابو جعفر) ٢٢٣، ٤٧
محمد بن الحسن البالى ٣٥٢	محمد بن هارون التظلى ٨٩
محمد بن دلود ٨٦، ٢٤	محمد بن حلال ٥٩، ٤٣
محمد بن زبيدة (الأمين) ٧٨	ابن مديبر - ابراهيم بن مديبر
محمد بن سليمان (كاتب أولو) ٥٣	ابن مديبر - احمد بن محمد
٢٨٨، ٢٨٧، ٢٨٠، ٢٧٦	مراد (قبيلة) ٣٠١
محمد بن شاذان الجوهري ٢٩٤	مروان بن الحكم الأردلى ٣٠٦
محمد بن عبد الغفار ١٧٧	المروزي - اسماعيل بن عبدالله
محمد بن عبد كان (ابو جعفر) ١٠٩٧	المروزي (ابو جعفر) ١٨٤، ٢٧
١٠٩٧، ١١٢، ١٤٥، ١٤٧، ١٤٨	١٨٧، ١٨٦، ١٨٥
٣٨٣، ٢٦٠، ١٤٨	مسيم ٩٣
محمد بن عبدالله (أوعيد الله) الغرمانى	مريم بنت احمد بن طولون ٣٤٩
الدهان ١٥٤، ٢٧	مساور الشارعى ٨٩
محمد بن عبدالله بن عبد الحكم ٢٣٨	المستعين بالله ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٧٣٩
محمد بن عبدالله الكريزى ٥١، ٥٠	٩٣، ٤٨، ٤٦، ٤٥

معمر الجوهري (ابو محمد أو أبو الحسن)	المستكني بالله ٢٨٨
٤١٦١٤٣١٦٠٢١٥٩٤٦١٤٦٠	المسعودي ١٨١
٣١٩٤٣١٨٤٢٤٩٢١٩٨٤٢١٦٨	مسلمة بن عبد الملك ٧١
ابن أبي الخيث (أو الخيث) ٦٤	المصريون ٢٢٩٨٤١٩٦٤١٩٥٤٢١
ابن مقفل (وكيل أحمد بن طولون) ١٤٠	أبو مصلح = موسى بن مصلح
٤١٨٥٤١٤٥٤٢١٤٢٤١٤١	مقبر بن أحمد بن طولون (أبو العشار) ٣٤٩
٢١٩٤٢١٨	ابن المطهر الحلي (العلامة) ٣٦٥
المقوض إلى الله = جسر بن المعتمد	مظفر بن أحمد بن طولون (أبو الفتح) ٣٤٩
أبو مقاتل بن أبي ثابت ٢٤٩	معاوية بن أبي سفيان ٢٥٣
المقندر بالله ١٠٣٤٢١٠٢٤٢٧	معتب بن مالك (من أجداد الحجاج) ٣٦٧
المقدمي ٣١٦٤١٣٤	المعز ٤٥٤٤٤٢٤٠٤٣٩
المقريزي ٢٥٤٦٤٤٥٧٤٥١٤٢١٢	المعتمد بالله ٢٦٥٤١٩٦٤٣٣٤٣٢
٤١٨٠٤١٦١٤١٥٩٤٨٣٤٧٦	المعتضد بالله ٣٣٨٤١٠٣٤٥٠
٣٥٠٤٢٥٤٢١٩٦٤١٩٥٤١٩٠	المعتمد على الله ٢٥١٤٢٢٧٤٢٦٤٢٧
المكتبة العربية (أصحابها) ٣٦٦	٧٦٤٢٧٤٢٧٣٤٧٣٤٦٣٤٥٩
المكتفي ٢٥٠	٤٢٨١٤٢٨٠٤٢٧٤٢٧٨٤٢٧٧
المكشوف الملاحى = أبو قبيل	٤٢٨٠٤١٤٠٤١٠٩٤٩١٤٨٩
ملك الروم ٢١٠٩٤٣٧٤٢٣٦	٢٢٨٦٤٢٨٤٢٢٨٣٤٢٨٢٤٢٨١
المالك التريكان ٣٧	٤٢٧٩٣٤٢٧٩١٤٢٧٩٠٤٢٧٨٩
المتوفى = محمد بن أزهري	٤٢٧٩٨٤٢٧٩٥٤٢٧٩٤٢٧٩٣
منصف بن خليفة الهذلي ٣٠٠	٤٢٣١٦٤٢٣٠٥٤٢٣٠٤٢٣٠١
منصور بن شيخ ٢٥٢	٤٢٣٥٧٤٢٣٤٦٤٢٣٣٩٤٢٣٣٨
ابن مهاجر = حسن بن مهاجر	٣٦٣٤٢٥٨
	أبو معشر = أحمد بن المؤمل



هـدى بن احمد بن طولون (ابو البقاء) ٣٤٩	٣٣٤ ٣٣٣ ٣٣١ ٣٢٩
ام الهدى بنت احمد بن طولون ٣٤٩	٣٤١ ٣٣٨ ٣٣٧ ٣٣٦
حرثة ٣١٧	ابن النديم ٣٦٥ ٣٤٤
هشام بن عبد الملك ٢٧١	ابو نصر خادم العباس بن احمد بن طولون
هلاكو ٣٦٦	٢٧٠
- و -	النصراوية ٤
الواثق ٢٣	نستام ابي العشار ولد احمد بن طولون
الواثقية ٣٤٦	١١٠٤٧ ٣٤٣ ٣٣٥ ٣١٢ ٣١١ ٣١٠
الواسطي - احمد بن محمد الواسطي	٣٤٧ ٣٤٦
وصيف ٤٣٣ ٤١٣	نعميم (المعروف بأبي الثؤيب أو الذهب)
وصيف بن اخي اسحاق بن كنداج	١٣٢ ٤١٣ ٤٧٣
٢٩٣ ٢٩١	النفوسي - الياس بن منصور الزناتي
ابن وصيف شاه ٣٥٠	نئيس الطباخ ١٤١
وصيف اللافي (مولى النصيبين) ٩٦	نوح بن اسد (طبل بخاري) ٣٣
الوليد بن عبد الملك ٢٦٧	- ه -
وهب بن منبه ٣٣٥	هارون بن أبي الجيش خمارويه بن احمد
- ي -	٣٠٩ ٢٨٨ ٤٥٣
يارجوخ ٢٧ ٣٥ ٤٥ ٤٦	هارون الرشيد ٣٣ ٣٦ ٤٤ ٤٧ ٧٧
٢٥٧ ٤٧ ٥٨ ٥٩ ١٥٣	٧٩ ٢٧٨
يازمان الخادم ٣١٠ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢	هارون الشاري ٢٩٢
ياقوت (الروي) ٤١٨ ٣٢٠	هارون بن محمد العباسي (والي مكة) ٢٩٨
ياقوت المستعصي ٣٥٠	هارون بن ملول ٢١٦ ٢١٤ ٢١٤ ٢١٦
يحيى بن واثقه الخاسب (أبو زكريا)	بنو هاشم ٤١
١٦٥ ٤١٦٤	هاشم (طبيب الحرم) ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦







١٥١٤١٤٣٤١٤٢٤١٠٨٤١٠٧

٣٠١٤٢٨٩٤٢٨٨٤١٥٤٤١٥٢

٣٥٠٤٣٠٥

حلب ٢٩٩

حلفا ٦٥

حلوان ١١٨

حمامان البارستان ١٨٠

حصن ٣١٠٤٢٩٦٤٢٩٣

حوض ابني قديرة (حارة) ٥٣

— خ —

خليج ليد المؤمنين ٢٠٠

— د —

دار ابني احمد بن الخصب ٢٩٤٤٢٩٣

دار البهوان ١٨٠

دار السلام = بغداد

دار الكتب الظاهرية ١٣

دار مرثمة ٣١٧

ديج ٥٧

ديق ٥٧

دجلة ٢٩٣٤٢٧٣٤٨٩٤٣٦

الر ٦٥

دشقي ٦٠٤٥٢٤٣٠٤٢٨٤٢١٣

١٧٥٤١١٣٤١٠٣٤٩٣٤٩٢

٤٢٩٦٤٢٩٥٤٢٩٤٢٨٩

جرجا ٦٣

الجزيرة (جزيرة ابن عمر) ٢٣٦٤٢٦٤٢١

٣١٥٤٢٩١٤٢٧٣٤٢٦٣٤١٠١

الجزيرة (جزيرة مصر) ٣٥١٢٨٧٤٢٨٦

الجفار ٣١٦

الجوصق ٢٩٣

الجبنة ٢١٠٣٤٢١٠٢٤٢٨٦٤٧٢

٤١٩١٤٢١٩٠٤٢١٨٩٤١٣٣

٢٦٧٤١٩٥

— ح —

الحيش ٦٤

الحبشة ٦٤

الحجاز ٢٦٣٤٤٤٣

الحديثة ٢٩٥٤٢٩١

حوران ٢٧٣٤١٠٣٤١٠١

الحرماني ١٨٤٤٢١

الحزبة (الخربة) ٦٤

حصن أنطاكية ٢٠٠

حصن بركة ٧٠

حصن الجزيرة ٣٥١٢٨٧٤٢٨٦

حصن الفرما ٣١٦

حصن منصور ٢٧٣

حصن يالما ٣٥١٤١٨٤

الحضرة ٨٦٤٦٠٤٥٩٤٥٧٤٢٣



رحبة مالك بن طوق ٢٩٩	٣٠٠٠٠٣١٥٠٣١٠٠٢٩٩٠٢٩٧
الزقة ١٠١٤٨٧٠١٧٣٠٢٧٣	ديماط ١٣٤٠٢٥٧
٣١٥٠٢٣٠٥٢٩٩	دهلك ٦٤
الرفقان ٨٦	الحوالب ٢٩١
الرملة ٢٨٧٠٩٢	دور الماذرايين ٧٠
الرها ٢٧٣	ديار بكر ٢٧٣
- ز -	ديار ريصة ٢٧٣
الرفايني ١٠٢	الديار المصرية - مصر
زنجبار ٢٥٣	ديار مصر ٢٨٨٠٢٧٣٠١٧٣
- س -	الديارس (?) ١٠٢
سر من رأى (سامة) ٣٦٠٣٣	دي جي (?) ٢٦٦
٢٤١٠٢٤٢٠٢٦٠٢١٥٠٢١٧	دير القصر ١١٨
٣٥٠٢٩٦٠٢٩٣٠٢١٧	ديتار (مقل) ٢٦٦
شروج ٢٧٣	ام ديتار ١٩٠
الغابة ١٨٠	الديتار ٣٣٤
ابو سنبل (قرية) ٦٥	ديوان الانشاء ١١٢
السنبلون ٥٧	ديوان التصنع ١١٣
سواكن ٦٤	- ذ -
سوق الجباز ٣٣٤	ذات الساحل ٢١٩٠
سوق الحواب ٥٥٠٢٥٣	- ر -
سوق الرقيق ١٨٠	رأس ابو فاطمة ٦٥
سوق الطباخين ٥٤	الرافدان ١٩ = دجلة والفرات
سوق العيارين ٥٣	الرافقة ٢٧٣



٢٧٣ ٢٦٢ ٢٤٤ ٢١٩	صرفات ٢٩٨
٣١٦ ٣٠٩ ٢٨٨ ٢٨٧	العرش (عرش مصر) ١٩٤ ٨١
٢٩٧ ٢٦٠ ٢٥٠ فلسطين	٢٢٥ ٢١٨
١٠٣ ١٠٢ الفيوم	١٨٤ عكة
— ق —	٢٥٣ عمان
٢٨٨ ١٩٣ ٥١ القامرة	٢٩٦ ٢٦٣ ٣٦ ٢١ العواصم
٢٨٧ ٢٠١ قبة الهواء	٦٥ عيلاب
٣٣٤ قوبسين	٣٥٠ ٣٤٥ ١٨٠ ٥٦ المين
قردمو Cydnus — الوردان	٣٥٣
٣٤٢ ٢٨٨ القصر (قصر بني طولون)	٥٦ عين أبي ابن خليف
١٧٥ قصر عيسى بن شيخ اغشاني	٢٨٨ ١١٧ ١١٦ عين شمس
٢٨٨ ٥٥٦ ٤٥٥ ٤٥٣ ٢٠ القطائع	— غ —
٣٤٤	الغرب (الغرب) ١٠١ ٨١ ٦٣
٦٣ قنا (مديرة)	٣١٨ ٢٩٩ ٢٤٤ ١٠٢
٢٩٦ ٢٦٣ ٢٦ ٢٣٦ قنسرين	٤٤ غزنة
٦٤ قوص	٢٤٤ القنر
٢٥٤ القهروان	٤٤ القنر
١٨٠ القيسارية	٩٣ القوطنة
٤٥٣ قيسارية بندر (القيسارية الوفاية)	— ف —
٨١	٢٩٩ ٢٧٣ ١٠١ الفرات
— ك —	٣١٦ الفوما (الفرما)
٢٠٠ الكيش	٨٦ ٧٢ ٦٣ ٤٤٢ الفسطاط
٩٣ كنيسة مريم	١٦٤ ١٣٠ ١١٨ ١٠٢
٣١١ ٣٣٧ (Cilicia) كيليكيا	٢٠٦ ٢٠١ ١٩١ ١٩٠

٢١٠٢٢١٠١٢٩١٢٩٠٢٨٦  
 ٢١٣٤٢٨٢١٨٢١٢٢١٠٣  
 ٢١٥١ ٢١٤٨ ٢١٤٣ ٢١٤٢  
 ٢١٧٥ ٢١٧٣ ٢١٦١ ٢١٥٦  
 ٢١٩٠ ٢١٨٩ ٢١٨٤ ٢١٨٠  
 ٢١٩٩ ٢١٩٦ ٢١٩٥ ٢١٩٤  
 ٢٢٣٥ ٢٢٣٠ ٢٢١٧ ٢٢١٦  
 ٢٢٤٩ ٢٢٤٧ ٢٢٤٦ ٢٢٤٥  
 ٢٢٧١ ٢٢٦٧ ٢٢٦٣ ٢٢٥٥  
 ٢٢٨٩ ٢٢٨٨ ٢٢٨٧ ٢٢٨١  
 ٢٣٠٥ ٢٣٠٠ ٢٢٩٧ ٢٢٩٠  
 ٢٣١٦ ٢٣١٥ ٢٣١٣ ٢٣١٠  
 ٢٣٥٥ ٢٣٥٣ ٢٣٥٠ ٢٣٤٢ ٢٣٢٠  
 المصيبة ٢٣١٧ ٢٣١١ ٢٣١٠ ٢٣٠٩  
 المطربة ٢٣٨٨  
 الحافر ٢٣٤٣ ٢٣٠١ ٢٣١٨٠ ٢٣٢٩  
 ٢٣٥٣ ٢٣٥٢ ٢٣٥١ ٢٣٥٠ ٢٣٤٥  
 المشوق (قصر) ٢٣٩٣  
 المعرة (معرة النعمان) ٢٣٩٦  
 المعصرة ١١٨  
 المغرب = الغرب  
 القدس ١٩٣  
 للقطم (جبل) ٢٠٠ ٢٥٤  
 مكة (المكرنة) ٢٠٥ ٢٦٥  
 ٢٥٩ ٢٢٩٨ ٢٢٦٣

— ل —

لؤلؤة ٢٩٠  
 لينة ٢٥٥ ٢٥٥٣

— م —

مأذرايا ١٨٠  
 المارستان = البجارتان  
 المدرسة العمرية ١٣  
 المدينة (المنورة) ٢٩٦ ٢٢٦٣ ٢٦٣  
 مدينة السلام = بغداد  
 مرسين ٣٧  
 مرشش ٣٦  
 مرس (مرسة) ٦٥  
 مسجد الأقدام ٢٥٣  
 مسجد عبدا لله ١٤٩  
 مشقول ٢١٠٢  
 مشقول السوق ١٠٢  
 مشقول الطواحين ٢١٠٢  
 مشقول القاضي ٢١٠٢  
 مصر ٢٢٠ ٢١٩ ٢١٥ ٢١٤ ٢١٣ ٢١٢ ٢١١ ٢١٠ ٢٠٩ ٢٠٨ ٢٠٧ ٢٠٦ ٢٠٥ ٢٠٤ ٢٠٣ ٢٠٢ ٢٠١ ٢٠٠ ١٩٩ ١٩٨ ١٩٧ ١٩٦ ١٩٥ ١٩٤ ١٩٣ ١٩٢ ١٩١ ١٩٠ ١٨٩ ١٨٨ ١٨٧ ١٨٦ ١٨٥ ١٨٤ ١٨٣ ١٨٢ ١٨١ ١٨٠ ١٧٩ ١٧٨ ١٧٧ ١٧٦ ١٧٥ ١٧٤ ١٧٣ ١٧٢ ١٧١ ١٧٠ ١٦٩ ١٦٨ ١٦٧ ١٦٦ ١٦٥ ١٦٤ ١٦٣ ١٦٢ ١٦١ ١٦٠ ١٥٩ ١٥٨ ١٥٧ ١٥٦ ١٥٥ ١٥٤ ١٥٣ ١٥٢ ١٥١ ١٥٠ ١٤٩ ١٤٨ ١٤٧ ١٤٦ ١٤٥ ١٤٤ ١٤٣ ١٤٢ ١٤١ ١٤٠ ١٣٩ ١٣٨ ١٣٧ ١٣٦ ١٣٥ ١٣٤ ١٣٣ ١٣٢ ١٣١ ١٣٠ ١٢٩ ١٢٨ ١٢٧ ١٢٦ ١٢٥ ١٢٤ ١٢٣ ١٢٢ ١٢١ ١٢٠ ١١٩ ١١٨ ١١٧ ١١٦ ١١٥ ١١٤ ١١٣ ١١٢ ١١١ ١١٠ ١٠٩ ١٠٨ ١٠٧ ١٠٦ ١٠٥ ١٠٤ ١٠٣ ١٠٢ ١٠١ ١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠



## فهرس الموضوعات

٥٤	تصر ابن طولون	٣	مدخل الكتاب — المؤلف وتأليفه
٥٦	الوثايات بأبن طولون الى بغداد	١٣	اصل المخطوط
٥٧	ارسله الهدايا الى ارباب المسكينة في الحضرة	١٦	واموز طرة الاصل المخطوط
٥٨	احلاكم ابن طولون لاحضار الله بالمر والجر	١٧	واموز الصلحة الاخيرية
٥٨	حسن حيله في ارضه — حكومة بغداد	١٨	احمد بن طولون بتصور البوي
٦٠	حسن حيله وكيله في دار السلام	٣٩	فاحة الكتاب
٦٢	خارج على ابن طولون بين بركة والاسكندرية	٤	سبب التأليف
٤	خارج آخر في الصعيد	٣٧	طريقة التأليف في تأليفه
٦٤	ثالث آخر في بلاد البجة	٤	قصة الباسيين بالانتراك
٦٧	خارجي في الصعيد	٣٣	مصر على عهد الباسيين
٧٠	هياج اهل بركة	٤	اصل طولون والد احمد
٧٢	تقليد ابن طولون الخراج والعمرة بمصر والقنور	٣٤	أولية احمد بن طولون
٧٣	مدح وفد مصر لابن طولون	٣٦	غرام الخليفة بالطرائف الرومية
٤	تدبيره الخراج واماطه الخاوي	٣٧	ظهور احمد بن طولون بالشجاعة والتجدة
٧٦	عزور ابن طولون على كثر	٣٨	حجة الخليفة لاحمد بن طولون
٧٧	مصر ابن دشومة	٣٩	خلم للسعين وتسليمه لابن طولون
٤	اقسام الدولة الباسية بطنين	٤٠	امتناع ابن طولون من قتل للسعين
٧٨	صف الخليفة وتشاغل ببلاده	٤١	كيف قتل للسعين
٤	استطرد في قتل المأمون على الأمين	٤٢	مبدأ سعادة ابن طولون بتوليته مصر
٧٩	ارتباك الموفق وأمنائه	٤٣	عمال مصر عند دخول ابن طولون
٨٠	رسول الموفق الى ابن طولون وتحذير المقتدله	٤	دهام ابن طولون وما علمه لظهوره بمظهر العظمة
٨٠	كتاب احمد بن طولون الى الموفق يهدده	٤٦	تمتت ابن طولون في اماره مصر
٨١	وخرجه	٤٧	طلب موسى بن طولون ولاية الاسكندرية
٨١	ارسل الموفق المال قسرب على ايدي	٤٨	اختباط ابن طولون بولاية مصر
٨٥	ابن طولون واستعداد هذا وتحصنه	٤٨	مقارعة يد احمد
٨٨	قضاء ابن طولون على اعدائه	٥٠	توثب ابن شيخ على فلسطين والأردن
٨٩	اختناق من عيتمهم بتداع لحظ القنور الثامية	٥١	مبدأ قوة ابن طولون بالاكثار من الجند
٩١	تقليد القنور لابن طولون	٥٢	بناء العظام والقصور والاسواق وامتناد
٩١	حلاك اعداء ابن طولون	٥٢	المران

- استباحه اسراء الشام ٩٢  
مقاومته سبا الطولوطية ابن طولون ٩٢  
مقتل سبا الطويل ٩٥  
دخول ابن طولون طروس ورجوعه عنها  
لاساب سياسية ٩٧  
احصائه لاهل طروس واجتباؤه بعض النساء ٩٨  
طريقه في ضبط الجالس وقتل الكلام ١٠٠  
مثال من حزمه والتظهير بينه وبين غيره ١٠١  
القبض على موسى بن تامش وهو في حميم جيشه ١٠٣  
تخليصه للمصريين في الاستعداد على الرافدين ١٠٦  
وكيل ابن طولون في بغداد وحيثه في  
الاتقاء بالمدو ١٠٧  
مكة الزوم يطلب المذمة ١٠٩  
حروف ابن طولون عن النساء ١١٠  
بعض اخلاق ابن طولون وطاعته في ادارته ١١١  
تكميله في الرسائل السادسة ١١٢  
حدا ابن طولون على اقرب الناس اليه ١١٣  
توفر ابن طولون على كشف اسرار مصائبه ١١٤  
غرام ابن طولون بالتجسس على الناس ١١٥  
ابن طولون ورجان القبط ١١٨  
تجسس ابن طولون على احد اصحابه  
احصاء ابن طولون للجواسيس عليه ١٢٢  
معرفة الجواسيس بالتعذر في لباسهم ١٢٤  
جاسوسان على ابن طولون ١٢٥  
النساء الصانعات والجاسوسان ١٢٨  
الغلاب من رجال ابن طولون ١٢٩  
كشف ابن طولون للفتنة ١٣٠  
احصاؤه لمن يقره  
الجاسوس الصادق الشريف ١٣٣  
نخاسة وكيل ابن طولون وصغيره ١٤٠  
استخدامه الصادقين ١٤٢  
صفات بعض عمال ابن طولون ١٤٥  
فضاحة محبوب بن وجاه ١٤٧  
انتقام ابن طولون ممن كان ياله منه ١٤٨  
صديق لابن طولون يطلب عليه ويرشقته ١٥٠  
مماكله لاولاد محبه ١٥٣  
مقتل خراساني بيد من حاكم الخراساني بمرته ١٥٤  
قتيل التليذ وذ كاه ابن طولون ١٥٦  
الحطيب الموعود بالقوة ومكافأته ١٥٩  
كشف ظلامه اسما ١  
نصيحة نصراني لابن طولون ١٦١  
سجين ابن طولون يتم ثقافته في الحبس ١٦٤  
اسراءه تبكي زوجها لستره عليها ١٦٨  
وزير لجأ الى ابن طولون ثم شط عليه ١٧٣  
القتناء على ابن مدير ١٧٥  
مثال من تشدد ابن طولون مع الزعيرة ١٧٨  
بعض صفات ابن طولون ومما نهى وآذاه ١٨٠  
هندس نصراني يري لابن طولون عينا وجاسما ١٨١  
بعض افعال ابن طولون الجليظة ١٨٣  
حطاب ابن طولون على خطبة الكتاب العزيز ١٨٦  
حمار الميزاوي المظلم ١٨٩  
السياد قتل الذهب ١٩٣  
الحمام المهدادي وشكر ابن طولون لفته ١٩٤  
البحث عن الكونوز وتشدد ابن طولون  
في حيار الذهب ١٩٤  
اطعام ابن طولون وعطله على شيخ فقير ١٩٧  
ابن طولون يحلي الصدقات لثاها ١٩٨  
وايحاء البيوتات ١٩٩  
شقته على اهل مصر وجمعه من اذام  
سكران تلهف من بطن ابن طولون ٢٠١  
الجنون العاقل ممن ابن طولون ٢٠٣  
اسره لصاحب شرطه بالشفقة واللين ٢٠٥

- ٢٥٥ تألم ابن طولون من الحلة التي اذاه اليها ابنه  
 ٢٥٦ كتاب الباس لايه  
 ٢٦٠ كتاب احمد بن طولون لايه الباس  
 ٢٦٤ فشل صيدان الباس  
 ٢٦٦ أسر الباس وجه الى آيه متيداً  
 عودة الحلة الى مصر وقتل الباس رجاله  
 ٢٦٨ يده وعطو الأمير عن اثنين  
 خرج ابن طولون لايه وضربه يده  
 ٢٧٠ مائة فرقة  
 ٢٧١ اعتقال طابع ابن طولون من البذل الى البذل  
 ٢٧٢ حكر غلام ابن طولون لمولاه  
 ٢٧٣ كيس الذهب وطبع صاحبه  
 استئمان لؤلؤ قهقري ومنتط ابن طولون  
 ٢٧٦ على كتاب لؤلؤ  
 ٢٧٧ كتاب ابن طولون لؤلؤ مده ويذكره  
 ٢٨٠ كشفه الاسرار من حمام الزابل  
 سعي ابن طولون لانتفاع الخليفة ان  
 ٢٨٠ يقصد مصر وكتابه اليه  
 استصاح ابن طولون رجلاً عظيماً كان  
 ٢٨١ في حبسه  
 ٢٨٥ قتل ابن طولون حرقاً لكتاب واحتضارهم  
 ٢٨٦ انصراف ابن طولون الى الشام قتلاء الخليفة  
 ٢٨٨ قصة الصنم الذي اجبته والامة يقتدون به  
 ٢٨٩ موافقات ابن طولون دمشق لانتظار الخليفة  
 ٢٩٠ ارجاع القشتد من شخوصه الى الشام  
 ٢٩٣ رجوع القشتد الى سر من رأى  
 ٢٩٤ ظلم للوق في مدينة دمشق ووثية خلفه  
 ٢٩٦ شهادة القضاة على كتاب الختم  
 ٢٩٨ تلامن للوق و١١ من طولون من المنابر  
 شراء الشام يحسون لانتفاع الخليفة  
 ٣٠٠ من اخيه
- ٢٠١ خطاب قائد احتدى على واهب تبلي  
 ٢٠٨ حناية ابن طولون بأخطوله  
 ٢٠٩ أعرابية ابت ان يكون ابنها جاسوساً  
 ٢١٠ نجس ابن طولون على رجال قصره  
 ٢١١ قصة الغراب سارق الذهب  
 ٢١٢ مزوف ابن طولون عن احدى زوجاته  
 ٢١٣ تأديب ابن طولون لايه الباس  
 ٢١٤ عقوبة منتقل التصوف على قته  
 ٢١٥ التبسط مع ابن طولون وذهاب نسته  
 ٢١٨ تلميحاً أن يموت في السجن مع صامليه  
 ٢١٩ حادثة يوسف بن ابراهيم في التفتل من  
 ابن طولون  
 ٢٢١ الحمام الثلاثة الأذكياء  
 ٢٢٢ قول ابن طولون: الجاسوسية صناعة رديئة  
 ٢٢٣ اكتشاف ابن طولون جاسوساً من بكته  
 ٢٢٤ افراط ابن طولون في اطلاق من قالوا منه  
 ٢٢٥ أعرابي اراد ان يقتل صاحبه بالهدوم  
 ٢٢٦ صدق سجين ثباً باخلاصه  
 ٢٢٧ شفاعت جماعة في منعم عليهم  
 ٢٢٨ تلميح رجل من عصابة المعروف ومأموره  
 ٢٢٩ رجل سعى بأيه قتله ابن طولون  
 ( اخبار الباس بن احمد بن طولون )  
 ٢٣٠ خروج الباس على آيه  
 ٢٣١ جماعة الباس بن احمد بن طولون  
 ٢٣٢ مئة الواسطي من ابن طولون ومامل  
 الباس لاهلاكه  
 ٢٣٣ خروج الباس على آيه الى بركة  
 ٢٣٤ ما أخذه الباس من مال مصر ورجلها  
 ٢٣٥ استرماً ابن طولون به وارسال وفد اليه  
 ٢٣٦ فشل الباس وذهبت في إفريقية وبرة  
 ٢٣٧ واستناره بقسه



٣٣٧	عند الواسطي بعد وفاة ولي نعمته	٣٠١	التحاق لؤلؤ غلام ابن طولون بالموثق
٣٣٨	وصية ابن طولون لاهيه ابي الجيش		الرجوع عن السن في بلاد الشرق وبلاد
٣٣٩	وصية لقواده وغلامه	٣٠٢	ابن طولون
٣٣٩	وصية لاهيه الجيش أيضاً	٣٠٥	خيانة لؤلؤ وتفضيل الخارجي والرسع عليه
٣٤٠	ثروة ابن طولون	٣٠٨	مسير لؤلؤ
٣٤١	عتابه يسور قصره وهو مريض		( سبب موت احمد بن طولون )
٣٤٢	وصية لاهيه الباس		ما جرى لابن طولون مع يازمان
٣٤٣	إشرافه على الآخرة وموته	٣١٠	ورجوه منقلاً عتقاً
٣٤٤	ترتيب جنازة احمد بن طولون		بده علة ابن طولون ورجله الى مصر
٣٤٦	ما تم اقامته الوائفة	٣١٢	وما وقع له مع طييه
٣٤٦	شر ابن طولون بالتركية	٣١٦	توبيخه للقاضي بكار لامتاعه من خلق الموثق
٣٤٧	مبلغ منه		حقية من استصر اسره وزهده في التجارة
٣٤٨	الأصوات التي كان ابن طولون يشارها	٣١٧	كانوا حسنها له
٣٤٩	اولاد احمد بن طولون		شكوى طييه من استبداده وعدم
٣٤٩	تركة	٣١٩	سجانه لتمامه
٣٥٠	قتاله على مصانه وصداقه		محاولة قائمدين الاحتواء على بلاد تمد
٣٥٢	منامات رؤيت لابن طولون تجسر بجهاه	٣٢٠	من عمل ابن طولون
٣٥٦	لباسه واقتصاده		معاورته ابن طولون مع اطمائه واعلاكه
٣٥٧	وقع يحيى ابن طولون في القيد وسر عليه	٣٢١	طييه الخاص
٣٥٨	لصفاته الثمر	٣٢٣	الطيب المقيح الذي اختير لحرره
٣٦٣	ماحه ابن طولون الى القيد		قعة ابن طولون بجمال وزهده في
٣٦٥	الرخاء العام في بلاد ابن طولون	٣٢٥	اشارة الاطباء
٣٦٥	استدراكه		معاورته مع ابن توبيل وشربه اياه وقتله
٣٦٦	خاتمة المطاف	٣٢٩	اطلاق ابن رجا من محبسه وورده عليه
٣٦٧	فهارس سيرة احمد بن طولون	٣٣٠	طلب ابن طولون دواء الرعية له
٣٦٨	فهرس سراج الصحيح والتعليق	٣٣١	رسوله الى القاضي بكار وما كان منه
٣٧٠	أسماء الرجال والنساء والأسماء والمقامات	٣٣٣	جاسوس الموثق على ابن طولون
٣٨٨	البلدان والبار والاحبار والاماكن	٣٣٤	كم الانواء عن التكم في ابن طولون
٣٩٦	الموضوعات	٣٣٤	الى آخر أيامه
		٣٣٦	اطلاقه ورؤى سنة ليث

### تصحیحات

وقع في طبع هذا الكتاب بعض منات طفيفة تدرك ببداحة النظر، وأكثرها من أحرف أو نقط كسرت أنشاء الطبع، فهي ظاهرة في بعض النسخ خالصة في بعض، وفيما يلي تصحيح المهم منها .

صفحة	سطر	خطأ	صواب	صفحة	سطر	خطأ	صواب
٢٤٠	٣	(حاش) خطه	عم	١٢	٧	سعيد	سعد
٢٤١	٣	أبو محمد	أبي محمد	٤	٣١	لَوْ	لَوْ
٢٤١	١٨	علي والده	علي ولده	١	٣٥	العرف	الغزو
٢٨٨	١٢	قريه	قريه	١٢	٦٣	الشيراني	البراني
٣١٢	١٨	سنة ٢٦١	سنة ٢٦٩	١٢	١٠٢	فليظله	فليظله
٣١٢	١٩	الوي	الوي	١١	١٢٨	الدين	اللاي
٣١٢	٢٠	وفي طولها	في طولها	١٩	١٢٨	نليه أحد	نليه أحد
٣٣٩	٢	المعتمد	المعتمد	١٨	١٥٨	شرب	يشرب
٣٤٣	٥	رتباك	تبارك	١١	١٢٨	(حاش) تسامل	تسدد
٣٥٥	١٣	اقتله سعيداً	قتله سعيد	١٣	١٨١	الذي	قيلي
٣٦٥		Yvanouy	Ivanow	٢١	٢١٣	البغادي	البغادي
				١١	٢٣٠	تركنا	ترك

هذا وقد ورد في الصفحة الـ ١٢٨ هذه العبارة « ولا أُمِّي إليه وأناثره » وهي كذلك في الاصل إلا أنها من غير نقط، وقد رجح عندنا أن تكون هكذا : « ولا أُمِّي إليه وأن أبرّه » .



عنه آثار الأستاذ محمد كرد علي المطبوعة

### فصل السام :

هو كتاب في تاريخ الديار الشامية في السياسة والمدنية من قبل الاسلام وبعده إلى يومنا هذا . فيه تبسط في الوقائع وفلسفة فيها على الاسلوب الحديث في قسم التاريخ المدني ، وتعليقات هامة في هذه الديار من انواع الحضارات ، بحيث استوفى البحث في كل باب .

وهو ٦ اجزاء طبعت في دمشق في نحو ٢٠٠٠ صفحة ، ثمنها ٥٥٠ قرشاً سورياً

### الاسلام والحضارة العربية :

يبحث في أثر الحضارة العربية وتأثيرها بالاسلام ومطالعن الشعوبين فيه والرد عليها من أقوال علماء المشرقيات وما أصيب به الاسلام من الدواهي وما نال حضارته من سلطان اعدائها في الشرق والغرب منذ تراجع سلطان العرب وفيه بحوث ضافية في علوم الاسلام والفرق والمذاهب ومياسة المسلمين وادارتهم على مختلف الايام ، وفيه زبدة تاريخ الاسلام وأقوال اعدائه وأوليائه طبع في دار الكتب المصرية في جزءين صفحاتها نحو ٩٤٠ صفحة

ثمنها ٣٥٠ قرشاً سورياً

### امراء البيان :

هو كتاب في تاريخ الكتابة العربية وما انقلب عليها من عهد الجاهلية الى ايامنا ، وفيه تراجم مطولة ، وأبحاث ضافية ، في ادب عشرة من كبار أئمة الانشاء عند العرب وهم :

عبد الحميد الكاتب ، وعبد الله بن المقفع ، وسهل بن هارون ، وعمرو بن مسعدة ، واحمد بن يوسف الكاتب ، وابراهيم بن الصولي ، ومحمد بن عبد الملك الزيات ، وعمرو بن بجر الجلاء ، وابو حيان الفوحيدي ، وابن العميد .

وهو جزآن في نحو ٦٠٠ صفحة ثمنها ١٥٠ قرشاً سورياً

Bibliotheca Alexandrina



0412548

مكتبة